

و مرم المجال المحال الم

تَأليفُ مَالِكُ بْنِ سِالِم بْنَ طَرالمهْ دُرِيِّ

نَقُدِيرُ فَضِيلة الشَّيْخِ العُلَّامَة مُقْدِل بُنُ هَادِي الوَادِعِيُّ رَحْمَهُ اللهُ تَعَالَىٰ رَحْمَهُ اللهُ تَعَالَىٰ

التَّافِرُ جَهِمَ مِنْ مِنْ الْمُرْكِيْنِ فَيْرِ مُركِتِ بَرْضِيعِ عَالَمُ الْمُرْتِيْنِ الْمُركِيْنِ بِرِضْمِيعِ عَالَمُ الْمُرْتِيْنِ

# حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى (١٤٢٥ هـ ــ ٢٠٠٤م)

النَّاشِرُ مِرْكِيْنَ بِي مِنْ الْمُرْكِيْنِ مِرْكِيْنِ بِي مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمُرْكِيْنِ مِرْكِيْنِ بِي مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمُرْكِيْنِ الْمُرْكِيْنِ

ش تعز - أمام مسجد الخير - صنعاء - اليمن هاتف: ٦٠١٢١١ فاكس: ٦٣٣٧٢٦ (٠٠٩٦٧١)



#### 

## مقدِّمة الشيخ الإمام المدِّث / مقبل بن هادي الوادعي رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته

الحمد لله الذي بنى السماء فرفعها، ونصب الجبال وأرساها، وخفض الأرض وبسطها، يفعل ما يشاء على أحسن حال، وميّز بين خلقه ببدئ ويعيد، فعال لما يؤيد، جعل الليل سكنا، والنّهار معاشا. والصّلاة والسّلام على نبيّنا محمد المبعوث ليتمم مكارم الأخلاق. وأشهد أن لا إله إلا الله، يرفع القسط ويحفظه، ويعزُّ من يشاء، ويذل من يشاء، وهو على كل شيء قدير.

أما بعد:

ففي هذا الزمن استهان كثير من طلبة العلم باللغة العربية، وإن درسوها فلشهادات، وربما تكون المقررات ضحمة فلا يستفيد منها الطالب؛ لأنها فوق مستواه بل يتخرج بعضهم من الثانوي وقد درس نتقا من شرح ابن عقيل، وهو لا يميز ببن ضمير الرَّغ وضمير النَّصب، ظلمات بعضها فوق بعض؛ فعمد بعض الطلاب الحجبين للعلم النافع لدراستها في المساجد، فنفعهم الله، وكان من بين أولئك الأخ الفاضل: مالك بن سالم بن مطر المهذري \_حفظه الله \_ فقد أصبح مبرزاً في النحو حتى إني ألقبه بالنَّهُوي، ولمنا رأى كثيرًا من الطّلاب على ما وصفنا قبل، عزم على وضع تعليقات على (متن بالنَّخوي، ولمنا رأى كثيرًا من الطّلاب على ما وصفنا قبل، عزم على وضع تعليقات على (متن المتجومية) مع الأمثلة، وفوائد تُشدُ لها الرّحال، فأصبح الكتاب صاحاً للمبتدى، ولا يستغني عنه المنتهى، وإني أمّني أن يوفق الله المستولين في الربية والتعليم أن يقرّروا هذا الكتاب على المبتدئين؛ المنتهى، وإني أمّنتي أن يوفق الله المستولين في الربية والتعليم أن يقرّروا هذا الكتاب على المبتدئين؛ السهوله، وكثوة فوائده.

وفرق كبير بين أمثلته وأمثلة محيي الدين صاحب النَّحفة: هذا يمثل بآية قرآنية أوحكمة، وذاك يمثل بأي مثال يخطر في نفسه؛ فجزى أخانا مالكًا خيرًا ونفع به وبكتابه ووفقه لمواصلة المسير في خدمة اللّغة العربية التي هي لغة القرآن ولسان نبيّنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم.



# بسالمالجمزالجيمل

#### مقدمسة الشارح

حمدًا لمن فضَّل اللّغة العربيّة على سائر اللغات، فجعلها لغةً لكتابه تتلى بِها الآيات، وصلاةً وسلامًا على من أزيلَت بسنته الشُّبه والضَّلالات.

أما بعد: فكان العرب في الجاهليّة يتكلّمون باللّغة العربيّة الفصحى على سحبّتهم التي فطرهم الله عليها، دونما حاجة إلى أصول وقواعد يسيرون عليها، ولما حاء الإسلام امتدت الفتوحات الإسلامية؛ لنشر هذا الدين الحنيف حتى شملت معظم أرجاء العالم، من مشارف الصبّين شرقًا، إلى مشارف فرنسا غربا، فاختلط العرب بالعَجَم بسبب هذه الفتوحات، ونتج عن ذلك فساد الألسنة وشيوع اللّحن فخشى العلماء من ضياع اللّغة العربيّة لغة القرآن والحديث، فدوّنوا اللّغة في المعاجم ووضعوا لها أصولا وقواعد تحفظها من الخطأ وتعصم المتكلمين بها من الزّلل، وتُسمّى هذه الأصول (العلوم العربيّة) وأهم هذه الأصول علم النحو.

بدأ النحو يحبو وليدًا كما يبدأ كلّ علم قليل الأبواب متناثر الفصول وقيل: إن أول من وضع اللبنة الأولى في صرحه أبو الأسود الدُّوَلَى يَعَيِّنَهُ (١) بمساعدة على بن أبي طالب يَوْنَهُ (١) ، إلى أن اشتد ساعده فأخذ ينمو شيئًا فشيئًا حتَّى وصل إلينا مكتمل الصَّرح في كتاب سيبويه (٣).

 <sup>(</sup>١) أبو الأسود الدؤلي: قاضي الكوفة تابعي جليل، اختلف في اسمه؛ فقيل: ظالم وقيل عمرو بن ظالم بن سفيان بن الدُّئل. وقيل غير ذلك. تُوفي رحمه الله سنة سبع وستين للهجرة. وينظر في ترجمته: التقريب، وإنباه الرواة (٤٨/١)...

<sup>(</sup>٢) احتلف الرواة في أول من وضع علم النحو، قال شيخنا تتتلك: «ليست هناك أسانيد حتى ينظر في الترجيح» اه. وما ذكرناه في المقدمة هو المشهور فقط. ينظر: إرشاد ذوي الفطن ص٦٦ والمدارس النحوية ص١٣٠.

<sup>(</sup>٣) سيبويه: لقب الإمام الشهير في النحو إمام البصرة في النحو واللغة واسمه: عمرو بن عثمان بن قُثير أخذ النحو عن الخليل بن أحمد الفراهيدي وجمع العلوم التي استفادها منه في كتابه الذي إذا أُطلق في العربيّة لفظ (الكتاب)لا ينصرف إلا إليه فحاء كتابه أحسن من كل كتاب صُنّف في النحو وإلى الآن لم يوضع نظيره تُوفي سيبويه سنة تمانين ومائة بعد الهجرة. وينظر: ترجمته في بغية الوعاة (٢٢٩/٢) وإنباه الرواة(٣٤٦/٢).

«ولقد اعتمد العلماء الأقدمون فيما جمعوه من المسائل النَّحُوية والصَّرفية على ما جُمِع من علوم اللَّغة والأدب، تلك العلوم التي كان من أهم مصادرها: القرآن الكريم والحديث النبوي، والشعر العربي الموثوق بصحته وعربيَّة قائليه.

كما اعتمدوا على مشافهة العرب والرّحلة إليهم حيث يقيمون في بواديهم النائية أو الحواضر التي نزحوا إليها وبذلوا في تتبع النصوص المختلفة المتنوعة جهدًا مضنيًا وتحمّلوا كثيرا من مشاق السفر والرحلة وخشونة العيش؛ للاختلاط بالعرب. ثم أخذوا يستعرضون الجزئيات المختلفة التي جمعوها ويصنعون لها الكليّات المناسبة، وأعملوا ذهنهم في استخراج القواعد المضبوطة الجامعة ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا »(١).

لقد اهتم علماؤنا بعلوم العربيّة اهتمامًا ليس له نظير، حتَّى قيل: إنه لم تلقَ لغةٌ كما لقيت اللّغة العربيّة، من الحفظ، والعناية، والاهتمام.

وفي الوقت الحاضر يحاولُ أعداء الإسلام من المستشرقين وغيرهم إبعاد المسلمين عن لغتهم إمّا بالتقليل من شأنها وأهميتها، وإمّا بوصفها بأنّها قواعد معقّدة، وصعبة، بينما تراهم يشجعون على تعلّم اللغات الأجنبية وتعلم قواعدها والتي لا تقلّ صعوبة عن العربيّة في شيء.

قال شيخنا مقبل يَخلَق: «علم النحو من العلوم الإسلامية المهمة التي يجب على المسلمين أن يعطوه اهتمامًا؛ إذ أعداء الإسلام ينفرون المسلمين عن لغة دينهم، ويشغلونَهم بما ليس من ضروريات دينهم والله المستعان»(٢).

ونجد سلفنا الصالح رحمهم الله من أغير النّاس على لغة القرآن فقد كانوا يضربون أولادهم على اللحن.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية على الله: «وكان السلف يؤدّبون أولادهم على اللّحن فنحن مأمورون أمر إيجاب أو أمر استحباب أن نحفظ القانون العربي ونصلح الألسنة

<sup>(</sup>١) ضياء السالك (١٥/١). (٢) إرشاد ذوي الفطن ص(٦٥-٦٦) بتصرف.



المائلة عنه، فيحفظ لنا طريقة فهم الكتاب والسنّة والاقتداء بالعرب في خطابِها فلوتُرِكُ الناس على لحنهم كان نقصًا وعيبا... الله الناس على لحنهم كان نقصًا وعيبا...

والنحو رياضة ذهنية ممتعة وهو كما قيل: فأس العلوم؛ فهو ضروري لمن يزاول الكتابة والحطابة ويُحتاج إلى النحو في كلّ فنٍ من فنون العلم ولاسيّما التّفسير والحديث<sup>(٢)</sup>.

وما أحسن قول الكسائي: <sup>(٣)</sup>

اطلب النَّحو ودع عنك الطَّمــع وبه ِ في كــلِّ علــم يُنتفَـــــع أيها الطالبُ علمًا نافعا إنمَّا النحو قياس يُتَبعِ

وقول الشاعر:

حنَّت إليه وأنــت بالمنـــاقير نبحُ الكلاب وأصــواتُ الســنانير

فاقترب من النحو وكن وإياه كالأصدقاء فكلّما اقتربت منه رأيته سهلا، وكلما ابتعدت عنه رأيته سهاد، واعلم أن تعلم النحو سهل ويسير حاصة إذا وجد الكتاب الجلي، والمعلم الألمعي، والتلميذ اللوذعي.

قال الشيخ ابن عثيمين عَيَالَة: النحو في أوله صعب وفي آخره سهل، وقد مُثّل ببيت من قصب، وبابه من حديد، يعني: أنه صعب الدخول، لكن إذا دخلت سهل عليك كل شيء؛ ولهذا ينبغي للإنسان أن يحرص على تعلم مبادئه حتى يسهل عليه الباقي (٤).

هذا وأسأل من الله تعالى أن ينفع بهذا الشرح كما نفع بأصله وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم. والحمد لله رب العالمين.

وكتبه / مالك بن سالم بن مطر المهذري دار الحديث بدمّاج - صعدة - اليمن

<sup>(</sup>١) مجموع الفتاوى (٢٥٢/٣٢). (٢) ينظر: مقدمة معجم الأدباء (٨/١).

 <sup>(</sup>٣) الكسائي: هو على بن حمزة أحد القراء السبعة وإمام الكوفيين في النحو واللّغة توفي عام ١٨٩هـ وينظر: بغية الوعاة (١٦٢/٢) وإنباه الرواة(٢٥٦/٢).

<sup>(</sup>٤) شرح الآجرومية ص(٥).



## منهج الشرح واتبعنا فيه ما يلي:

١- لم أتقيَّد بترتيب صاحب الآجرومية للمواضيع؛ فقدَّمت وأخرت تبعًا للطّريقة
 التي سارت عليها أغلب كتب الفن واتباعًا للمناسب للمبتدئين.

فعلى سبيل المثال: قدّمت موضوع النّكرة والمعرفة على موضوع النّعت؛ لأن ذكر النّكرة والمعرفة أولا قبل النعت يفيد في فهم موضوع النعت؛ لأن من شروط النّعت التوّافق مع منعوتة في التنّكيرأو التّعريف.

وكذلك من المواضيع التي ذكرها المصنّف متأخرةً وكان حقّها التّقديم (لا) النّافية للمحنس؛ فهي من النّواسخ، وتعمل عمل (إنّ) فكان من المناسب تقديمها مع النّواسخ حيث مكائها الأصلى في أغلب كتب النحو.

ورأينا الأحسن في بعض المواضيع التأخير منها على سبيل المثال:

التوابع، أخرناها عن المرفوعات والمنصوبات والمجرورات؛ لأنّها تابعة لها والتابع من شأنه أن يتأخر عن المتبوع.

والممنوع من الصرف أخرنا الكلام عليه خشية ألا يستوعبه المبتدئ في بادئ الأمر لما فيه من التقاسيم والعلامات الكثيرة.

٢- بعد شرح كل موضوع أتبعه برسم توضيحي إن لزم الأمر ذلك لما في الرسوم
 التوضيحية من تقريب المادة وترسيخها في الأذهان.

- ٣- أختم كل موضوع بتطبيقات وإعراب.
- ٤ وضعت هامشًا أسفل الشرح؛ لتخريج الآيات القرآنية، ولزيادة الإيضاح،
   ولذكر الفوائد النادرة
- ه أتعرّض لشرح ما ذكره المصنف مخالفًا للرّأي الصحيح من مذاهب النّحويين
   واكتفيت بالتنبيه عليه في الهامش غالبًا.



٦- جعلت الشرح للمبتدئ خاصة، والفوائد والتنبيهات في الهامش للمستفيد، فلا يتعرض لها المبتدئ إلا بعد فهمه للشرح.

٧- أحيانًا لا أتعرض لإعراب الواوات التي في أوائل الآيات؛ لكثرتِها، والأحسن للمبتدئ أن يقول في إعرابها الواو على حسب ما قبلها.

٨- في بعض المواضيع لم ألتزم بالتعريف الجامع المانع وإنما أذكر التعريف الذي أراه
 سهلا وقريبًا للمبتدئين

9- اكتفيت بالتعريف الاصطلاحي دون اللغوي اختصارًا.

• ١- اعتمدت في التمثيل والاستشهاد على الآيات القرآنية غالبًا؛ لربط طالب العلم بكلام ربه.

11- أحيانًا يكون للكلمة أكثر من وجه من الإعراب فأقتصر على الإعراب الأسهل والأقرب على المبتدئ.

١٢- ذكرت تعريفًا موجزًا للمصنِّف ومقدَّمته.

٣١- ذكرت تعريفًا موجزًا لأئمة النحو: أبي الأسود الدؤلي، وسيبويه، والكسائي.

١٤ جعلت الشرح مختصرًا فلم أذكر بعض الأشياء خشية الإطالة وحرصت على ذكر المهم الذي يساعد المبتدئ على الإعراب ويكون له سلّمًا يرتقي به إلى كتب المطوّلات.

هذا ولا أدَّعي فيما قمت به الكمال فيبقى الكمال لله وحده ولكنَّ احتهدت ومن الله التوفيق والسَّداد ربنا عليك توكلنِا وإليك أنبنا وإليك المصير.



#### التعريف ب رابن أجروم\*) ومقدمته:

ابن آجروم هو الإمام أبو عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الأديب النحوي المقرئ كان موطنه بمدينة فاس بالمغرب وبها كان يلقى دروسه، وُلد عام (٢٧٢هـ) وتُوفي رحمه الله عام (٧٢٣هـ) ألَّف عدّة مصنفات وأراجيز ومن مصنفاته هذه المقدمة في النحو التي كانت سبب شهرته، وقمنا بشرحها في هذا الكتاب؛ لقيمتها الرفيعة، ومكانتها السامية لدى العلماء والمهتمّين بالعربيّة، ويدلّ على ذلك كثرة شروحها؛ فقد اهتم بها كثير من العلماء: ما بين باسط ومختصر، وما بين شارح وناظم، وما بين معرب لألفاظها ومتمم لها؛ فقد تناولها العلماء بالنظم فنظمها العمريطي المتوفى عام (٩٨٩هـ) في مائتين وأربعة وخمسين بيتا قال في مقدمتها هذه الأبيات اللطيفة:

> والنحــو أولى أولا أن يُعلمـــا في عُرْبها وعُجْمهـــا والـــرُّوم وانتفعيت أجلّية بعلمها

إذ الكلام دونه لـن يُفهمـا وكان خير كتب الصغيرة كراسة لطيفة شهيرة ألفها الحسبر ابسن(آجسروم) مع ما تراه من لطيف حجمها

ونظمها أيضًا عُبيد ربه الشّنقيطي - من علماء القرن الثاني عشر الهجري - في مائة وخمسة وخمسين بيتًا.

وهناك من العلماء من تناولها بالشرح كخالد الأزهري المتوفى عام (٥٠٠هـ) وهناك من العلماء من تناولها بالإتمام كالحطَّاب المتوفَّى عام (٤٥٩هـ) الذي عمل عليها متمعة مشهورة في النحو.

وتمتاز المقدمة الآحرومية بأنَّها: مختصرة، سهلة في الحفظ، وسهلة في المأخذ.

قال الشيخ ابن عثيمين رحمه الله: الآجرومية كتاب صغير في النحو لكنه مبارك حامع، مقسَّم، سهل، وأنا أنصح به كل مبتدئ بالنحو أن يقرأه... أنا أختار الآجرومية ثم ألفية بن مالك(١).

<sup>☀</sup> ينظر: في ترجمتة: الضوء اللامع (٨٢/٥–٨٣) وشذرات الذهب (٦٢/٦) وبغية الوعاة (٢٣٨/١–٢٣٨ ٢٣٩) والأعلام للزركلي (٣٣/٧).

<sup>&</sup>lt;sup>(۱)</sup> شرح حلية طالب الغلم ص٦٦.



ومن أشهر شروحها تداولا في الوقت الحاضر: شرح العلامة الكفراوي المتوفى عام (١٣٩٣هـ) الذي أعرب ألفاظها، وشرح محمد محيى الدين عبدالحميد المتوفى عام (١٣٩٣هـ) في كتابه المسمّى (التُّحفة)، وشرح العلامة ابن عثيمين رحمه الله المتوفى عام ١٤٢١هـ.

و بعد التعرف على هذه الشروح أقدّم إليك أخي الطالب صفوة شروح الآجرومية الوسيط الموسوم بـــ (الممتع) بسلاسة الأسلوب ودقة المعنى والعبارة وعظيم الفائدة بإذن الله تعالى\*.

#### \* تنبيهات:

أ معنى كلمة (آجروم): ذكرت بعض التراجم وبعض الشروح ألها كلمة أعجمية بلعة البربر معناها الفقير الصوفي لكن نفى ذلك ابن عبقاء بقوله: لا لم أحد البرابرة يعرفون ذلك...وإنما في قبيلة البربر قبيلة تسمى: (بنى آجروم)) الهذ ينظر: كلامه في الكواكب الدرية (٢٥/١).

ب-ضبط كلمة (الآجرومية) تُقرأ بفتح الهمزة ممدودة وبصم الجيم وبتشديد الراء، والجاري على الألسنة فتح الهمره وإسكان الجيم وضم الراء - محفّف والكل واسع لأن الاسم الأعجمي قد يتعسر النطى به فينوسع فيه مالا يتوسع في الاسم العربي اله ينظر: المرجع السابق عس الصفحة.

ج- ان آحروم في مقدمته سار تارةً على طريقة لكوفيين وتارةً على طريقة البصريين وتارةً جمع بين الطريقتين، إلا أنه كان الغالب عليه طريقة الكوفيين ومن أمثلة ذلك: تعبيره عن الجر بالخفض، ومنها قوله الأمر بحزوم و لم يقل مبنى، ومنها أنه جعل نواصب المضارع عشرة لا أربعة كما هي عند البصريين، ومنها أنه جعل العامل في المضاف إليه الإضافة لا المضاف، ومنها أنه عد واو رب من حروف الحروهي عدد البصريين حرف عطف، ومنها أنه عد كيفما من حروف الجزم والبصريون ينكرون ذلك، .... إلحُ

ومن المسائل التي سلك فيها طريقة البصريين: قوله في المبتدأ أنه: (عارٍ عن العوامل اللفظية) والكوفيون يقولون: أنه غير عارٍ عن العوامل اللفطية؛ لأن العامل فيه الرفع الخير وهو عامل لفظي، وكذلك في باب التوكيد يقول: الاتابع للمؤكد في تعريفه و لم يذكر وتنكيره تبعا لمن لا يجيز ذلك وهم البصريون أما الكوفيون فيرون حواز توكيد النكرة بشروط، ومنها أنه عد (رُب) من حروف الجر والكوفيون يزعمون أنها اسم ومنها أنه عد (حتى) من حروف الجر والكوفيون يزعمون أنها اسم ومنها أنه عد (حتى) من حروف الجرة والكوفيون يزعمون أنها المناه على المناه على المناه على المناه المناه

ومن الموضع التي جمع فيها بين المذهبين على سبيل المثال: (حاش) في الاستثناء عند لنصريين فعل ماص وعند الكوفيين حرف جر، والمصف جمع بين الطريقتين فجوّز أن تكون حرف جر أو فعل ماض.

هذا وذكر مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين مبسوطة في كتب المطولات، مثل: الإنصاف في مسائل لحلاف بين البحويين البصريين والكوفيين للأنباري، وهمع الهوامع للسيوطي.

#### تعريف الكلام

قال المصنف أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن آجروم رحمه الله تعالى:

# (الكلام: هوَ اللفظُ المركّبُ المفيدُ بالوضع)

قلت: بدأ المصنف بتعريف الكلام؛ لأن النحو لإقامة الكلام؛ فهو أهم إذ يقع به التفاهم والتخاطب(١).

فقال: الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع.

ومعنى قوله:

(اللفظ) أي: الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية: كزيد فإنه صوت اشتمل على الزاى والياء والدال.

(المركب) هو ما تركّب من كلمتين فأكثر، كـ (قامَ زيدٌ) فإنه مركّب من كلمتين الأولى: قام، والثانية: زيد.

(المفيد) هو ما أفاد فائدة تامة يحسن سكوت المتكلّم عليها، كـ(قامَ زيدٌ) و(زيدٌ قائمٌ)؛ فإنه أفاد الإخبار بقيام زيد (٢).

(بالوضع) أي العربي والمراد أن تكون الكلمة من الألفاظ التي وضعتها العرب للدّلالة على معنى من المعاني: كزيد؛ فإنّه لفظ عربي جعلته العرب دليلا عليها دات وضع لفظ زيد دليلا عليها دات.

ومن أمثلة الكلام النحوي: العلم نور، الصمت حكمة، في التأن السلامة؛ فكل من هذه الجمل كلام نحوي؛ لتوفر الشروط المتقدمة وهي: (اللفظ، والتركيب،

<sup>(</sup>١) ينطر: حاشية الفاكهي على القطر (١٦/١).

<sup>(</sup>٢) ينظر: حاشية الصبان على الأشموني (١٠/١).

<sup>(</sup>٣) المرجع السابق.



والإفادة، والوضع العربي) فمتى وجدت هذه الشروط وجد الكلام النحوي وحيث انتفى واحد منها انتفى الكلام النحوي\*.

\* فوائد وتنبيهات:

أ- البحو صاحبه بسمى: نحويًا بسكون الحاء، وفتحها من لحل العوام.

ب-قال الفيومي: (البحو) القصد ومنه البحو، فإن المتكنم يبحو به منهاج كلام العرب إفادة وتركيبًا اهر المصاح المبعى

د- عرَّف المصنف الكلام وترك تعريف (الكلمة) وهي: اللفظ المعيد المفرد.

فال العمريطي:

والكِلْمَةُ اللَّفَظُ اللَّفِيدُ الْفَسَرَدُ وَهُلَائِمَةً اللَّفِيدُ الْكَلِمُ

كلامُهم لفظ مفيدة مُسنَدُ لاسم وفعل ثم حرف تنقسم

## أنواع الكلمة

# قال: (وأقسامهُ ثلاثةٌ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ جاء لمعنيٌ).

قلت: قول المصنف: «أقسامه ثلاثة» أي: الكلام. والصحيح أن هذه الأقسام للكلمة لا للكلام، وإنما الكلام يتألف من هذه الأنواع الثلاثة (١٠).

فأنواع الكلمة ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف.

فالاسم: ما دل على مسمَّى، وهو كلمة تدل بذاتها على شيء غير مقترن بزمن، وهذا السيء قد يكون محسوسًا بأن يكون: ذات إنسان، أو حيوان، أو طير، أو نبات، أو جماد. نحو: محمد، وفرس، وعصفور، وعنب، وبيت. أو شيئًا معنويًّا يدرك بالعقل نحو: الشجاعة، والكرم، والمروءة.

والفعل: ما دل على حدث، وهو كلمة تدل بذاتِها على شيء مقترن بزمن، سواء أكان ماضيًا نحو: قام زيد، أم مستقبلاً نحو: قم، أم محتملاً للحال أو الاستقبال نحو: يقوم زيد.

والحرف: كلمة لا تدل بذاتِها على شيء، وإنما على معنى في الاسم أو الفعل، نحو: (هل) معناها الاستفهام عن الاسم، نحو: هل زيد عندك؟ وعن الفعل، نحو: هل قام زيد؟

وقول ابن آجروم: (حرف جاء لمعنى) أي: دل على معنى، كـــ(هل) معناها الاستفهام، و(لم) معناها النفي، واحترز بقوله: (جاء لمعنى) عن حروف التهجي كــــ(زاي) زيد، ويائه وداله؛ فإنّها لم توضع لمعنى.

هذا ومن أمثلة الاسم والفعل والحرف قوله تعالى: ﴿ اقْرَأُ مَاسُمْ رَبُّكَ الَّذِي خَلَقَ \* خَلَقَ الإِنسَانَ مَنْ عَلَى \* اقْرَأُ وَرَبُكَ الأَكْرُمُ \* الذي عَلَمَ بِالْقَلَمِ \* عَلَمُ الإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمُ . خَلَقَ الإِنسَانَ مَنْ عَلَقَ \* والمنسَمُ: (اسَّم، وربك، والذي، والإنسَان، وعلق، والأكرم، والقلم، وما).

والفعل: (اقرأ، وخلق، وعلَّم، ويعلم).

والحرف: (الباء، ومِنْ، والواو، و لم).\*

<sup>(</sup>۱) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش (۲۰/۱)، والهمع (۲۰/۱)، والكواكب (۲۹/۱). (۲) العلق (۱-۰). \* فائدة: قال ابن هشام (بعد أن ذكر أنواع الكلمة): ودليل الحصر أن المعاني ثلاثــة: ذات، وحـــدث، ورابطـــة للحدث بالذات. فالدات الاسم، والحدث الفعل، والرابطة الحرف اله. شرح شذور الذهب ص(۱۳–۱۲).



#### علامات الاسم

قال: (فالاسم يُعرف: بالخفض، والتنوين، ودخول الألف واللام، وحُروف الخفض وهي: مِنْ، وإلى، وعَنْ، وعلى، وفي، ورُبّ، والباءُ، والكَافَ، واللّهُ، وحروفُ القسم، وهي: الواوُ، والباءُ، والثاءُ)

قلت: للاسم علامات تدل عليه يُعرف ويتميز بِها ذكر منها المصنف أربع علامات مشهورة وهي:

الأولى: (الحفض) وهو: الجر بالكسرة التي يحدثها العامل نحو: بسمِ اللهِ، فكل من (اسم، والله) اسم؛ لوجود الكسرة في آخر كلٌ منهما.

الثانية: (التنوين)وهذه العلامة عبارة عن نون ساكنة تتبع آخر الاسم لفظاً وتفارقه خطاً (۱) للاستغناء عنهابتكرار الحركة، فيكون آخر الاسم: ضمتين أو فتحتين أو كسرتين نحو قوله تعالى: ﴿ يُلُو صُحُفاً ﴾ (۲) وقوله: ﴿ وَلَكُلُ دَرَجَاتٌ ﴾ (۲) فكل من: (صحفًا، وكل، ودرجاتٌ) أسماء لوجود التنوين في آخرها.

الثالثة: (أل) وتكون في أول الاسم نحو قوله تعالى: ﴿ وَوُضِعَ الْكُنَّابُ وَجِيءَ اللَّهِينَ وَالشُّهَدَاء ﴾ (أل) عليها وكانت قبل دحولها: كتاب، نبيين، الشهداء) أسماء لدحول (أل) عليها وكانت قبل دحولها: كتاب، نبيين، شهداء.

الرابعة: (حروف الخفض) وهي حروف الجر: من، وإلى، وعن، وعلى، وفي، وربّ، والكاف، واللام، والباء،... وهذه الحروف خاصة بالأسماء فلا تدخل إلاعليها ووظيفتها خفض الاسم بعدها نحو: قوله تعالى: ﴿ سُبّحَانَ الّذِي أَسْرَى بِعَبْده لَيلاً مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ﴾ (٥) فكلٌ من (عبده، والمسجدِ) اسم لدخول حَرف الجرعليه.

<sup>(</sup>١) أي أنه يُنطق بها ولا تُكتب.

<sup>(</sup>٣) الأحقاف من الاية (٤٦).

<sup>(</sup>٢) البيمة من الآية (٣).

<sup>(</sup>٥) الإسراء من الآية (١).

<sup>(</sup>٤) الزمر من الآية (٦٩).



ومن حروف الجر أحرف القسم (١) لكونِها تجر الاسم بعدها وهي ثلاثة أحرف: الباء، والواو، والتاء؛ وسُمِّيت أحرف قسم؛ لأنَّها تدخل على المقسم به (ولايكون إلا اسما) نحو: والله، وتالله، وبالله.

#### (١) فوائد وتنبيهات:

١- ليس بلارم أن تجمع كل هذه العلامات الأربع حتى تدل على اسمية الكلمة بل بعصها كافٍ في دلث.

٢- تكون (أل) علامة للاسم إدا لم تكن من سية الكلمة، محو (الرحل) أما إذا كانت من بينها فلا تكون علامة له نحو القي.

٣- قال ابن هشام: التعير بــ(أل) أولى من عيارة من يقول الألف واللام وقد استعمل التعير بهما الخليل وسيبويه اه. وقال صاحب الكواكب: «اعلم أن التعبير بـــ(أل) هو الذي ينبغي؛ لأن المفظ الشائي فأكثر يجب فيه ذلك. يــظر: الشذور ص١٥ والمغني ص٨٧٣ والكواكب (٣٧/١).

٤- أهمل المصنف أنفع علامات الاسم وهي: الإسناد إليه، والإسناد إليه هو الحديث عنه وبه استدل على اسمية الضمائر كالناء في (قمت) ألا ترى أنما لا تقبل(أل) ولا يلحقها التنوين، ولاغيرها من العلامات التي تُذكر للاسم، سوى احديث عنها فقط. ينظر: شرح قطر الندى ص(١٥-١٦)

ه- ذكر العمريطي علامات الاسم في منظومته فقال:

وحرف خفض وبلام وألف

فالاسم بالنبوين والخفض عرف



#### علامات الفعل

# قال: (والفعلُ يُعرَفُ بقدُ والسين وسوفَ وتاء التأنيثِ الساكلة)

قلت: يتميّز الفعل عن الاسم والحرف بعلامات تدلُّ عليه:

من هذه العلامات:

قله: وهي حرف من معانيها التحقيق، تدخل على الماضي نحــو قولــه تعــالى: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ (١) وعلى المضارع نحو قوله: ﴿ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ ﴾ (١) فهــي علامة مشتركة بينهما.

والسين وسوف: وهما حرفا استقبال يختصان بالفعل المضارع نحو قوله تعالى: ﴿ سَأَسُنَغُفُو لَكُمْ رَبِي ﴾ (٤).

وتاء التأنيث الساكنة: وهي حرف تدل على أن فاعل الفعل مؤنث وهي مختصة بالفعل الماضي وتتصل بآخره نحو: اهتزت، وربت، وأنبتت، كما في قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْ تَزَتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتْ مِنْ كُلِّ رَوْحٍ بَهِيجٍ ﴾ (٥). \*

<sup>(</sup>٣) مريم من الآية (٤٧).

<sup>(</sup>٢) النور من الآية (٦٤).

<sup>(</sup>٥) الحج من الآية (٥).

 <sup>(</sup>١) المؤمنون الآية (١).
 (٤) بوسف من الآية (٩٨).

<sup>\*</sup> فوائد وتسبهات:

أ- لم يدكر المصنف علامة فعل الأمر، وعلامته مركبة من محموع شيئين: وهما دلالته على الطنب وقبوله ياء
 المحاطبة، نحو: قم؛ فإنه ذال على طلب القيام، ويقبل ياء المخاطبة، تقول: قومي.

ب- العالم في (قد) إذا دخلت على الماضي أثما تفيد التحقيق، وقد تأتي لتقربب، أي: تقريب الماضي من الحال، تقول: قام زيد، فيحتمل الماضي القريب والماضي النعيد، فإن قلت: قد قام احتص بالقريب.

وإذا دحلت (قد) على المضارع فهي تفيد في العالب التقليل، وقد تأتي للتكثير في مقام المدح والفحر، مثال الأول: البخيل قد يعطي، ومثال الثاني الحواد قد يعطي، وربما تأتي مع المضارع للتحفيق، نحو قوله تعالى: وقد يعلم الله ولم ترد في القرآن الكريم لعير ذلك حعلى الصحيح والله أعلم. يبطر: شرح المفصل (١٤٧/٨) والسهيل (١٤٧/٤) والمنعي ص ٢٣٨ ٢٣٢ وشرح الكافية (٣٨٨/٢) وحزانة الأدب (٢٥٣/١١)، والهمع (٢٥٣/١٠)، وحاشية أبي المجاعلي شرح الأزهري على الآجرومية.



#### علامة الحرف

# قال: (والحرفُ مَالا يصلحُ مَعَهُ دليلُ الاسم ولا دليلُ الفعل)

قلت: علامة الحرف التي امتاز بِها وعُرَف، هي أنه لا يقبل شيئًا من علامات الأسماء ولا من علامات الأفعال، فإذا وردت عليك كلمة فاعرض عليها علامات الأسماء أولا، فإن قبلت شيئًا منها فهي اسم، فإن لم تقبلها فاعرض عليها علامات الأفعال، فإن قبلت منها شيئًا فهي فعل؛ فإن لم تقبلها فاحكم بحرفيتها.

والحرف ثلاثة أقسام:

- قسم يختص بالأسماء، مثل: حروف الجر وأل وأحرف النداء.
- وقسم يختص بالافعال، مثل: قد والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة.
- وقسم مشترك يدخل على الأسماء والأفعال، مثل: هل وبل وما أشبههما.

هـ يرى البصريون أن المدة مع سوف أوسع منها مع السير، والكوفيون يرون ألهما مستويتان، واحتاره ابن مالك وابن هشام، قال ابن مالك: العرب عبرت ـ (سيفعل) و(سوف يفعل) عن المعنى الواحد الواقع في وقت واحد.
 ينظر: التسهيل (۲۷/۱) والمعني ص١٤٨.

و- لم يدكر المصنف تاء الفاعل وهي علامة مميرة للمعل المصي ذكرها ابن مالك في الألفية وابن الحاج في الكافية وابن هشام في الأوضح والسيوطي في الهمع. وتاء الفاعل صمير مبني على الضم للمتكلم ومبنى على الفتح للمخاطب ومبني على الكسر للمحاطبة، نحو قوله تعالى: ﴿مَا قَلْتُ لَمْمَ إِلَّا مَا أَمُوتَنِي مِهُ وَقُولُهِ: ﴿فَإِذَا خَفْتُ عَلَيْهِ فَالْقَيْهِ بِاللَّهِ ﴾.

ز- تاء النانيث الساكنة: المراد أنها ساكنة في أصل وضعها فلا يضر تحريكها لعارض كما إذا وليها ساكن، فتحرك بالكسر للتحلص من التقاء الساكنين، نحو قوله تعالى: ﴿قالت امراَة العزيز﴾ إلا إذا كان الساكن ألفاً فتفتح للتخفيف، نحو قوله: ﴿قالنا أَيّنا طائعين﴾. قال ابن عقيل: واحترزنا بالساكنة عن اللاحقة للأسماء فإنها تكون متحركة بحركة الإعراب: هذه مسلمة ورأيت مسلمة ومررت بمسلمة، شرح ابن عقيل (٢٢/١).

ح- قال العمريطي في مطومته:

والفعل معروف بقد والسين والفعل معلقا كجئت لي والحسرف لم يصلح له علامة

وتساء تأنيسث مسع التسسكين والنون واليسا في افعلسن وافعلسي إلا انتفسسا قبولسسه العلامسسة



#### ياب الإعراب والبناء

أولاً: الإعراب:

قال: (الإعراب: هو تغييرُ أواخرِ الكلمِ لاختلافِ العواملِ الداخلةِ عليها لفظًا أو تقديراً)

قلت: المقصود من تغيير أواخر الكلم تغيير أحوال الأواخر بتحولها من الرفع إلى النصب أو الجر، ويكون هذا التحول بسبب تغيير العوامل: من عامل يقتضي الرفع عنى الفاعلية أو نحوها، إلى آخر يقتضي النصب على المفعولية أو نحوها، إلى آخر يقتضي الجر، كما في قول الله تعالى: ﴿قَالُ رَجُلُ (١) وقوله: ﴿أَيُقَلُونَ رَجُلا (٢) وقوله: ﴿أَيُقلُونَ رَجُلا (٢) وقوله: ﴿أَوْحَيُنا إلى رَجُل (٣)، فرحل في الآية الأولى مرفوع؛ لأنه معمول لعامل يقتضي الرفع على الفاعلية وهو (قال) وفي التانية تغير حال آخر رجل إلى النصب؛ لتغير العامل بعامل آخر يقتضي النصب على المفعولية وهو (تقتلون) وفي الآية الثالثة تغير حال آخر رجل إلى الجر؛ لتغير العامل بعامل آخر يقتضي الجر وهو (إلى) فكل من (قال، وتقتلون، وإلى) عامل أحدث أثرًا ظاهرًا في آخر كلمة (رجل) جعله يتغير من حالة إلى حالة، وهذا التغير لفظي؛ لأنه يظهر في النطق ولا يمنع منه مانع. وقد يكون التغير تقدير يًا؛ أي: غير ظاهر في النطق بسبب مانع من الموانع (١٠ كالحركات المقدرة في آحر (الهدى)، من نحو قوله تعالى: ﴿جَاءَهُمُ الهُدَى (٥) وقوله: ﴿سَمُعُنَا الهُدَى (١) وقوله: ﴿وَقُولُهُ عَلَى اللهُدى)، من نحو قوله تعالى: ﴿جَاءَهُمُ الهُدَى (٥) وقوله: ﴿سَمُعُنَا الهُدَى (١) وقوله: ﴿ وقوله: ﴿ وقوله تعالى: ﴿جَاءَهُمُ الهُدَى ﴾ (٥) وقوله: ﴿سَمُعُنَا الهُدَى (١) وقوله: ﴿ وقوله: ﴿ وقوله تعالى: ﴿ وَقُولُهُ عَلَى الْمُولُونُهُ وَقُولُه الْمُدَى )، من نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَاءُهُمُ الهُدَى ﴾ (٥) وقوله: ﴿ وقوله: ﴿ وقوله اللهُدى )، من نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَاءَهُمُ الْهُدَى ﴾ (٥) وقوله: ﴿ وقوله اللهُدى ) وقوله المُنْ المُولِة وقوله المُنْ المُنْ وقوله المُنْ

<sup>(</sup>١) غافر من لأبة (٢٨).

<sup>(</sup>٢) غافر من الآية (٢٨).

<sup>(</sup>٣) يوس من الآية (٢).

 <sup>(</sup>٤) موانع ظهور الحركات ثلاثة: التعذر نحو: العتى. والثقل نحو: القاضي، والمناسبة بحو: كتابي. وسيأتي بيان ذلك بالتمصيل قريبًا إن شاء الله.

 <sup>(</sup>٥) الإسراء س الآية (٩٤).
 (٦) الجن من الآية (٩٤).



﴿ جَاءَ بِالْهَٰدَى ﴾ (1) فكلمة (الهدى) في الآية الأولى مرفوعة بضمة مقدرة؛ لأنها فاعل، وفي الثانية منصوبة بفتحة مقدرة؛ لأنها مفعول به، وفي الآية الثالثة مجرورة بكسرة مقدرة؛ لدخول حرف الجر عليها وهو الباء هذا ويقابل الإعراب البناء؛ فهو عكسه، ولم يتعرض لذكره المصنف ونحن سنبينه لك في الموضع الآتي بمشيئة الله تعالى.

(١) القصص من الآية (٣٧).

#### \* فوائد وتنبيهات:

١- الكلم: حمع كلمة والمراد بها الكلمة المعربة سواء كانت اسمًا، أو فعلا مضارعًا معربًا مثل: (يكتبُ، و لم يكتب، و لم يكتب، ولن أكتب) فالمضارع في الكلمة الأولى مرفوع؛ لأنه لم يدخل عليه عامل نصب أو عامل حرم، وفي الثانية مخزوم؛ لأنه دحل عليه عامل نصب وهو(لن).

٢- مصطلحات نحوية: (العامل، والمعمون، والموقع، والعلامة).

العامل: هو الذي يؤثر في الكلمة رفعًا أو يصبًا أو جرًا أو جزمًا فهو الذي يجلب لها العلامة.

المعمول: هو الكلمة التي تتأثر بالعامل وتقع في آحرها العلامة.

الموقع: هو الذي يحدد معنى الكلمة أي وظيقتها سبان موقع المعمول من الإعراب مثل: الفاعلية أو المفعولية أو عبرها.

العلامة: هي التي ترمز إلى كل موقع على ما ستعرفه في أبواب النحو والعلامة عبارة عن (ضمة أو فتحة أو كسرة أو سكون) أو ما يموب عمها. ينظر: حامع الدروس (٢٧٦/٣)، والنحو الوافي (٧٥/١).

٣- معنى قولهم (أعرب هده الجملة) أي بين علاقات ألفاظها بعضها ببعض من حمث كونُها فالمساعلا أو معنى قولهم (أعرب) بفتح الهمزة والصواب (أعرب) بفتح الهمزة فلم.
قالهمزة همزة قطع.



ثانياً: البناء:

تعريفه هو: لزوم آخر الكلمة حالة واحدة.

إذا نظرنا إلى ضبط أواخر الكلمات وجدنا نوعين: منها ما يتغير ضبط آخره بسبب العوامل الداخلة عليه، وهذا هو المعرب، وقد فصلنا القول فيه. ومنها ما يلزم حالة واحدة لا يتحول عنها مهما أدخلت عليه من عوامل: وهذا هو المبني، فمثلا: كلمة (هؤلاء) من أسماء الإشارة: هي مبنية على الكسر مهما كان وضعها في اجملة نحو قوله تعالى: ﴿يَنْظُرُ هؤلاء﴾(١) وقوله: ﴿إِنَّ هؤلاء قومٌ ﴿(١) وقوله: ﴿جُنّا بِكَ على هؤلاء ﴾(١) فـ (هؤلاء) مبني على الكسر في الآيات النلاث لكنها في (محل رَفع) في الآية الأولى؛ لأنها فاعل، وفي (محل نصب) في الآية الثانية؛ لأنها اسم إذ وفي (محل حر) في الآية الثالثة لدخول حرف الجر عليها.

وأنواع البناء (١) أربعة: الضم، والفتح، والكسر، والسكون، ويقع البناء في الأسماء (٥)، والأفعال (١)، والحروف (٧).

<sup>(</sup>١) سورة ص من الآية (١٥). (٢) الرحوف من الآية (٨٨). (٣) الساء من الآية (٤١).

<sup>(</sup>٤) هذا التعبير أولى من قول بعضهم ألقاب البياء. راجع الكواكب (١/٥٠).

<sup>(</sup>٥) المبنى من الأسماء:

أ- الصمائر مثل: أنا، نحن، أنت، أنهما، أنتم، هي، هو، هم، هر،....

ب- الأسماء الموصولة: الذي، التي، (اللذال، اللتان على حلاف)، اللذين، اللائي،....

ح- أسماء الاستفهام مثل: كيف، أين، متى،....

د- أسماء الإشارة مثل: هدا، هده، (هذال وهاتان على حلاف)، هؤلاء،...

ه- أسماء الأفعال بحو: صه، بخ، حذار،...

و- أسماء الشرط نحو: حيثما، آيَّانُ، مَنْ،....

ز- بعض الطروف محو: أمس، حيثُ، الأنَّ،....

وهده الأسماء تُبني على ما سمعتُ عليه فتُبني على الكسر في مش (أمس)وعلى الفيح في مثل(كيف)وعلى الصم في مثل(عنُ).

 <sup>(</sup>٦) الأصل في الأفعال الساء ويُبهى منها: الماضي، والأمر، والمصارع إدا اتصلت به نون السبوة أو نسون التوكيسة
 المباشرة.

<sup>(</sup>٧) الحروف كلها مبية ولا محل لها من الإعراب، قال ابن مالك:

وكل حرف مستحقُّ للبنا والأصل في المني أن يُسكَّنا.



#### أنواع الإعراب

قال: (أقسامهُ أربعةٌ: رفعٌ، ونصبٌ، وخفضٌ، وجزم، فللأسماء من ذلك: الرفعُ، والنصبُ، والحفضُ، والحفضُ، ولاجزمُ فيها، وللأفعالِ من ذلك: الرفعُ، والنصبُ، والجزمُ، ولاخفضَ فيها (١٠))

قلت: أنواع الإعراب أربعة:

١- الرفع: وعلامته الأصلية الضمة (- ).

٢- النصب: وعلامته الأصلية الفتحة (\_).

٣- الجر: وعلامته الأصلية الكسرة (\_).

٤ - الجزم: وعلامته الأصلية السكون (\_\_°).

فأما الضمة: فتكون علامة للرفع في الاسم، والفعل المضارع، نحو قول الله تعالى: ﴿ يَخُلُقُ اللهُ ﴾ (٢) فيخلق: فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ولفظ الجلالة اسم مرفوع وهو فاعل وعلامة رفعه الظاهرة.

و أما الفتحة: فتكون علامة للنصب في الاسم والفعل المضارع نحو قوله تعالى: وَلَنْ نُعجِزُ اللهُ ﴾ (٣) فنعجز: فعل مضارع منصوب لدخول حرف النصب عليه وهو (لن) وعُلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والله: لفظ الجلالة مفعول به منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة.

والرقع والنصب اجعلن إعرابا والاسم قد خصص بسالجر كمسا

<sup>(</sup>١) قال ابن مالك في ألفينه:

<sup>(</sup>٢) النور من الآية (٥٤).

<sup>(</sup>٣) الجن من الآية (١٢).

لاسم وفعل، نحو: لنن أهابسا قد خُصص الفعل بنان ينجزمنا



وأما الكسرة: فهي علامة للجر ويختص الجر بالأسماء نحو قوله تعالى: ﴿ آمَنَا بِاللّٰهِ ﴿ اللّٰهِ اللّٰهِ وَهُو (الباء) وعلامة جره الكسرة في آخره.

وأما السكون: فهي علامة للجزم ويختص الجزم بالأفعال نحو قوله تعالى: ﴿ لَمْ يُولُدُ ﴾ (٢) فكلٌ من (يلد ويولد) فعل مضارع مجزوم؛ لدخول حرف الجزم عليه وهو (لم) وعلامة جزمه السكون. \*

## الإعراب التقديري:

ثم قلت: الإعراب يكون ظاهرًا وهذا هو الأصل يُنطق به في آخر الكلمة وتظهر الحركة في اللفظ المنطوق به نحو قوله تعالى: ﴿ يُوفَّعُ إِبْرَاهِيمُ الْقُوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ ﴾ (٣)-

ويكون مقدَّرا: وهو عدم ظهور الحركة في آخرُ الكلمة المنطُوق بِها، وإنما تُنوى العلامة في آخرها وتُقدّر نحو: يسعى الفتى إلى العُلا.

والإعراب التقديري يقع في الأسماء وفي الأفعال وسنفصل ذلك فيما يأتي بعون الله تعالى:

<sup>(</sup>٣) البقرة من الآية (١٢٧).

<sup>(</sup>٢) الإخلاص الآية (٣).

<sup>(</sup>١) البقرة من الآية (١٢٧).

<sup>\*</sup> تنيهات:

١ قول المصنف: «وللأفعال من ذلك الرفع والنصب واجزم» بعني بذلك الأفعال المضارعة فقط.

إدا وحدت فعلا أو حرفًا آخره كسرة فليسب الكسرة علامة على حره كما في الأسماء وإنما الكسر قد يكون للتخلص من التقاء الساكنين كما في قوله تعالى: ﴿ لم يكن الذين كفروا ﴾ وقوله: ﴿ قالت الأعراب ﴾ بكسر بون يكن وتاء قالت.

نعني بالسكون الذي يختص بالأفعال هو السكون الذي للجزم أما السكون الذي هو علامة للساء فقد يأتي في الأسماء نحو: مَنْ وفي احروف نحو: قدّ.



## أولا: الإعراب التقديري في الأسماء:

يقع الإعراب التقديري في ثلاثة أنواع من الأسماء وهي: أ- الاسم المقصور:

تعويفه: هو اسم معرب آخره ألف لازمة، مفتوح ما قبلها.

حكمه: الإعراب بالحركات المقدَّرة للتَّعذُّر.

مثاله: الفتّى، الهُدَى، العَصَا، العُلا،...

فهذا النوع من الكلمات المنتهية بــ (الألف) لا يمكن ظهور حركات الإعراب على آخره؛ لأن الألف لا تقبل الحركة ولذلك تقدر عليه حركات الإعراب جميعها، فيُرفع بضمة مقدّرة نحو: قوله تعالى: ﴿جَاءَهُمُ الهُدَى﴾ (١) الهدى فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها تعذر نطقها على الأيف، كما أنه يُنصب بهتجه مقدرة نحو: قوله تعالى: ﴿إِنَّ الهُدَى هُدَى الله ﴾ (١)، الهدى اسم إن منصوب وعلامة نصبه فتحه مقدرة منع من ظهورها التعذر، ويُحرُّ بكسرة مقدرة أيضًا للتعذر نحو قوله تعالى: ﴿جَاءَ بِالهُدَى ﴾ (١) اهدى: اسم بحرور بالباء وعلامة حره كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر. \*

(١) الإسراء من الآية (٩٤). (٢) آل عمران من الآية (٧٣). (٣) القصص من الآية (٣٧). \* فوائد وتنبيهات:

أ- قوله: (اسم معرب) أحرج المنى نحو: هذا، فلا يسمى مقصورًا، وقوله (ألف لازمة) أي ثابتة تلزم الكلمة، أخرج المثنى في حلة الرفع؛ فإن ألفه تنقلب ياء في الحر والنصب وكذلك أحرج (الأسماء الخمسة) في حالة النصب بحو: رأيت أبا ريد، فإن الألف لا تلرمها ولدلك لا يطلق عليهما اسم مقصور ولا يعربان إعرابه.

ب- سُمِي الاسم المقصور: مقصورًا؛ لأنه منع المد، لأن صوت الألف بغير همزة بعدها أقصر من صوتها إدا كانت الهمزة بعدها، وقيل غير دلك ينظر: ياسين على الفاكهي (١٣٨/١) وشرح شافية ابن الحاحب (٣٢٦/٢).

ح- قد يلحق المقصور التنوين فتسقط ألفه في اللفط دون الخط ودلك بحو: هذّه عصًا، ورحيّ، وفيَّ، ورأيت عصًا ورحيّ وفيّ، ومررت بعصًا ورحيّ وفيّ. بنظر: الكواكب (٨٦/١)

د- الألف المقصورة ترسم ألعًا في محو: العصاء العلاء وترسم ياءً في نحو: الفنى والمصطفى وإنما ترسم الألف ياءً مع أنها تنطق ألفًا لسبب تعرفه في علم (الإملاء).



#### ب- الاسم المنقوص\*:

تعريفه: هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.

حكمه: يعرب بحركتين مقدرتين وهما: الضمة والكسرة، وبحركة ظاهرة وهي الفتحة.

مشاله: القاضي، والساعي، والأيدي،...الخ

فهذا النوع من الكلمات تقدر عليه علامتان من علامات الإعراب هما: الضمة والكسرة، وتظهر عليه علامة واحدة وهي: الفتحة؛ لخفتها وسهولة النطق بِها. أما الضمة والكسرة فيكون نطقهما ثقيلاً على الياء؛ ولذا تقدران في آخر الاسم المنقوص.

ومثال الاسم المنقوص في حالة الرفع،قوله تعالى: ﴿ ذَلَكَ بِمَا قَدَّمَتُ أَيدُيكُم ﴾ (١) أيدي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، والكاف: ضمير متصل مبني على الضم في محل حر مضاف إليه، والميم للجمع.

ومثال الاسم المنقوص في حالة النصب: قوله تعالى: ﴿كُلُوا أَيدِيكُم﴾ (٢) أيدي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياءً.

<sup>(</sup>١) آل عمران من الآية (١٨٢). (٢) النساء من الآية (٧٧). (٣) البقرة من الآية (١٩٥)

<sup>\*</sup> فوائد وتنبيهات:

أ- قال السنجاعي: وسُمّي الاسم المنقوص منقوصًا إما لنقص لامه أو لأنه نقص منه ظهور بعض الحركات اله. حاشية السنجاعي على القطر ص(٢٨).

وبعنى بقوله (نقص لامه) أي: آخره، وهو الياء، ودلك عند تنويه في حالة الرفع أو الجر وهو بحرّد من أل والإضافة تقول: هذا قاضِ عادل أي: (قاضي).

ب- أحرج بقوله: (الاسم) الَّفعل ك (يرمي) وبالمعرب المبني ك (الذى)، وقوله: (قبلها كسرة) عن التي قبلها سكون نحو: (ظبى) فإنها تُعرَب بالحركات الظاهرة مثل الصحيح، وأخسرج بقول (يساء لازمة) الأسماء الخمسة في حالة الجر، فإن الياء لا تلزمها في النصب والرفع (مررت بأحيك ورأيست أحاك، وجاء أحوك). اه.



### ج-: الاسم المضاف إلى ياء المتكلم:

تعريفه: هو اسم معرب اتصلت به ياء المتكلم.

حكمه: الإعراب بالحركات المقدرة، لاشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء.

مشساله: كتابي، وقلمي، وأخي،...الخ

فهذه الأسماء أضيفت إلى ياء المتكلم وكانت قبل إضافتها: كتاب، و قلم، و أخ، و هذه الياء يكون ما قبلها مكسورا؛ لمناسبتها، والكسر يمنع من ظهور حركات الإعراب على آخر الاسم المضاف لياء المتكلم؛ ولذا تُقدَّر عليه جميع حركات الإعراب بسبب وجود الكسرة التي تناسب الياء (۱).

ومثال الاسم المضاف لياء المتكم في حالة الرفع قول الله تعالى: ﴿حُرَّمَ رَبِيَ الفُواحش﴾(٢) فربي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة المقدّرة منع من ظهورها اشتغال المحلّ بحركة المناسبة.

ومثاله منصوبا قوله تعالى: ﴿أَدْعُو رَبِي﴾ (٢) فربي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.

ومثاله بحرورًا قوله تعالى: ﴿ لَمْ أَشُوكُ بِرَبِي ﴾ (٤) فربي: اسم بحرور وعلامة حرّه الكسرة المقدّرة منع من ظهورها اشتغال الحَلّ بحركة المناسبة \*.

 <sup>(</sup>۱) لأن المحل الواحد لا يقبل حركتين، كسرة المناسبة للياء، وحركة الإعراب، فتقدر حركات الإعراب سبب
 اشتعال المحل بحركة المناسبة. ينظر: حاشية العاكهي على العصر (١٠٤/٢) والكواكب (٨٤/١).

<sup>(</sup>٢) الأعراف من الآية (٣٣). (٣) مريم من الآية (٤٨). (٤) الكهف من الآية (٤٢).

<sup>#</sup> تنبيه: في الاسم المضاف إلى ياء المتكلم تُقدر الحركات على الحرف الأخير من الكلمة قبل ياء المتكلم لا على ياء المتكلم نفسها؛ لأن ياء المتكلم كلمة مستقلة بحلاف ألف المقصور وياء المنقوص، فياء المتكلم ضمير ويُعرب بعد الأسماء في محل حر مضاف إليه.



## ثانيًا: الإعراب التقديري في الأفعال:

الفعل المضارع نوعان: صحيح الآخر، ومعتل الآخر.

أما الصحيح الآخر:

فتعريفه: هو الذي لا يكون في آخره حرف علَّة.

ومثاله: يذهب، يخرج، يسافر،...

وحكمه: الإعراب بالحركات الظاهرة.

وأما المعتل الآخر:

فتعريفه:هو ما كان آخره حرف علَّة؛ وأحرف العلة هي:الواو، والياء، والألف.

وهثاله: يسمو، يهدى، يسعى،...

وحكمه: إذا كان معتلا بالألف تقدّر عليه الضّمّة والفتحة.

وإذا كان معتلاً بالواو أو الياء تقدر عليه الضّمّة فقط.

والفعل المضارع المعتل الآخر يأتي: مرفوعًا، ومنصوبًا، ومجزومًا.

فمثال الفعل المضارع المعتل الآخر المرفوع:

قوله تعالى: ﴿وَاللّٰهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلامِ ﴾ (١) وقوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لَمُسْتَقَرَ لَهَا ﴾ (٢) وقوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي، لَمُسْتَقَرَ لَهَا ﴾ (٢) فكل من: (يدعو، ويجرى، ويخشى) في الآيات االثلاث فعل مضارع معتل الآخر مرفوع ولكنه في يدعو، ويجرى مرفوع بالضّمة المقدرة للتعذر. \*

<sup>(</sup>١) يونس من الآية(٢٥).

<sup>(</sup>٢) يس من الآية (٣٨).

<sup>(</sup>٣) الأعلى س الآية(١٠).

<sup>\*</sup> ملاحظة: إنما قالوا إن الصّمّة تقدر على الواو والياء للثقل وعلى الألف للتعذر؛ لأن ظهور الضّمّة على الواو والياء مكن ولكن ذلك ثقيل على اللفظ، بخلاف الألف فإن ظهور الضّمّة عليها متعذر؛ لأنّها لا تقبل الحركة أصلا.



#### وأما الفعل المضارع المعتل الآخر المنصوب:

فإذا كان معتلّ الآخر بالواو أو الياء فإنها تظهر عليه الفتحة؛ لخفتها ومثال الأول قوله تعالى: ﴿ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهَا ﴾ (١) ومثال الثاني قوله تعالى ﴿ لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمُوالُهُمْ وَلا أَوْلادُهُمْ مِنْ الله شَيْئًا ﴾ (١) .

وأما إذا كان معتلّ الآخر بالألف فإنّه يُنصب بالفتحة المقدرة على الألف للتّعذر كما في قوله تعالى: ﴿وَلَنْ تُرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النّصَارَى﴾ (٢).

وأما المضارع المعتل الآخِر المجزوم:

فحكمة: أنه يُجزَم بحذف حرف العلة.

نحو: تدعو في قوله تعالى: ﴿وَلا تَدْعُ مَعَ الله إِلَهَا آخَرَ﴾ (٤) فقوله: (تدعُ) فعل مضارع معتل الآخر بالواو وهو مجزوم بــ(لا) الناهية وعلامة حزمه حذف حرف العلّة وهو الواو والضّمّة قبلها دليل عليها.

ونحو: تمشي في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا ﴾ (٥) فقوله: (تمشِ) فعل مضارع معتلَّ الآخر بالياء وهو بحزوم بـــ (لا) الناهية وعَلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الياء والكسرة قبلها دليل عليها.

ونحو: (يخشى) في قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَخْشُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ فقوله: (يخش) فعل مضارع معتلَّ الآخر بالألف وهو بحزوم بـــ(لا)الناهية وعلامة حرمه حذف حرف العلّة وهو الألف والفتحة قبلها دليل عليها.

وملخص ها سبق أن: الرفع يقدر على الأحرف الثلاثة -الواو و الياء والألف-والجزم يحذف الأحرف الثلاثة والنصب يظهر على الواو والياء ويقدر على الألف.

<sup>(</sup>٤) القصص من الآية (٨٨).

<sup>(</sup>١) الكهف من الآية (١٤).

<sup>(</sup>٥) لقمان من الآبة (١٨).

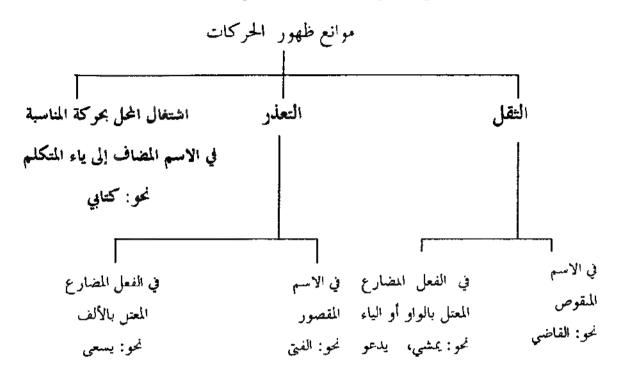
<sup>(</sup>٢) آل عمران من الآية (١٠).

<sup>(</sup>٦) التوبة من الآية (١٨).

<sup>(</sup>٣) البقرة من الآية (١٢٠).



## مخطط يوضح موانع ظهور الحركات مع التمثيل



#### المعربات

قال: ([فصل] المعربات قسمان: قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف، فالذي يُعرب بالحركات أربعة أنواع: الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المقنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شي الموكما تُرفع بالضمة وتُنصَب بالفتحة وتحفض بالكسرة وتُجزم بالسكون وخرَجَ عَنْ ذلك ثلاثة أشياء: جمع المؤنث السالم يُنصَب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يُجزمُ بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يُجزمُ بالكسرة والمنارع المعتل الآخر يُجزمُ بالكسرة والمنارع المعتل الآخر يُجزمُ بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يُجزمُ بالكسرة والمنارع المعتل الآخر يُحفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يُحزمُ بالمنارع المعتل الآخر يُحفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر و يُحفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر و يُحفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر و يحفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر و يُحفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر و يُحفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر و يُحفض بالفتحة و الفعل المضارع المعتل المؤلف و المعل المؤلف و المؤلف و المؤلف و الفعل المؤلف و المؤلف

قلت: المعربات قسمان:

قسم يُعرب بالحركات: الضّمّة، والفتحة، والكسرة، ويلحق بِها السكون؛ لأنه حذف الحركة.

وقسم يُعرب بالحروف: الواو، والألف، والياء، والنون.

وبدأ المصنف بذكر المعربات بالحركات؛ لأنّها الأصل وثنَّى بالمعربات بالحروف لأنَّها الفرع. وذكر المعربات بالحركات إجمالا وهي أربعة أنواع نذكرها بالتفصيل –بعون الله تعالى – فيما يأتى:

## أولاً: الاسم المفرد:

تعريفه: هو ما ليس مئني و لا مجموعًا و لا ملحقًا بِهما، و لا من الأسماء الخمسة (١)

حكمه: الإعراب بالحركات الظاهرة أو المقدرة.

و مثاله: و هو معرب بالحركات الظاهرة: قوله تعالى: ﴿ شُوَحَ اللَّهُ صَدْرُهُ لِللَّهِ اللَّهِ صَدْرُهُ لَا لَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللللّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللللَّا الللّهُ اللللللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

<sup>(</sup>١) فإن هده المدكورات إعرابُها بالحروف كما سبأتي.

<sup>(</sup>٢) الزمر من الآية (٢٢)



رفعه الضّمّة الظاهرة، وصدره: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والهاء ضمير مبني على الضم في محل حر مضاف إليه، وللإسلام: اللام: حرف جر، والإسلام: اسم بحرور وعلامة حره الكسرة الظاهرة.

ومثاله وهو معرب بالحركات المقدَّرة: قولك: (أخذ أخي الحصى من النادى) فقولك: أخذ: فعل ماضٍ مبنى على الفتح، وأخي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة لاشتغال المحل بحركة المناسبة، لأنه اسم مضاف إلى ياء المتكم، وياء المتكلم ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه، والحصى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور، من: حرف جر، النادى:

## ثانيًا: جمع التكسير\*

تعريفه: هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين ولم يسلم مفرده من التغيير. حكمه: الإعراب بالحركات الظاهرة أوالمقدرة.

مثاله: بُيُوت، وسُقُف، وأَبْواب، وسُرُر. ﴿

كما في قوله تعالى: ﴿لَبُيُوتِهُمْ سُقُفًا مِنْ فَضَةَ﴾ (١). وقوله تعالى: ﴿وَلَبُيُوتِهُمْ أَبُوابًا وَسُرُرًا ﴾ (٢)، فهذا النوع من الجموع تغيرت فيه صيغة المفرد حال الجمع عن حالتها الأصلية قبل الجمع، إما بزيادة في حروفه: كما في باب وأبواب، وبيت وبيوت، أو نقص في حروفه نحو: سرير وسرر، أو تبديل شكل: كسَقْف وسُقُف: بفتح السين في الأول وضمّها في الثاني،...

### وجمع التكسير يُعرب بالحركات الظاهرة أو المقدّرة.

ومثال إعرابه بالحركات الظاهرة (الجبال) من قوله تعالى: ﴿وَتَخُو الجبالُ (٣) وقوله: ﴿وَتُولِهِ الْجَبَالُ ﴿ وَقُولُهُ: هُو قُولُ اللَّهِ اللَّهُ وَهُو اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عُرُورُ وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو اسم مجرور بحرف الجر.

ومثال إعرابه بالحركات المقدرة (سكارى) من قوله تعالى: ﴿أَيْمَ سُكَارَى﴾ وقوله: ﴿وَتَرَى الناسُ سُكَارَى وما هُمْ بِسُكَارَى﴾ فتلاحظ أن جمع التكسير (سكارى) قد ورد معربًا بالحركات المقدرة: فهو في الآية الأولى مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، وهو خبر المبتدأ، وفي الآية الثانية (سكارى) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، وهو حال، وفي قوله (بسكارى) جمع التكسير مجرور وعلامة حره الفتحة المقدرة لأنه ممنوع من الصرف.

<sup>\*</sup> الكسير في اللعة: مطلق التغيير وسمي هذا الجمع تكسيرًا؛ لأنّها تغيرت فيه صيعة المفرد حال الجمع عن حالتها الأصبية قبل الجمع.

<sup>(</sup>١) الرحوف من الآية (٣٣). (٢) الرحوف من الآية (٣٤). (٣) مريم من الآية (٩٠). (٤) النمل من الآية (٨٨).

<sup>(</sup>٥) طه من الآية (١٠٥). (٦) النساء من الآية (٤٣). (٧) الحج من الآية (٢).



## ثالثًا: جمع المؤنث السالم(١):

تعریفه: هو ما جمع بألف وتاء مزیدتین علی مفرده (۲).

حكمه: يُرفع بالضمة ويُنصب ويُجر بالكسرة.

مثاله: المؤمنات، الطيبات، المسلمات، السموات،..

و مثال حمع المؤنث السالم المرفوع (المؤمناتُ) من قوله تعالى: ﴿جَاءَكُ المؤمناتُ﴾ (٣) فالمؤمنات: جمع مؤنث سالم مرفوع؛ لأنه فاعل وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آحره.

ومثال جمع المؤنث السالم المنصوب (المؤمنات) من قوله تعالى: ﴿ نَكُمْتُمُ المؤمنات ﴾ (١) فالمؤمنات: اسم منصوب؛ لأنه مفعول به وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة ؟ لأنه جمع مؤت سالم.

ومثالَ جمع المؤنث السالم المحرور (المؤمنات) من قوله تعالى: ﴿قُلُ لِلْمُؤْمِنَاتِ﴾ (٥) فالمؤمنات: اسم مجرور لأنه سُنقَ بحرف جر وهو اللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

وما بتا وألف قد جُمعا يُكسر في الجر وفي النصب معا

وهدا التعريف أولى من تعريف معضهم له بأنه: ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على آحره؛ لأن هذا الجمع قد دلّ على أكثر من اثنين كحمّامات جمع حمّام وإسطبلات جمع (إسطبل) موقف الفرس والدّابة. بنظر: شرح القطر ص(٦٨) وشرح شذور الذهب ص(٣٩).

تنبيه: ليس من جمع المؤنث السالم: (أبنات، وأوقات، وأصوات) لأن تاءاتِها أصبة لوجودها في مفرداتِها: سِت ووقت وصوت، وتاء جمع المؤنث السام لا تكون إلا زائدة.

<sup>(</sup>١) سُمى هذا الحمع بالسالم؛ لسلامة بناء مفرده عالبًا من التعيير. قال الكفراوي: «تقييد الحمع بالنأنيث والسلامة حري على العالم» هـ : حاشية الكفراوي ص(٣٣)، وينضر: الكواكب (٥٤/١).

 <sup>(</sup>٢) وإلى هذا أشار اس مالث في ألفيته بقوله:

<sup>(</sup>٢) الممتحمة من الآية(١٢)

<sup>(</sup>٤) الأحزاب من الآية (٤٩)

<sup>(</sup>٥) النور من الآية(٣١)



## رابعًا: الفعل المضارع:

من المعرب بالحركات الظاهرة أو المقدرة: الفعل المضارع إذا لم يتصل بآخره شيء نحو قوله تعالى: ﴿ أَعُوذُ بِاللّٰهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْبِجَاهِلِينَ ﴾ (١)، ونحو قوله تعالى: ﴿ أَلُمْ يَعْلَمُ بِأَنَّ اللّٰهَ يَوَى ﴾ (٢)، فكل من: (أعوذ، وأكون، ويعلم، ويرى) أفعال مضارعة معربة بالحركات (٢).

## خلاصة المعربات بالحركات

قال صاحب الآحرومية: (الضَّمَّة تكونُ علامةً للرفع في أربعة مواضعَ:

في الاسمِ المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث، السالم، والفعلِ المضارعِ الذي لم يتصلُ بآخرِه شيءٌ. وأما الفتحةُ فتكونُ علامةُ للنَصبِ في ثلاثةِ مواضعَ:

في الاسمِ المفرد، وجمع التكسير، والفعلِ المضارعِ إذا دُخلَ عليهِ ناصبٌ ولم يتصلُّ بآخرهِ شيءٌ. وأما الكسرةُ فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثةِ مواضعَ:

في الاسم المفرد المنصرف\*، وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم. وأما السكونُ فتكونُ علامةً للجزمِ في الفعلِ المضارعِ الصحيحِ الآخِرِ)

<sup>(</sup>١) البقرة من الآية (٦٧)

<sup>(</sup>٢) العلق الآية (١٤)

<sup>(</sup>٣) الزيادة والتفصيل سنأتي في باب الأفعال.

<sup>♣</sup> لو قال: في الاسم المفرد وجمع التكسير المنصروين لكفي ولكنه فصّل للإيضاح، و لم يقل وجمع المؤنث السالم المنصرف لأنه لا يكون إلا منصرفًا، والمرد بالمنصرف: الاسم الذي يلحق آخره الكسر والتنوين، وغير المنصرف: الاسم الذي لا يلحق آخره الكسر والتنوين وهذا الأحير له أقسام كثيرة وله حدود وعلامات أرجأناها إلى آخر الكتاب؛ فيكفي المبتدئ في بادئ الأمر أن يتصوره إجمالًا وقد نبهنا على هذا في منهج الشرح.



#### المعربات بالحروف

قال: (الذي يعربُ بالحروفِ أربعةُ أنواع: التَّثنيةُ، وجمعُ المذكرِ السالمِ، والأسماءُ الخمسةُ والأفعالُ الخمسةُ وهي: يفعلانِ، وتفعلانِ، ويفعلونَ، وتفعلونَ، وتفعلونَ، وتفعلينَ)

قلت: ذكر المصنف المعربات بالحروف إجمالاً وسنذكرها بالتفصيل -بعون الله تعالى- فيما يأتي:

## أولاً: المثنى:

تعريفه: هو ما دل عبى اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده (١). حكمه: يُرفَع بالألف ويُنصَب ويُحَر بالياء.

ومثال المثنى المرفوع (البحران) من قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَسْنُويِ الْبَحْرَانِ ﴾ (٢) فـــ(البحران) مثنى مفرده (بحر) وهو اسم مرفوع؛ لأنه فاعل وعلامة رفعه الألفُ نيابة عن الضّمّة.

ومثال المثنى المنصوب (البحرين) من قول تعمالى: ﴿مَرَجُ الْبَحْرِينِ ﴾ (٦) فـ(البحرين) مثنى منصوب؛ لأنه مفعول به وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة.

ومثال المثنى المجرور (البحرين) من قوله تعالى: ﴿وجَعَلَ بَيْنَ البَحْرَيْنِ حَاجِزًا ﴾ (١) فـــ(البحرين) مثنى مجرور؛ لأنه مضاف إليه وعلامة حرّه الياء نيابة عن الكسرة.

<sup>(</sup>١) وهده الزيادة تغنى عن الإتيال بواو العطف وتكرير الاسم فبدلًا من أن يقال: حاء ريد وزيد يقال: حاء الزيدان، فهو أحصر وأحود.

<sup>(</sup>٢) فاطر من الآية (١٣).

<sup>(</sup>٣) الفرقان من الآية (٥٣).

<sup>(</sup>٤) النمل من الآية (٦١).



## ثانيًا: جمع المذكر السالم\*:

تعریفه: هو ما دل علی أکثر من اثنین بزیادة واو ونون أو یاء ونون علی مفرده (۱). حکمه: یُرفع بالواو، ویُنصب ویُحر بالیاء.

ومثال جمع المذكر السالم المرفوع (المؤمنون) من قوله تعالى: ﴿أَفْلُحُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (٢) فكلمة (المؤمنون) جمع مذكر سالم مرفوع؛ لأنه فاعل وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضّمّة.

ومثال جمع المذكر السالم المنصوب (المؤمنين) من قوله تعالى: ﴿بَشِرِ الْمُؤْمِنينَ﴾ (٣) فكلمة (المؤمنين) جمع مذكر سالم منصوب؛ لأنه مفعول به وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة.

ومثال جمع المذكر السالم المحرور (المؤمنين) من قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللهُ عَن المؤمنينَ﴾ (ئ) فكلمة (المؤمنين) جمع مذكر سالم مجرور؛ لأنه سُبق بحرف حر وعَلامة حره الياء نيابةً عن الكسرة\*\*.

(٢) المؤمنون من الآية(١). (٣) البقرة من الآية(٣٢٣). (١) الفتح(١٨).

#### \*\* فوائد وتنبيهات:

أ- البون التي نأتي في آخر المثنى وجمع المدكر السالم تالية للإعراب أي أن الإعراب يكون قبلها لا عليها قال صاحب منحة الجليل: (المشهور الكثير أن هذه النون مكسورة في المثنى مفتوحة في الحمع) هـ. منحة الجليل على شرح ابن عقيل (١٧/١) وإلى هذا أشار ابن مالك نقوله:

ونون مجموع وما به التحق فافتح وقل من بكسره نطق ونون محمود ما تنسى والملحق به بعكس ذاك استعملوه فانتبسه

ب-هذه النون التي تأتي تاليه للمثنى وجمع المذكر السالم عوض عن التنوين الذي يكون في الاسم المغرد. ج- ليس من جمع المذكر السالم: (شياطين ومساكير) لأن نوتهما أصلية لوجودها في المفرد: شبطان ومسكبن، ونون حمع المذكر السالم لا تكون إلا رائدة.

<sup>\*</sup> سُمَّى بالسالم، لأنه يسلم مفرده من التعيير عبد جمعه أي: أنه يبقى على حالته الأصلية وإنما يُزاد عليه واو ونوب أو ياء ونون عند الحمع فيقال مثلاً في جمع (مسلم) مسلمون في حالة الرفع، ومسلمين في حالتي النصب والحر.

<sup>(</sup>۱) نحو: «(الزيدين، والبكرين) والأصل أن تقول: زيد وزيد وزيد، وبكر وبكر وبكر، ثلاث مرات على الأقل ولكنهم ستثقلوا التكرار واستطالوه فقد يكون المراد به عشرة أفراد أو عشرين فعدلوا عن التكرار إلى زيادة في آحره سبل الهدى تحقيق شرح قطر الندى ص (٦٥).



## ثالثًا: الأسماء الخمسة \*:

تعریفها: هی أبّ، و أخّ، وحمّ، وفو، و ذو(۱).

حكمها: ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء(٢).

أي: أنَّها تُعرب بالواو رفعًا نحو: قول الله تعالى: ﴿ قَالَ أَبُوهُم ﴾ (٣) وقوله: ﴿ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُم ﴾ ( أَ) وقوله: ﴿ لَيُنْفَقُ ذُو سَعَة مِنْ سَعَتُه ﴾ ( أَ).

وتُعرب بالألف نصبًا نحو: قوله تعالى: ﴿ جَاءُوا أَبَاهُم ﴾ (١) وقوله: ﴿ نَحْفَظُ أَخَانًا ﴾ (٧) وقوله: ﴿ وآت ذا القُرْبَي حَقَّهُ ﴾ (٨).

وتعرب بالياء حرًا نحو: قوله تعالى: ﴿رَجَعُوا إِلَى أَبِيْهِم﴾ (١) وقوله: ﴿سَنَشَدُّ عَضَدَكُ بِأَحْيِكَ﴾ (١٠) وقوله: ﴿وَلَذِي الْقُرْبَى﴾ (١١).

(٢) وإلى هذا أشار ابن مالك بقوله:

وارفع بواو وانصب بسالألف من ذاك ذو إن صحبة أبانا والنقص في هذا الأخير أحسسنُ أبّ أخّ حمّ كــذاك وهَـــنُ

<sup>\*</sup> أو الستة على رأي بعض المحاة بزيادة (هن) ولمريد الفائدة ينظر: شرح قطر الندى (٦٣، ٦٣) ومتممة الآحرومية مع الكواكب (٧٩) ، ٨٠) ومنحة الجلبل على شرح ابن عقيل(٩/١).

<sup>(</sup>١) (أب) و (أخ) معروفان و (حم) حمو المرأه أبو زوجها وما كان من قبله وحمو الرجل: أبو امرأته أو أخوها أو عمها: ينظر: القاموس مادة (حمو)، و (فو) هو الفم و(ذو) بمعنى صاحب.

<sup>(</sup>٣) يوسف من الآية (٩٤).

<sup>(</sup>٤) الشعراء من الآية (١٠٦).

<sup>(</sup>٥) الصلاق من الآية (٧).

<sup>(</sup>٦) يوسف من الآية (١٦).

<sup>(</sup>٧) يوسف من الآية (١٠٧).

<sup>(</sup>٨) الإسراء من الآية (١٦).

<sup>(</sup>٩) يوسف من الآية (٦٣).

<sup>(</sup>١٠) القصص من الآية (٣٥).

<sup>(</sup>١١) الأنفال من الآبة (٤١).

واجرر بياء ما من الأسما أصف والفم حيث الميم منه بالسما



#### شروط الأسماء الخمسة:

اعلم أن الأسماء الخمسة لا تُعرب بالحروف إلا إذا توفر فيها ثلالة شروط:

الأول: أن تكون مفرده نحو: أبوك، أخوك، حموك، فإذا لم تكن مفردة، فإنها تُعرب عما يناسبها من الحركات والحروف، فلو تُنَّيت أعربت إعراب المثنى نحو قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الْغُلامُ فَكُانَ أَبُواهُ مُؤْمِنَيْنَ ﴾ (١) ولو جُمعت جمع مذكر سالم أعربت إعرابه نحو قوله تعالى: ﴿وَآتَى الْمَالَ عَلَي حُبَّه ذُوي الْقُرْبَى ﴾ (١) ولو جُمعت جمع تكسير أعربت بالحركات على نحو قوله تعالى: ﴿إِنْهَا الْمُؤْمِنُونَ إِخُوةٌ ﴾ (١) ولو جُمعت جمع تكسير أعربت بالحركات على نحو قوله تعالى: ﴿إِنْهَا الْمُؤْمِنُونَ إِخُوةٌ ﴾ (١) .

الثاني: أن تكونَ مكبَّرة ويُراد بالمكبرة عكس المصغّرة، لأنّها إن صُغِّرت (كأبيّ وأُخَيّ) فإنّها تُعرَب بالحركات الظاهرة نحو: هذا أخيَّك، ورأيت أُخيَّك، وسلمت على أُخيِّك.

الثالث: أن تكون مضافة إلى اسم غير ياء المتكلم: وذلك بأن تُضاف إلى اسم ظاهر غود ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَد ﴾ (1) أو إلى (الكاف) نحو: ﴿ أَنَا أَخُوك ﴾ (2) أو إلى (الهاء) نحو قوله تعالى: ﴿ وَأُبُونَا شَيْحٌ كَبِيرٌ ﴾ (٧) قوله تعالى: ﴿ وَأُبُونَا شَيْحٌ كَبِيرٌ ﴾ (٧) وخرج عن ذلك إذا لم تُضفُ فإنّها حينند تُعرب بالحركات الظاهرة: أبّ، أخّ، حمّ، نحو قوله تعالى: ﴿ وَلَهُ أَخٌ ﴾ (٨) ويخرج عن ذلك أيضا إذا أضيفت هذه الأسماء إلى ياء المتكلم فإنها تُعرب بالحركات المقدرة نحو قوله تعالى: ﴿ إِنّ هَذَا أَخِي ﴾ (٩) ومن الأسماء الخمسة (ذو، وفو) تُعرب بالحركات المقدرة نحو قوله تعالى: ﴿ إِنّ هَذَا أَخِي ﴾ (٩) ومن الأسماء الخمسة (ذو، وفو) ولها شروط خاصة بالإضافة إلى الشروط العامة أما ﴿ وَفِى فشرطها ألّا تنصل بالميم لأنّها لو كانت بالميم أعربت بالحركات الأصلية نحو: فمك نظيفٌ، نظف فمك، نظرت إلى فمك، ولذا يجب تجريدها من الميم إذا أريدَ إعرابُها بالحروف فتقول: فوك نظيفٌ، نظف فاك، نظرت إلى فيك، وأما (ذو) فشرطها أن تكون ممعني صاحب وتُضاف إلى اسم حنس (١٠) ظاهر نحو: ذو العلم محترم ونحو: رأيت ذا الجاه، وسلمت على ذي العقل المستنير.

<sup>(</sup>١) الكهف من الآية (٨). (٢) القرة من الآية (١٧٧). (٣) الحمرات من الآية (١٠).

<sup>(1)</sup> الأحزاب من الآية (1). (٥) يوسف من الآية (٢١). (٦) عبس من الآية (٣٤).

<sup>(</sup>٧) القصص من الآية (٢٣). (٨) النساء من الآية (١٢). (٩) ص من الآية (٢٣).

<sup>(</sup>١٠) المراد باسم الحنس ما يقابل الصفة فيدخل فيه المصدر نحو (قصل)و (علم)وأسماء الأعيان، ومثناها وجمعها نحو: (ذو ذهب) ويخرج المشتقات فلا تقول: ذو عالم، ولا يصاف إلى ضمير.. ينظر: سبيل الهدى على قطر الندى ص (٦١).



#### تطبيقات وإعراب

# ١- ﴿ قَالَ أَبُوهُمْ ﴾

قسال: فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

أبوهم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة والهاء:

ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه والميم علامة الجمع.

٢- ﴿ وَنَحْفَظُ أَخَانًا ﴾

ونحفظ: الواو تعرب على حسب ما قبلها، نحفظ: فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (نحن).

أخانا: مقعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة، ونا: ضمير منصل مبنى على السكون في محل حر مضاف إليه.

٣- ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾

إنما: إناً: حرف توكيد ونصب (ما) كافّة حرف لا محل له من الإعرب كف (إنَّ) عن العمل.

المؤمنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضّمّة، لأنه جمع مذكر سالم.

إخوة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره.

٤- ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَمَا أَحَد ﴾

ما كان: ما: نافيه، كان: فعلّ ماضٍ ناسخ يرفع الاسم وينصب الخبر.

محمد: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره.

أبا أحد: أبا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة، لأنه من الأسماء الخمسة. وهو مضاف، وأحد: مضاف إليه مجرور وعلامة حره الكسرة الظاهرة في آخره.

# ٥- ﴿ يُومَ يِفَرُّ المَرُّ مِنْ أَخِيهِ ﴾

يوم: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يفر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة.

المرء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظاهرة.

من أخيه: اسم مجرور بمن وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من الأسماء الخمسة.

والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٦- ﴿وأبونا شيخٌ كبيرٌ﴾

أبونا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضَّمَّة لأنه من الأسماء الخمسة ونا:

ضمير متصل مبني على السكون في محل حر مضاف إليه.

شيخ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على أحره.

كبير: نعت (شيخ) مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على أخره.

٧- ﴿وله أَخْ﴾

وله: الواو: على حسب ما قبلها، له: اللام حرف جر، والهاء ضمير متصل في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم.

أخ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره.

٨- ﴿إِن هذا أَخي﴾

إن: حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر.

هذا: الهاء للتنبيه، وذا: اسم إشارة مبنى على السكون في محل نصب اسم (إن).

أخي: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم ضمير متصل مبنى على السكون في محل حر مضاف إليه.



## رابعًا: الأمثلة الخمسة\*

تعريفها: هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أوياء المخاطبة.

حكمها: تُرفع بثبوت النون وتُنصب وتُجزم بحذفها.

مثالها: يفعلان، تفعلان، يفعلون، تفعلون، تفعلين.

وقد ورد في آى القرآن الكريم استخدام الأمثلة الخمسة في حالة الرفع، وحالي النصب والجزم. فمثالها في حالة الرفع: قول تعالى: ﴿ تُومْنُونَ بِاللّهُ ﴿ اللّهُ ﴾ (ا وقول تعالى: ﴿ وَالنّجُمُ وَالشّجُرُ سَمْجُدَانَ ﴾ (ا وقوله: ﴿ أَتَّعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللّهُ ﴾ (ا فقي الآية الأولى كلمة (تؤمنون) من الأمثلة الخمسة، وهي فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة وهو مرفوع؛ لتجرده من ناصب ينصبه ومن جازم يجزمه وعلامة رفعه النون الثابتة وهي نائبة عن الضّمة. وكلمة (يسجدان) في الآية الثانية من الأمثلة الخمسة، وهي فعل مضارع اتصلت مه أله الاثنين وهو مرفوع لتجرده من ناصب ينصبه ومن جازم يجزمه وعلامة رفعه النون الثابتة، وهي نائبة عن الضّمة. وكلمة (تعجبين) في الآية الثالثة من الأمثلة الخمسة، لأنما فعل مضارع اتصلت به ياء المخاطبة وهو مرفوع؛ لتجرده من ناصب ينصبه ومن جازم يجزمه، وعلامة رفعه النون الثابتة وهي نائبة عن الضّمة.

ومثال الأمثلة الخمسة في حالتي النصب والجزم قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَكُنْ تَفَعَلُوا وَكُنْ تَفَعَلُوا وَمُنَا الْحَمْسَة، فَا تَقُوا النَّارَ ﴿ ثَلُوا النَّارَ ﴾ ( أن فقي الآية ورد الفعلان (لم تفعلوا، ولن تفعلوا) وهما من الأمثلة الخمسة، وهما فعلان مضارعان اتصل بهما واو الجماعة والأول مجزوم؛ لدخول (لم) الجازمة عليه وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون، والثاني منصوب؛ لدخول (لن) الناصبة عليه، وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة.

<sup>\*</sup> وبعضهم يسميها (الأفعال الخمسة) قال صاحب الكواكب: (وكلا الاسمين علمان عليها بالغلبة والتعبير بالأمثلة الخمسة أولى من الأفعال الخمسة، لأنها ليست أفعالًا بأعيانها، وإنما هي أمثلة يُكنى بها عن كل فعل كان عنزلتها فإنَّ يمعلان كناية عن نحو: يذهبان وينطلقان ويستخرجان وغير دلك، وكذا النواقي) الكواكب الدرية (٧١/١) ٨٢) وينظر: حاشية عبادة على الشذور (٨٦/١).

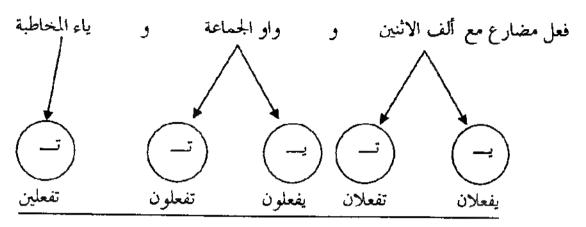
<sup>(</sup>١) الصف من الآية (١١). (٢) الرحمن الآية (٦). (٣) هود من الآية (٢٣). (٤) النقرة من الآية (٢٤) فوائد وتنبيهات:

أ- معنى ثبوت النون = النور الثابتة فهو من إضافة الصمة إلى الموصوف.

ب- (ألف الاثنين وواو الحماعة وياء المخاطة) أسماء فهي ضمائر يعرب كلٌّ منها فاعلاً في الأمثلة السابقة.



## رسم يوضح الأمثلة الخمسة



#### تطبيقات وإعراب:

## ١ - ﴿ تَوْمِنُونَ بِاللَّهُ ﴾

تؤهنون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضّمّة؛ لأنه من الأمشة الخمسة، وواو الجماعة: ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

بالله: الباء: حرف جر، الله: لفظ الجلالة اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل.

٢- ﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَان ﴾

النجم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة عبي آخره.

والشجو: الواو: حرف عطف، الشجر: معطوف على النجم مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة.

يسجدان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضّمّة، لأنه من الأمثلة الخمسة. وألف الاثنين: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.



# ٣- ﴿ أَتَعجبينَ من أمر الله ﴾

أتعجبين: الهمزة للاستفهام، تعجبين: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأمثلة الخمسة وياء المخاطبة ضمير منصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

هن أهو: من: حرف جر، أمر: اسم بحرور بــ (من)وعلامة جره الكسرة الظاهرة. الله: لفظ الجلالة مضاف إليه بحرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

٤- ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ ﴾

فإن: الفاء تُعرَب حسب ما قبلها، إن: حرف شرط وجزم.

لم تفعلوا: لم: حرف نفي وجزم وقلب، تفعلوا: فعل مضارع بحزوم ب(لم) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأمتلة الخمسة، وواو الجماعة: ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

ولن تفعلوا: الواو: حرف عطف، لن: حرف نفي ونصب واستقبال، تفعلوا: فعن مضارع منصوب بــ (لن)وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأمثلة الخمسة وواو الجماعة: ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

فاتقوا: الفاء: رابطه لجواب الشرط، اتقوا: فعل أمر مبنى على حذف النون وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

التار: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## خلاصة المعربات بالحروف:

قال صاحب الآجرومية:

(والذي يُعربُ بِالحروف أربعةُ أنواع: التثنيةُ، وجمعُ المذكرِ السالمِ، والأسماءُ الخمسةُ، والأفعالُ الخمسةُ، والأفعالُ الخمسةُ فائمًا التَثنيةُ: فهي تَرْفعُ بالألف وتُنصبُ وتَخَفّضُ باليَاءِ.

وأُمَّا جمعُ المذكر السالم: فيُرفعُ بالواو وينصبُ ويَحفضُ بالياء.

وأَمَّا الأسماءُ الحَمسةُ: فتَرفعُ بالواو وتَنصبُ بالألف وتَخفضُ بالياء.

وأَمَّا الأَفْعَالُ الْحَمْسَةُ: فَتَرْفَعُ بِالنَّوْنُ وَتَنْصِبُ وَتَجَزُّمُ بَجَدْفِهَا .

فالواوُ: تَكُونُ علامةً للرَّفع في موضعين: في جمع المذكرِ السالم؛ وفي الأسماء الخمسة.

وأُمَّا الْأَلْفُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً للرفع في تثنيةُ الأسماء خاصةً ۚ وعلاَّمةً للنصب في الأسماء الخمسة.

وأمَّا النونُ فتكونُ علامةً للرَّفَعِ في الفَعلِ المضَارعِ إذا اتَّصلَ به ضميرُ تثنيةٍ أو ضَميرُ جمَّعٍ أو ضميرُ المؤنثة المخاطبة.

وأمَّا الحذَّفُ: فيكونُ علامةً للجزمِ في الفعلِ المضارعِ المعلُّ الآخِرِ وفي الأفعالِ التي رفعُها شبات النون.

وأُمَّا ٱلياءُ: فَتَكُونُ علامةً للنصبِ فِي التَّنيةِ والجمع)

# خلاصة أنواع الإعراب وعلاماته:

وقال صاحب الآجرومية:

(للرَّفع أربعُ علامات: الصَّمَّة، والواوُ، والألفُ، والنونُ.

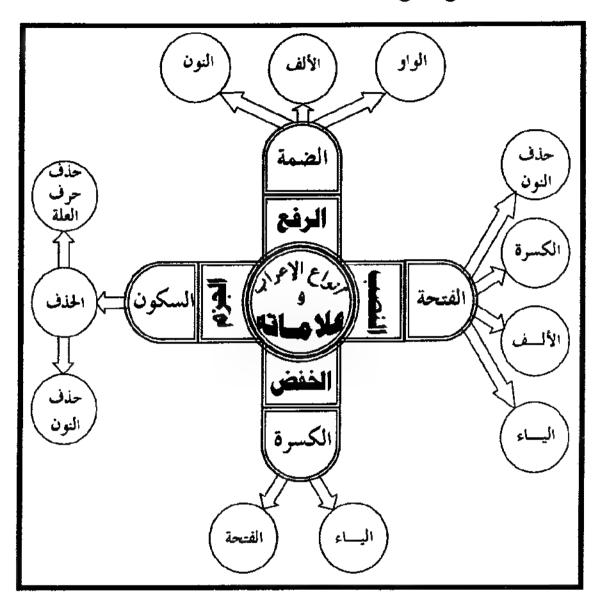
وللنصب خمسُ علَّامات: الفَّحةُ، والألفُ، والكسرةُ، والياءُ، وحذفُ النون.

وللخفضُ ثلاثُ علاماتُ: الكسرةُ، والياءُ، والفَّحةُ.

وللجزمِ عُلامتانِ: السكونُ، والحذفُ)



## مخطط يوضح أنواع الإعراب وعلاماته:





# حدول يبين حالات الإعراب وعلاماته ومواضعها في الأسماء الأفعال.

في الفعل المضارع	في الأسماء	العلامة	حالة
			الإعراب
المضارع من غير	في الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع	الضمة	
الأمثلة الخمسة	المؤنث السالم		
	في الأسماء الحمسة، وجمع المذكر السالم	الواو	الرفع
	في المثنى	الألف	
المصارع من الأمتلة الحمسة		ثبوت النون	
لمضارع من غير الأمثلة الحمسة	في الاسم المفرد، وجمع التكسير	الفتحة	
	الأسماء الخمسة	الألف	النصب
	جمع المؤنث السالم	الكسرة	
	المثنى وجمع المذكر السالم	الياء	
	الاسم المفرد، وجمع التكسير	الكسرة	
	(المنصرفان) وجمع المؤنث السالم		<b>.</b>
	الممنوع من الصرف	الفنحة	الجو
	الأسماء الخمسة، والمثنى، وجمع المذكر	دليا	
	السالم	_	
في الفعل المصارع		السكون	
الصحيح الآخو			• -
في الفعل المضارع		حذف حوف العلة	الجخزم
المعتل الآخو			
في القعل المضارع من		حذف النون	
الأمثل الخمسة			,



#### باب الأفعال

قال: (الأفعالُ ثلاثةٌ: ماضٍ ومضارعٌ، وأمرٌ، نحو: ضربَ، يضربُ، واضربُ؛ فالماضي مفتوحُ الآخر أبدًا).

قلت: ينقسم الفعل من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: ماض ومضارع وأمر ويجمعها مرتبةً قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنُ فَيَكُونُ ﴾ (١) فالماضي قوله: (أراد) والمضارع (يقول) والأمر (كن)، هذا ولكل فعل من هذه الأفعال أحكام خاصة به:

أولاً: الفعل الماضي: تعريفه: هو ما دل على حدث وقع في الزمان الماضي.

حكمه: يبنى دائمًا، وله ثلاث حالات:

- ١- يبنى على الفتح: إذا لم يتصل به شيء، نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبُكَ ﴾ (٢)، أو النصلت به تاء التأنيث الساكنة، نحو قوله تعالى: ﴿قَالَتُ غُلُمَ ﴾ (٣)، أو ألف الاثنين، نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ الْحَمْدُ لللهِ ﴾ (٤).
  - ٢- سين على الضم: إذا اتصلت به واو الجمَّاعة، نحو قوله تعالى: ﴿ قَالُوا سَمَعْنَا ﴾ (°).
- ٣- يبنى على السكون إذا اتصلت تاء الفاعل، نحو قوله تعالى: ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ ﴾ (١)، أو
   (نا) الفاعل نحو قوله تعالى: ﴿قُلْنَا لَهُمْ ﴾ (٧)، أو نون النسوة، نحو قوله تعالى: ﴿قُلْنَ حَاشَ للهُ ﴾ (٨). \*

<sup>(</sup>١) بس (٨٢). (٢) النقرة من الآية (٣٠). (٣) النمل من الآية (١٨). (٤) النمل من الآية (١٥).

<sup>(</sup>٥) البقره (٢٨٥). (٦) المائدة من الآية (١١٧). (٧) النساء من الآية (١٥٤). (٨) يوسف من الآية (٣١).

<sup>\*</sup> تنبيه: ١- (رموا، ودعوا، وتواصوا) أفعال ماصية منية على الضم المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكين، والأصل: (رماوا، ودعاوا، وتواصاوا) فليست الفتحة قبل واو الجماعة حركة بناء الفعل الماضي؛ لأن حركة الساء لا تكون إلا الحرف الأحير من الكلمة، وكذا يقال في (رمس، ودعس) أفعال ماضية مسية على الفتح المقدر. يبطر: حامع الدروس (٢/٧٦).

٢- من العلماء من ذهب إلى أن المضي مبنى على الفتح في سائر الأحوال فالمسند إلى واو الحماعة مبنى على فتح مقدر على اخره منع من ظهوره اشتعال المحل بحركة الماسة والمسد لضمير الرفع المتحرك مبى عبى فتح مقدر على آخره مع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارص لدفع كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة وقد سار المصف على هذا المذهب كما هو ظاهر قوله: (الماصي مفتوح الآخر أبدا) لكن الذي ذكرياه في الشرح هو الأيسر على المبتدتين، فاخترياه لدلك.



ثانيًا: الأمر:

قال: (الأمر مجزومٌ أبدًا)

قلت: الأمر، تعریفه: هو ما دل علی حدث مستقبل أبدًا، يطلب به حصول ما لم يحصل أو دوام ما حصل.

حكمه: يكون مبنيًا دائمًا وله أربع حالات:

۱- يُبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر و لم يتصل بآخره شيء أو اتصلت به نون النسوة نحو: ادكرْ، وادكرْنَ كما في قوله تعالى: ﴿واذكرْ رَبُك﴾ (١) وقوله: ﴿وَاذْكُرْ رَبُك﴾ (٢)

٢-أيبن على حذف حرف العلة إذا كان معتل الأحر نحو: (ادعُ، اقض، انهُ) كما في قوله تعالى: ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِكَ ﴾ (٢) وقوله: ﴿ اتَّقِ اللّهُ ﴾ (٤) وقوله: ﴿ وَاللّهُ عَنَ المنكر ﴾ (٥) وقوله تعالى: ﴿ وَاللّهُ عَلَى حَذَفَ النّوَن: إذا اتصل به ألف الاثنين أو واو الحماعة أو ياء المخاطبة: فألف الاثنين نحو: قوله تعالى: ﴿ اذْهَبَا إِلَى فَرْعُونَ ﴾ (١) وواو الجماعة نحو: قوله تعالى: ﴿ وَأَقْيِمُوا الصَّلاةُ ﴾ (١) وياء الخاطبة نحو: قوله تعالى: ﴿ وَالمَرْبُمُ اقْتُنِي لِرَبِكِ ﴾ (١)

٤-أيبنى على الفتح: إذا كان مسندًا للمفرد المذكر وأتصل بنون التوكيد المباشرة (خفيفة أو ثقيلة) نحو: اعفون واشكرن الله.\*

<sup>(</sup>١) القصص من الآية (٧٧). (٢) الأحراب من الآية (٣٤). (٣) النجل من الآية (١٢٥) (٤) البقره (٢٠٦).

 <sup>(</sup>a) لقمان من الآية (١٧).
 (٦) طه من الآية (١٣).
 (٨) النور من الآية (٥١).

<sup>\*</sup> فوائد وتنبيهات:

أ- الأمر قد يُراد به حصول ما لم يحصل، نحو فوله تعالى: ﴿قُمُ فَأَنْذَرُ﴾، أو دوام ما حصل، محو قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقَ اللَّهُ﴾. ينظر: التسهيل (١٧/١)، والهسع (٣٠/١)، وَالكواكب (٢/١).

ب-آعترضَ على المصنف قوله: «الأمر بحروم» بأن الحزم من أنواع الإعراب والأمر مبنى، وأجيب عنه بأن المصنف حرى على مدهب الكوفيين القائلين بأن الأمر قطعة من المضارع مبني على ما يجزم به مضارعه.

ج- فعل الأمر يبنى على ما يُجرَم به مضارعه: فإن كان مضارعه صحيح الآخر فهر يجزم بالسكون نحو: لم يذهب الأمر منه مبنى على السكون: اذهب وإن كان مضارعه معتل الآحر فهو يجزم بحذف حرف العلة نحو: لم يسع، الأمر منه مبنى على حدف حرف العنة: اسع. وإن كان مضارعه من الأمثلة الخمسة فهو يجزم بحذف النون نحو: لم يذهبوا، الأمر منه مبنى على حذف النون: اذهبوا.



ثالثًا: المضارع:

قال: (والمضارئ ماكان في أوله إحدى الزوائد الأربع التي يجمعُها قولك: (أنيتُ) وهو مرفوعُ أبدًا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم)

قلت: الفعل المضارع، تعريفه: هو ما دل على حدث وزمن يصلح للحال والاستقبال. حكم باعتبار أوله، وحكم باعتبار آخره.

فأما حكمه باعتبار أوله: فإنه لا بدَّ أن يكون في أوله واحد من أربعة أحرف وهى: الهمزة والنون والياء والتاء يجمعها قولك: (أنيت)(١).

وأما حكمه باعتبار آخره: فإنه تارةً يكون مبنيًّا وتارةً يكون معربًا، فأما المبنى فله حالتان:

- ١- يُبنَى على السكون. إذا اتصلت به نون النسوة نحو: (يرضعْنَ) من قوله تعالى:
   ﴿الوالداتُ يُرْضعْنَ أُولادهنَ ﴾(١)
- ٢- يُبنَى على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة نحو: نخر حَنَّك من قوله
   تعالى: ﴿ لَتُخْرِجَنَّكَ مَا شُعَيْبُ ﴾ (٢)

ويُعرَب المضارع إذا لم يتصل بآخره نون النسوة أو نون التّوكيد المباشرة، فيرفع إذا لم يدخل عليه ناصب أو جازم نحو قول تعالى: ﴿يغفرُ اللهُ لَكُم﴾ (٤) ويُنصَب إذا دخل عليه ناصب نحو قوله تعالى: ﴿لَنْ يَغْفَرُ اللهُ لَحْم﴾ (٥) ويُحزَم إذا دخل عليه خازم نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ تَغْفَرُ لَهُم﴾ (١).

<sup>(</sup>١) قال عبادة: (هذا حكم من أحكامه لا أنه من جملة العلامات كما صرح به ابن هسام في القطر)) اه حاشية عبادة على الشذور (٤٠/١).

<sup>(</sup>٢) النقرة من الآية (٢٣٣)

<sup>(</sup>٣) الأعراف من الآيه (٨٨)

<sup>(</sup>٤) يوسف من الآية (٩٢)

<sup>(</sup>٥) المافقون من الآية (٦)

<sup>(</sup>٦) المائدة من الآية (١١٨)



والمضارع المعرب على قسمين: معرب بالحركات ومعرب بالحروف: معرب بالحروف وذلك فيما إذا اتصلت به: ألف الاثنين أو واو الجماعة أو يساء المخاطبة نحو: يذهبان ويذهبون وتذهبين، ومعرب بالحركات وذلك فيما بقى.\*

\* فوائد وتنبيهات:

أ المضارع في اللغة: المشابه، والمضارعة للشيء مشائهته له كأنه مثله أو شبهه، والمضارعة مشتقة من الضرع كأن كلا التسبهين ارتضعا من ضرع واحد وسُمّى هذا النوع من الفعل مضارعًا لمشائهته الاسم لكونه معربًا مثله فكأنه أحوه، ولأن كلاً منهما يحتاح إلى الإعراب لفهم معاه عند توارد المعاني لمحتلفة عليه وقيل غير ذلك ينظر: شرح رضى الدبن الاستراباذي على كافية ابن الحاجب (٢٢٦/٢) وحاشية عبادة على الشدور (٢٣/١).

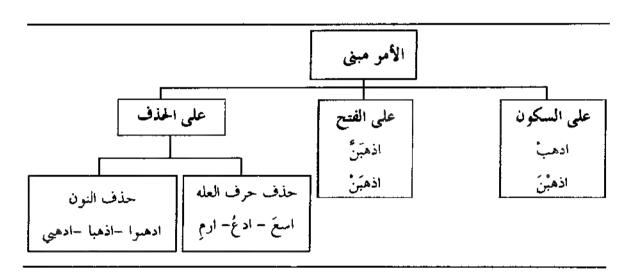
ب- ليس في القرآن بول التوكيد حميفة إلا قوله تعالى: ﴿لنسفعًا﴾ وقوله: ﴿ولِيكُوبًا ﴾لع. إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ص١٤٠. وينظر: الإتقان في علوم القرآن (٤٨/١).

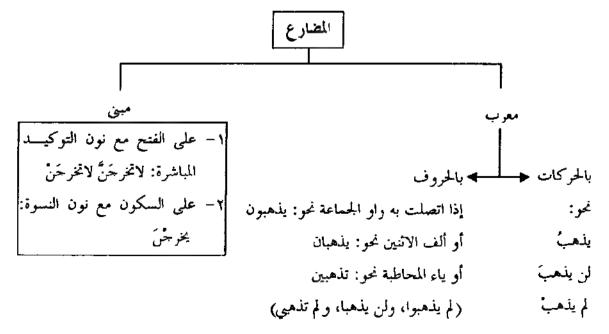
ذهش



دهيا

# مخطط يوضح أحكام الأفعال الماضي مبني الماضي مبني على الفتح على الفتح على الفتح الفتح





## تطبيقات وإعراب:

# ١- ﴿وَاذْكُو رَبُّكُ﴾

اذكر: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت).

ربك: رب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محل حر مضاف إليه.

٢- ﴿ أَتَّقَ اللَّهُ ﴾

اتقِ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنت).

الله: لفظ الجلالة مفعول به منصوب على التعظيم وعلامة نصبه الفتحة.

## ٣- ﴿ ادْعُ إِلَى سبيل ربك ﴾

ادع: فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر وحوبًا تقديره (أنت).

إلى سبيل: إلى: حرف جر، سبيل: اسم محرور بـ (إلى)وعلامة حره الكسرة الظاهرة.

ربك: رب: مضاف إليه مجرور بالكسرة، وهو مضاف والكاف: ضمير متصل مبنى على الفتح في محل جر مضاف إليه.

## ٤- ﴿أَقْيُمُوا الصَّلَاةِ﴾

أقيموا: فعل أمر مبنى على حذف النون (واو الجماعة)ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

الصلاة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



# ٥- ﴿يا مريم اقنتي لربك﴾

يا مريم: يا: حرف نداء، مريم: منادى مبنى على الضم، لأنه مفرد علم.

اقنتي: فعل أمر مبنى على حذف النون و(ياء المخاطبة): ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

لربك: اللام: حرف جر، ورب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة والجار والمحرور متعلقان بـ (اقنتي)والكاف ضمير متصل مبنى على الكسر في محل جر مضاف إليه.

## ٦- ﴿لنخرجنك مِا شعيب﴾

لنخوجنك: اللام واقعة في جواب قسم محذوف، نخرج: فعل مضارع مبنى على الفتح لا تصاله بنون التوكيد حرف لا محلّ له من الإعراب، والكاف: ضمير متصل مبنى على الفتح في محل نصب مفعول به.

ياشعيب: يا: حرف نداء، شعيب: منادى مبنى على الضم؛ لأنه مفرد علم.



#### نواصب المضارع

قال: (فالنواصبُ عشرةٌ، وهي: أنْ، ولنْ، وإذَنْ، وكَى، ولامُ كى، ولامُ الجحودِ، وحتى، والمُم الجحودِ، وحتى، والجوابُ بالفاء والواو، وأوْ)

قلت: حرى المصنف على مذهب الكوفيين القائلين بأن نواصب المضارع عشرة، وذهب البصريون -وهو الصحيح- إلى أن نواصب المضارع أربعة فقط وهي: أن، ولن وكي (المصدرية) وإذن. أمّا بقية الأحرف فليست ناصبة بنفسها وإنما النصب يكون بعدها بـــ(أن) المضمرة حوازًا أو وجوبًا فالنوصب هي:

أولاً: لن: وهي حرف نفي ونصب واستقبال نحو قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يُخْلَفَ اللّٰهُ وَعُدَهُ﴾ (١). ثانيًا: كي: وهي حرف مصدر ونصب واستقبال ويُشترَط في النصب بها أن تتقدّمها لام التعليل (مذكورة) نحو قوله تعالى: ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُها﴾ (١)، أو (مقدَّرة) نحو قوله تعالى: ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُها﴾ (١). ثالثًا: إذن: وهي حرف نصب و حواب و جزاء لكلام يقع قبلها نحو: إذن أكرمَك، حوابًا لمن قال: أريد أن أزورك.

رابعًا: أن: وهي حرف مصدر ونصب واستقبال هي أمّ الباب؛ لأنّها تعمل ظاهرة ومضمرة وإنما ذكرتُها متأخرة؛ لأن الكلام عليها أطول من سابقيها، ومثال إعمالها ظاهرة: قوله تعالى: ﴿ يُوبِيدُ اللهُ أَنْ يُخَفّفَ عَنْكُمْ ﴾ (٤).

<sup>(</sup>١) الحج من الآية (٤٧). (٢) الحديد من الآية (٢٣). (٣) القصص من الآية (١٣). (٤) النساء من الآية (٢٨).

<sup>\*</sup> فوائد وتنبيهات: ١- (ل) لا تقتصى الدى المؤيد، أما عو فوله تعالى: ﴿ لَنْ يَخْلَقُوا دَبَانًا ﴾ فمفهرم التأسد لبس من (لن) وإنما هو من دلالة خارجية؛ أذ الخلق حاص بالله وحده، أما (لن) فإنها لو قيدت بالتأبيد لا يدل على دوام النعى، فكيف إدا أطبقت، قال تعالى: ﴿ ولن يتمنوه أبدًا ﴾ مع قوله: ﴿ ونادوا يا مالك ليقضِ علينا ربك ﴾ ، قال ابن مالك في كافيته: ومن رأى الدعى بلن مؤيدا فقوله اردد وسواه فاعضدا. ينظر: الطحاوية (١٧٤/١)، وحامع الدروس (١٧٤/١).

٢- إدا لم تذكر اللام التعليليه مع (كي) و لم تُقدر في النية فلا تكود كي مصدرية ناصبة بل نكون تعليلية ويكون النصب بأن مقدرة بعدها. لكن كون (كي) مصدرية هو الأولى لأنه الأكثر استعمالاً. ننصرف منحة الجليل (٤/٣).

٣- إذن: إنما تكون ناصة شلائة شروط: الأول: أن تكون واقعة في صدر الكلام، الثاني. أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً، الثالث:
 أن لا تُعصَل بسهما بفاصل عبر القسم أو لا النافية. ينظر: شرح قطر الندى ص(٨٢)، وشرح الشذور ص(٢٩١).

٤- تُسمّى أن مصدرية لأنّها تُسبك مع الفعل الواقع بعدها بمصدر فمعنى (أريد أن أزور الصديق) أرىد زيارته وسُمت حرف استقبال؛ لأنّها تجعل المصارع حالصًا للاستقبال بعد أن كان محتملًا للحال والاستقبال وكذا بقية النواصب. اه: ينظر القواعد الأساسية ص (٣٣٧).



#### نصب المضارع بأن المضمرة:

قلت: اختصت (أن) بكونِها تنصب ظاهرة ومضمرة وتقدم مثال إعمالها ظاهرة وأما إضمارها فعلى نوعين: جائز وواجب.

أولاً: إضمارها حوازا(١): وتضمر (أن) حوازًا في مواضع منها:

بعد لام التعليل<sup>(٢)</sup> نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ﴾<sup>(٣)</sup> أي لأن تبيِّن للناس.

ثانيًا: إضمارها وحوبًا: وتضمر (أن) وحوبًا:

١- بعد لام الجحود<sup>(١)</sup>، وعلامتها: أن تُسبق بما كان أو لم يكن نحو قوله تعالى:
 ﴿ وَمَا كَانَ اللهُ لِيضِيعَ إِيمَانَكُمُ ﴾ (°) وقوله تعالى: ﴿ لم يكن اللهُ ليغفرَ لهم ﴾ (١).

٢- بعد حتى: وهي حرف غاية وتعليل، وتكون للغاية (١) إذا كان ما قبلها ينتهي عند حصول ما بعدها، نحو قوله تعالى: ﴿واصبرْ حتى يَحكُمُ اللهُ ﴿ (١) وللتعليل: إذا كان ما قبلها سببًا وعلّة فيما بعدها نحو: أسلمْ حتّى تدخلُ الجنةُ.

٣- بعد فاء السَّببيَّة (٩): الواقعة في جواب نفى أو طلب أما الواقعة في جواب نفي: فنحو: فنحو قوله تعالى: ﴿لا يُقضَى عليهمْ فَيَمُوتُوا ﴾ (١٠) وأما الواقعة في جواب طلب: فنحو: تعلّم العلمَ فينفعَك.

<sup>(</sup>١) معنى (إضمارها حوازًا) أي: تقديرها ولو ظهرت في الكلام لجاز. الكواكب الدرية (٢٠٠/٢).

<sup>(</sup>٢) تسمى لام كي؛ لدخولها عليها، ولكونها بمعناها في بعض الأحوال اهـ شرح الأزهرية ص(١٣٠).

<sup>(</sup>٣) المحل من الآية (٤٤).

<sup>(</sup>٤) أي بعد اللام المصاحبة للجحود والجحود معناه النقي.

 <sup>(</sup>٥) البقرة من الآية (١٤٣).
 (٦) النساء من الآية (١٣٧).

<sup>(</sup>٧) أي للانتهاء وسميت حرف غاية، لأن ما قبلها يتهي عند حصول ما مدها.

<sup>(</sup>٨) يونس من الآية (١٠٩).

 <sup>(</sup>٩) فاء السببية: أي الفاء المفيدة للسببية وهي إفادة أن ما قبلها سبب لما بعدها، وعلامتها في هذا الموضع أن تسبق بعي أو طلب. ينظر: جامع الدروس العربية (١٨٢/٢).

<sup>(</sup>١٠) فاطر من الأية (٣٦).

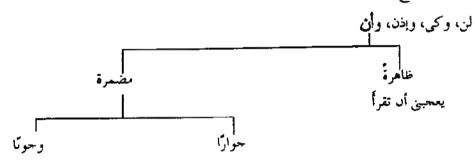


٤- بعد واو المعيَّة (١): الواقعة في جواب نفى أو طلب فالنفي كقولك: (لم نأمرُ بالحيرِ ونُعْرِضَ عنه) والطلب نحو قولك: (زرين وأكرمَك).

٥- بعد أو العاطفة: وذلك إذا كانت تصلح مكانَها (إلا) الاستثنائية أو (إلى)
 الانتهائية نحو: اضرب المذنب أو يتوبَ، أي إلا أن يتوبَ، أو إلى أن يتوبَ.\*

## مخطط يوضح نواصب المضارع مع التمثيل

نواصب المضارع:



١ - ىعد لام الحجود: ما كنت لتفهمَ مقاليّ.

بعد لام التعليل:

٢- بعد حتى: اقرأ حتى تستفيدً.

اقرأ لتستفيد

٣-بعد فاء السببية: زربي فأكرمَك.

٤ –بعد واو المعية: زربي وأكرمَك.

٥ - بعد أو: الأقاتلن الكافر أو يسلم.

(١) واو المعية: أي الواو المفيلة للمعية وهي المصاحبة، فتفيد أن ما قبلها مصاحب لما بعدها. ينظر: حامع الدروس (١٨٣/٢). \* فَاتَدَةً: يَشْتَرُطُ فِي النَّصِ بَأْنَ مَصَمَرَة بعد واو المعية وفاء السببية أن تكونا واقعتين في حواب نفي أو طلب محضين والطلب يشمل ثمانية أشناء حُمَّعت مع النفي في قول بعضهم:

مُر وادعُ وانهُ وسُل واعرض لحصّهم من وادعُ كذاك النفي قد كملا

أي أن الطّلب يكون: بالأمر، والمدعاء، والهيم، والاستفهام، والعرض ومن الحروف الدالة عليه (ألا)، والتحصيص ومن الحروف الدالة عليه (ليت)، والترجي ومن الحروف الدالة عليه (لعلّ)؛ فإذا وقعت فاء السببية أو واو المعية في حواب أي واحد منهما فإن المضارع يكون بعدها منصوبًا بأن مضمرة و حوبًا بعد الفاء أو الواو نحو قولمُك: (داكر فتنجح) بنصب المضارع (تنجع) لوقوعه بعد فاء السبية الواقعة في حواب الطلب (الأمر) ومن الطريف أسا إدا حدفنا الفاء ينجزم المضارع فنفول: (داكر تنجع) قال ابن هشام: (إذا أتى المضارع بعد الطلب وهو محرد من الفاء وتُصِد به الجزاء؛ فإنه يكون مجزومًا بدلك الطلب لما فيه من معني الشرط) بمعاه ينظر: شرح القطر ص(١٠٩).



#### تطبيقات وإعراب

١ - ﴿ يُولِدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ ﴾

يريد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الله: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أن: حرف مصدر ونصب واستقبال.

يخفف: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والمصدر المؤول من أن وما بعدها في محل نصب مفعول به.

عنكم: عن: حرف جر، والكاف: ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر بحرف الجر والجار والجحرور متعلقان بالفعل (يخفف).

## ۲- ﴿لَكِيلًا تأسوا﴾

لكيلا: اللام: حرف تعليل وجر، وكي: حرف مصدر ونصب، ولا: حرف نفي.

تأسوا: فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأمثلة الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والمصدر المؤول من كي وما بعدها في محل حر باللام، والتقدير: لعدم أساكم.

٣- ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذُّكْرَ لَتُبَيِّنَ للنَّاسِ ﴾

وأنزلنا: الواو على حسب ما قبلها، أنزل: فعل ماضٍ مبنى على السكون، ونا: ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل

إليك: إلى: حرف جر، والكاف: ضمير متصل مبنى على الفتح في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل.

الذكر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لتبين: اللام: لام التعليل حرف مبني على الكسر، تبين: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازًا بعد لام التعليل.



للناس: اللام: حرف جر، الناس: اسم بحرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والجحرور متعلقان بالفعل.

# ٤- ﴿ اصبرُ حتى يحكُمُ اللهُ ﴾

اصبر: فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنت).

حتى: حرف غاية وجر.

يحكم: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد حتى، والمصدر المؤول من أن المضمرة وما بعدها في محل جر بـــ(حتى).

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

## ٥- ﴿لا يُقضَى عليهم فيموتوا ﴾

لا يقضى: لا: حرف نفي، ويقضى: فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

عليهم: على: حرف جر، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر، والجار والمجرور في محل رفع نائب فاعل.

فيموتوا: الفاء: فاء السببية، يموتوا: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبًا بعد فاء السببية وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأمثلة الخمسة، وواو الجماعة: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

#### ٦ تعلم العلم فينفعك.

تعلم: فعل أمر مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنت).

العلم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

فينفعك: الفاء: فاء السببية، ينفع: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية، والكاف: ضمير متصل مبنى على الفتح في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو).



#### جوازم الفعل المضارع

قال: (الجوازمُ ثمانيةَ عشَر\*، وهي: لم، ولما، وألم، وألما، ولام الأمر، والدعاء، ولا في النهي والدعاء، وإن، ومن، وما، ومهما، وإذما، وأيّ، ومتى، وأين، وأيان، وأنى، وحيثما، وكيفما، وإذا في الشعر خاصةً)

قلت: الأدوات الجازمة للمضارع على قسمين: ما يجزم فعلاً واحدًا وهي أربعة أحرف:

لم، ولما، ولام الأمر والدعاء، ولا في النّهي والدعاء، وما يجزم فعلين وهي الباقي. وإليك شرح لمعاني هذا الأدوات وتوضيحٌ لعممها:

أولاً: ما يجزم فعلاً واحدًا وهي:

١- لم: وهو حرف نفي و جزم و قلب (١) نحو قوله تعالى: ﴿ لَمْ يَكُنُ شَيْئًا مَذْكُورًا ﴾ (١).
 ٢- لَمّا: وهي كذلك حرف نفي و جزم و قلب (٣) نحو قوله تعالى: ﴿ يُلُ لَمَّا يَذُوسَعَة مَنْ سَعَة ﴾ (٩).
 ٣- لام الأمر: وهي التي يُقصد بها طلب حصول الفعل نحو قوله تعالى: ﴿ لَيُنفِقُ ذُوسَعَة مَنْ سَعَة ﴾ (٩).
 وتأتي للتّعاء عندما يكون الطّلب من الأدنى إلى الأعلى نحو قوله تعالى: ﴿ لَيُفْضَ عَلَيْنًا رَبُكَ ﴾ (١).
 ٤- لا الناهية: وهي التي يُطب بها الكف عن الفعل و تركه نحو قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَا لا تُوَاخذُنّا ﴾ (١).
 ﴿ وَلا تُصَعِّرُ خَدَّكَ لَلنَاس ﴾ (١) و تأتي للدّعاء نحو قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَا لا تُوَاخذُنّا ﴾ (١).

<sup>\*</sup> وترجع إلى حمسة عشر بإسقاط ألم وأما: لدخولها تحت لم ولما، وإذا لأن الجزم بما حاص في الشعر للضرورة نحوقول الشاعر: (وإدا تصلك خصاصة فتجملٍ...) ينظر: الكواكب (٤٨٧/٢) وحاشية عبادة على الشذور (١١٧).

<sup>(</sup>١) قال ابن هشام: (لم: حرف حزم لفي المضارع وقلبه ماضيًا، تقول: (يقوم زيد) فيكون الفعل مرفوعًا لخلوه عن الناصب والحازم، ومحتملاً للحال والاستقبال، فإذا دحلت عليه لم جزمته وقلبته إلى معنى المضي)ه. شرح شذور الذهب ص (٢٤).

<sup>(</sup>٢) الإنسان من الآية (١)

<sup>(</sup>٣) مثل (لم) وفارقتها في بعض الأمور أنطلب من المطولات

 <sup>(</sup>٤) ص من الآية (٨).
 (٥) الطلاق من الآية (٧).

 <sup>(</sup>٧) لقمان من لآية (١٨)
 (٨) البقرة من الآية (٢٨٦)

ثانيًا: ما يجزم فعلين: الأول يسمى فعل الشرط، والثاني يسمى حواب الشرط وجزاءه.

وهذه الأدوات هي: إن، وما، ومن، ومهما، وإذما، وأى، ومتى، وأيّان، وأينما، وأنّى، وحيثما، ولتوضيح عملها نذكرها مرتبة مع التمثيل فيما يأتي:

(إن) نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ يَشَأُ يُذُهِبُكُمْ ﴾ (ا) و(ما) نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرِ يَعْلَمُهُ اللهُ كَبَّعُكُ للهُ مَخْرَجًا ﴾ (ا) من خَيْرِ يَعْلَمُهُ الله كَنْ والله يَجْعَلُ له مَخْرَجًا ﴾ (ا) من خَو قولك: (مهما تتوكلُ على الله تظفرُ بالخير) و(إذ ما) نحو قولك: (إذما تقصيرُ في عملك تندمُ على التقصير. و(أي) نحو قولك: (أيّ طالب يجتهدُ يتقدمُ) و(ميّ) نحو قولك (أيّان تطع الله يعنْك) و(أينما) نحو قولك: ﴿ وَيَنْمَا تَكُونُوا يُدُركُمُ الْمَوْتُ ﴾ (ان الله نجاحًا)\*. يجلسُ العالم يُحترَمُ ) و(حينُما) نحو: (حينُما تستقمْ يُقدَرُ لك الله نجاحًا)\*.

<sup>(</sup>١) الساء من الآية (١٣٣)

<sup>(</sup>٢) البقرة من الآية (١٩٧)

<sup>(</sup>٣) الطلاق من الآية(٢)

<sup>(</sup>٤) الساء من الآية (٧٨)

<sup>\*</sup> القوالد:

١- قال الأزهري: والفرق بين (لا) الباهية و (لا) الباهية: من حيث اللفظ: اختصاص الناهية بالمضارع وجرمه بخلاف النافية، ومن حيث المعنى: إن الكلام مع الباهية طلبي ومع البافية حبري اه. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ص (١١٣).

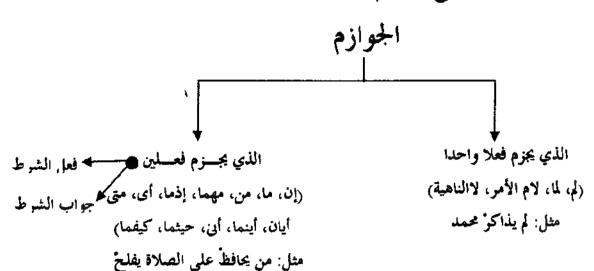
٢- لام الأمر مكسورة إلا إدا وقعت بعد الواو والفاء، فالأكثر تسكيمها، نحو: ﴿فليستجيبوا لِي ولْيُؤْمنُوا بِي﴾. وقد تسكن بعد ثم اهـ جامع الدروس (١٩٠/٢).

٣- علامة أدوات الشرط التي تجزم فعلين صحة حلول (إن) الشرطية محلَّها، فهي أمَّ الباب. .

٤- الصحيح أن كيفما ليست من الجوازم؛ لأنه لم يسمع الجزم بها شعرًا ولا نثرًا، والجزم بها مذهب كوفي وعليه مشى المصنف، قال الكفراوي: (كيفما) أصلها موضوعة للدلالة على الحال، ثم ضمنت معنى الشرط فحزمت عند الكوفيين ومنعه البصريون، ولم يوجد لها شاهد من كلام العرب بعد الفحص الشديد، وإنما ذكروا لها مثالاً بطريق القياس اه. شرح الكفراوي ص(٧٣).



#### مخطط يوضح الجوازم



أداة الشرط فعل الشرط جواب الشرط من يزرع يحصد

أسلوب الشرط أداة الشرط من يزرع يحصد: من

تطبيقات وإعراب

١ - ﴿ لَمْ يَكُنْ شَيْنًا مَذَّكُورًا ﴾

لم: حرف نفي وجزم وقلب.

يكن: فعل مضارع متصرف من كان يرفع الاسم وينصب الخبر وهو مجزوم بـــ( لم) وعلامة جزمه السكون واسمه ضمير مستتر فيه تقديره (هو).

شيئًا: خبر (يكن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢- ﴿ بَلُّ لَنَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ ﴾

بل: حرف إضراب.

لما: حرف نفي وحزم وقلب.

يذوقوا: فعل مضارع بمحزوم بــ(لما) وعلامة حزمه حذف النون وواو الجماعة ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

عذاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لمراعات الفواصل والتقدير (عذابي).

# ٣- ﴿ لِيُنفِقُ ذُو سَعَة منْ سَعَته ﴾

لينفق: اللام: لام الأمر، حرف مبني على الكسر، ينفق: فعل مضارع بحزوم ب(لام الأمر) وعلامة جزمه السكون.

ذو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة.

سعة: مضاف إليه مجرور وعلامة حره الكسرة الظاهرة على آخره.

من سعته: من: حرف جر، سعته: اسم مجرور بـــ(من)وعلامة جره الكسرة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبنى على الكسر في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور متعنقان بالفعل.

# 2- ﴿لِيَفْضِ عَلَيْنَا رَّبُكَ

ليقض: اللام: حرف حزم دال عنى الدعاء، يقض: فعل مضارع بحزوم بـــ(لام الدعاء) وعلامة حزمه حذف حرف العلة (الياء) والكسرة دليل عليها.

علينا: حار وبحرور، على حرف حر قلبت ألفها ياء لاتصالها بالضمير، ونا: ضمير متصل مبنى في محل حر بحرف الجر والجحار والمجرور متعلقان بالفعل.

ربك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبنى على الفتح في محل حر مضاف إليه.

# ٥- ﴿ وَلا تُصَعَّرُ خَدَّكُ للنَّاسِ ﴾

لا تصعر: لا: حرف نَهي، تصعر: فعل مضارع مجزوم بـــ(لا الناهية) وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنت).

خدك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.



# ٦- ﴿رَبَنَا لا تُوَاخِذُنَّا﴾

ربنا: منادى بحرف نداء محذوف والتقدير (ياربنا) وهو منصوب لأنه مضاف ونا: ضمير متصل مبنى على السكون في محل حر مضاف إليه.

لا تؤاخذنا: لا: دعائية، تؤاخذنا: فعل مضارع مجزوم بــ(لا) الدعائية وعلامة جزمه السكون، ونا: ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنت) يعود إلى لفظ الجلالة.

٧- ﴿إِنْ يَشَأُ يُذُهُبُّكُمْ ﴾

إن: حرف شرط حازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه.

يشأ: فعل مضارع فعل الشرط محزوم بــ(إن) وعلامة حزمه السكون والفاعل ضمير مستتر حوازًا تقديره (هو) يعود إلى لفظ الجلالة.

يذهبكم: بذهب: فعل مضارع جواب الشرط بمحزوم بـــ(إن) وعلامة جزمه السكون والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به، والميم علامة لجمع الذكور والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو) يعود إلى لفظ الجلالة.

٩ - ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهُ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴾

هن: اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والنابي جوابه وجزاؤه.

يتق: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بــ(من)وعلامة جزمه حذف حرف العله والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.

الله: الاسم الكريم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يجعل: جواب الشرط، فعل مضارع مجزوم بـــ(من) وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.

له: حار ومجرور متعلقان بالفعل (يجعل).

مخرجًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



#### باب مرفوعات الأسماء\*

## أولاً: الفاعل:

قال: ([بابُ الفاعل] الفاعلُ هوَ: الاسمُ المرفوعُ المذكورُ قبلهُ فعلُه، وهو على قسمينِ ظاهرٌ، ومضمرٌ، فالظاهرُ نحوُ قولكَ: قامَ زيدٌ، ويقومُ زيدٌ، وقامَ الزيدان، ويقومُ الزيدان، وقومُ الزيدان، وقومُ الزيدون، ويقومُ الزيدون، ويقومُ الرجال، وقامَت هندٌ، وتقومُ هندٌ وقامت الهندان، وقامت الهندان، وقامت الهندان، وقامت الهنودُ، وقوم الهندان، وقام أخوك، ويقومُ أخوك، وقومُ الحنودُ، وقام غلامي، ويقوم غلامي، وما أشبَهَ ذلك)

قلت: الفاعل تعريفه - كما قال المصنف - هو الاسم المرفوع الذي يذكر قبله فعله.

نحو: قام زيدٌ، ومرض عمرٌو.

حكمه: الرفع بالضمة أو ما ناب عنها.

والفاعل على قسمين: ظاهر ومضمر.

#### أولاً: الظاهر:

وهو يُرفَع بالضمة إذا كان مفردًا، نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ نُوحُ ۖ أَو جَمَع مؤنثُ سَالُم، نحو قوله: ﴿قَالَتُ ﴿قَالَتُ اللَّهُ مُؤْمِنَاتُهُ ﴾ ( ) أو جمع تكسير، نحو قوله: ﴿قَالَتُ اللَّهُ مُؤْمِنَاتُهُ ﴾ ( ) أو جمع تكسير، نحو قوله: ﴿قَالَتُ اللَّهُ مُؤْمِنَاتُهُ ﴾ ( ) أو جمع تكسير، نحو قوله: ﴿قَالَتُ اللَّهُ مُؤْمِنَاتُهُ ﴾ ( ) اللَّهُ مُؤَابُ ﴾ ( ) .

ويرفع بالواو إذا كان جمع مذكر سالم، نحو قوله: ﴿قَالُ الْحُوارِيونَ﴾ (١) أو من الأسماء الخمسة، نحو قوله: ﴿قَالُ أَنُوهُمْ ﴾ (٥).

ويرفع بالألف إذا كان مثنى، نحو قوله: ﴿وَالَ رَجُلانِ﴾(١).

<sup>\*</sup> هي الأسماء التي حكمها الرفع وذكر المؤلف منها الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ وحبره واسم كان وحبر إن، وخبر(لا)اك فية للجنس فنتي وقع الاسم في أحد هذه المواضع فحكمه الرفع وستمر بك مفصلة بابًا بابا، عشيقةالله تعالى.

نوح من الآية (٢١).
 الممتحة من الآية (١١).
 الحجرات من الآية (١١).

<sup>(</sup>٤) آل عمران من الآية (٥٦). (٥) يوسف من الآية (٩٤). (٦) المائدة من الآية (٢٣).



ثانيًا: المضمر:

قال: (والمضمرُ اثنا عشرَ، نحو: قولك: ضربتُ، وضربنا، وَضَرَّبتَ، وَضُرَّبتِ، وَضُرَّبتِ، وَضُرَّبتِ، وضربَّنَ، وضربَنُ وضربَتْ وضربًا، وضربُوا، وضربُنَ)

قلت: عرفت فيما سبق الفاعل عندما يكون ظاهرًا، والآن تتعرف على الفاعل عندما يكون مضمرًا.

والمضمر: تعريفه: هو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب.

وينقسم -هنا- إلى قسمين: بارز ومستتر:

فأمّا البارز فهو: الذي يكون له صورة في اللفظ.

وهو على نوعين: منفصل ومتصل.

فأمَّا المنفصل: فهو الضمير الذي يستقلُّ بنفسه ويصحّ وقوعه بعد إلا.

نحو: أنت، وأنا، ونحن، وهو، وهي، وغيرها من الضمائر التي تستقل بنفسها، وهي تُعرَب في محل رفع فاعل في مثل قولك: (ماقام إلا أنا) و(مافهمت إلاّ هي).

وأمّا المتصل: فهو الضمير الذي يتصل بآخر الفعل ولا يصح وقوعه بعد إلاّ في الكلام كراتاء) ضربت وتُسمّى تاء الفاعل، وهي لا تلحق من الأفعال إلا الماضي وتكون متحركة بالضّم إذا دلت على متكلم واحد مذكرًا أو مؤنثًا نحو: أنا ضربتُ، أو دلّت على مخاطبين أو مخاطبين نحو: دلّت على مخاطبين أو مخاطبين نحو: أنتما ضربتُما أو إذا دلت على جمع المخاطبين نحو: أنتم ضربتُم أو المخاطبات نحو: أنتن ضربت، وتكون متحركة بالفتح للدّلالة على المخاطب الواحد نحو: أنت ضربت، وبالكسر للمخاطبة نحو: أنت ضربت، ومن الضمائر المتصلة أيضًا (نا) الدّالة على الفاعلين أو الفاعل نحو: ضربنا: وهي للمتكلم المتعدد أو الواحد المعظّم نفسه، وألف الاثنين نحو: ضربا للدّلالة على الغائبين أو ضربَتا: للدّلالة على الغائبين، ونون النسوة نحو: ضربن على الغائبين، ونون النسوة نحو: ضربن للدّلالة على الغائبين، ونون النسوة نحو: ضربن للدّلالة على الغائبين، ونون النسوة نحو: ضربن للدّلالة على الغائبات؛ فكل ما ذُكر من الضمائر المتصلة أو المنفصلة يُعرَب في محل رفع

فاعل؛ لأنها مبنّية وهي تُننَى على ما سُمعَت عليه: على الضَّم إن كانت مضمومة، وعلى الفتح إن كانت مفتوحة، وعلى الكسر إن كانت مكسورة، وهكذا.

وأما الفاعل الضمير المستتر: فهو الذي لا يكون له صورة في اللفظ وإنما يلحظ في الكلام ويقدَّر فيه نحو قوله تعالى: ﴿وَمُ فَأَنْذَرُ ﴾(١) ففي قوله (قم فأنذر) نجد الفعل وهو (قم وأنذر) ولكنَّا لا نجد الفاعل وحينئذ ندحظ أن الفاعل مستترَّ يمكن تقديره بـــ(أنت).

واعلم أن الضمير المستتر يقدر بــ(هو أو هي) إذا دلّ الفعل على الغائب نحو: كتبَ وكتبتُ ويقدر بــ(أنا أو نحن) إذا دل على المتكلم نحو: أقومُ ونقومُ، ويقدر بــ(أنت) إذا دل على المخاطب نحو: اذهب .

(١) المدثر الآية (٢).

#### \* فوائد وتنبيهات:

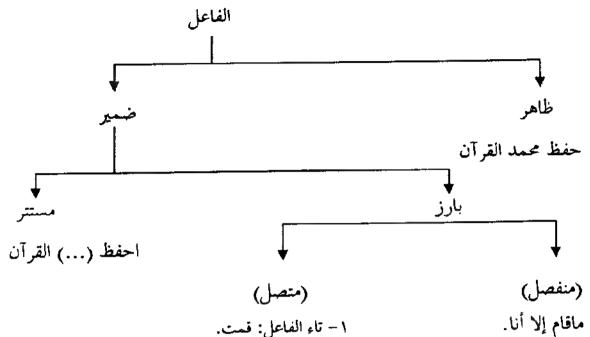
- أ (نا) ضمير المكلم لا يعرب فاعلًا إلا إذا اتصل بالفعل الماضي التام المعلوم، وضابطه أن يكون ما قبله وهو آحر المعل ساكنًا غير ألف نحو (ررُنا، ودعوْنا، ومشينًا) أما إدا كان ما قبله مفتوحًا أو ألفًا فبُعرب مفعولاً به محو (رارَنا، وضَرَبنا، ودعَانا). ينظر: الكواكب (١٥٥/١).
- ب- للفاعل صور مختلفة منها أنه بأتي اسمًا ظاهرًا وبأتي ضميرًا منفصلًا وبأتي ضميرًا متصلًا وبأتي ضمير مستترًا حوازًا أو وحوبًا، حوازًا: إذا كان الطاهر يحل محله نقول(زيد يقوم) أي: هو، وهذا الضمير حاثر الاستتار لأنه يحل الظاهر محلّه فتقول(يقوم زيد)أما المستتر وجوبًا فلا يحل الطاهر محله كقولك أقوم ألاترى أنك لا نقول (أقوم زيد) وهكذا كل فعل دل على مخاطب أو متكلم فاعله يستتر وحونًا وكل فعل دل على غائب فاعله يستتر حوازًا. ينظر: القطر ص(١٣٩).

ح- تَذكر أن:

- ١- الفعل الأمر الدال على المحاطب الواحد يكون فاعله مستتر وجوبًا دائمًا نحو: قل
- ٢- الفعل الماضي يكون فاعله المستر مستترًا جوازًا دائمًا إلا إذا كان فعل استنباء أو فعل تعجب في صبعة (ما أفعل) فيكون مستترًا وجوبًا، مثال فعل الاستثناء (عدا) في قولك: حاء الطلاب ماعدا عليًا، ومثال فعل التعجب: ما أحسنُ السماء!
- ٣- يكون فاعل المضارع مسترًا وحوبًا إذا بدأ بأحد أحرف (أنت) الهمزة كأقوم، والنون كنقوم، والتاء الدالة: على المخاطب المذكر كرتقوم) ويكون فاعله مستترًا حوازًا إذا بدأ: بالياء كيقوم أو بالتاء الدالة على الغائبة نحو (هد تقوم). ينظر: القواعد الأساسية ص(٧٢)، والنحو الوافي (٢٢٩/١).



# مخطط يوضح أنواع الفاعل مع التمثيل



١ - تاء الفاعل: قمت.

ما قام إلا هي. ٢- نا الفاعلين: قمنا.

٣- نون النسوة: قُمْنَ، يقمن، قمن يا نسوة.

٤ - ألف الاثنين: قاما، يقومان، قوما.

٥- واو الجماعة: قاموا، يقومون، قوموا.

٦- ياء المخاطبة: تقومين، قومي.



#### تطبيقات وإعراب:

١- ﴿قَالَ نُوحٌ ﴾

قال: فعل ماض مبنى على الفتح.

نوح: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢- ﴿جَاءًكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ﴾

جاءكم: جاء: فعل ماضٍ مبنى الفتح، والكاف ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به مقدم والميم علامة لجمع الذكور.

المؤهنات: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٣- ﴿ قَالَت الْأَعْرَابُ ﴾

قالت: قال: فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والتاء: تاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب.

الأعواب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣- ﴿ يُفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

يفرح: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

المؤمنون: فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم.

ه- ﴿ قَالَ أَبُوهُمْ ﴾

قال: فعل ماضٍ مبنى على الفتح.

أبوهم: فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة، ولهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه والميم علامة الجمع.

٦ ﴿قَالَ رَجُلان﴾.

قال: فعل ماضٍ مبنى على الفتح.

رجلان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى.



# ٧- ﴿ اذْهَبُ إِلَى فَرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴾

اذهب: فعل أمر مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنت)

إلى فرعون: حار ومحرور، إلى: حرف حر، فرعون: اسم محرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

إنه: إن: حرف توكيد ونصب، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب اسمها. طغى: فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر حوازًا تقديره (هو). والجملة من الفعل وفاعله في محل رفع حبر (إن)

٨- ﴿ وَإِذَا مِسَّ الْإِنسَانَ ضَرٌّ دَعَانًا ﴾

وإذا: الواو: حسب ما قبلها، إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط.

مسُّ: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الإنسان: مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ضر: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

دعانا: دعا: فعل ماض مبنى على الفتح المقدّر والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو) ونا ضمير متصل مبنى على السكود في محل نصب مفعول به.

٩- هل أرضعتُنّ أطفالكنّ؟

هل: حرف استفهام.

أرضعتن: فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بناء الفاعل والناء ضمير متصل مبنى في على رفع فاعل والنون علامة لجمع الإناث.

أطفالكن: أطفال: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والكاف ضمير متصل مبنى على الضم في محل حرف لا محل له من الإناث حرف لا محل له من الإعراب.



#### ثانيًا: نائب الفاعل:

قال: (يَابُ المَفعولِ الذي لمُ يُسمَّ فاعلُه)هو الاسمُ المرفوعُ الذي لمُ يُذكُرُ معهُ فاعلُه، فإنْ كانَ الفعلُ ماضيًا ضُمَّ أُولِه وكُسِرَ ما قبلَ آخرهِ وإن كان مضارعًا ضُمَّ أُولُه وفُتِحَ ما قبل آخره)\*

قُلُت: نائب الفاعل (١): تعريفه: هو الاسم المرفوع الذي تقدمه فعل مبنى للمجهول وحلّ محلّ الفاعل بعد حذفه.

حكمه: الرَّفع بالضمة أو ما ناب عنها.

"ونائب الفاعل هو المفعول الذي يقوم مقام الفاعل بعد حذفه لغرض من الأغراض (٢) كقوله تعالى ﴿ حُلُقَ الإِنسَانُ صَعيفاً ﴾ (٢) الأصل (خلق الله الإنسَانُ) برفع لفظ الجلالة على الفاعلية ونصب الإنسان على المفعولية فحذف الفاعل وهو لفظ الجلالة للعلم به، وبقى الفعل محتاجًا إلى ما يُسنَد إليه فأقيم المفعول به مقام الفاعل في الإسناد إليه؛ فأعطى جميع أحكام الفاعل فصار المفعول مرفوعًا بعد أن كان منصوبًا، فالتبست صورتُه بصورة الفاعل، فاحتيج إلى تمييز أحدهما عن الآخر بحيث إذا سُمع لفظ الفعل يُعرَف أن ما بعده فاعل أو نائب فاعل، فبقى الفعل مع الفاعل على صورته الأصلية وغير مع نائبه (٤) (وتغيير صورة الفعل أن تضم أوله، فإن كان ماضيًا كسرت ما قبل اخره كقولك: ضُرِبَ زيدٌ، وإن كان مضارعًا فتحت ما قبل آخره فقلت: يُضرَب زيدٌ، وإن كان مضارع مُغيَّر الصيغة وإن شئت قلت: مبنى للمحهول (٥) وزيد: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وإعراب المثال الأول مثله إلا أن الفعل فيه ماض.

<sup>\*</sup> سكت المصنف عن فعل الأمر، لأنه لا يبني للمجهول.

<sup>(</sup>١) ويسمى أيضا (المععول الذي لم يسمّ فاعله) ولكن تسميته بـ (ناثب الفاعل) أولى ينظر: شذور الذهب ص١٥٩.

<sup>(</sup>٢) ينظر: الكواكب (١٦٧/١).

<sup>(</sup>٣) النساء من الآيه (٢٨).

<sup>(</sup>٤) شرح الكفراوي ص (٨٢، ٨٣)

<sup>(</sup>٥) يقالُ مني للمحهول وإن كان فاعله معنوما نظرًا لنصَّيعة). اهر المرجع السابق.



#### أقسام نائب الفاعل:

قال: (وهوُ عَلَى قسمين: ظاهرٌ، ومضمرٌ، فالظاهرُ نحوُ قولِكَ: ضُرِبَ زيدٌ، ويُضربُ زيدٌ و أكرم عمروٌ، ويُكرَم عمروٌ)

قلت: انقسم نائب الفاعل -كما انقسم الفاعل- إلى ظاهر ومضمر.

قال: والمضمرُ نحوُ قولك: (ضُرِئِتُ، وضُرِئِنا، وضُرِئِتَ، وضُرِئِتَ، وضُرِئِتَ، وضُرِئِتَ، وضُرِبَمَا، وضُرِبتم، وضَرِبتن، وضُرِبَ، وضُرِبَتْ، وضُرِبا، وضُرِبوا، وضُرِنِنَ)

قلت: النوع الثاني من أقسام نائب الفاعل: المضمر: وقد مثل له المصنف بصوره المختلفة التي يرد عليها، ونحن نذكر لك مثالاً من القرآن الكريم وقع فيه نائب الفاعل مضمرًا وهو قوله تعالى: ﴿ أُخْرِجُنا مِنْ دِيارِنا ﴾ (1) فقوله: (أخرجنا) أُخرِج: فعلٌ ماض مبنى للمجهول، ونا: ضمير متصل مبنى في محل رفع نائب فاعل وهكذا يُقال في إعراب بقية الضمائر التي ذكرها المصنف وقد ذكرت دلالة كل ضمير في باب الفاعل مما يغني عن إعادته هنا.

<sup>(</sup>١) الحج الآية (٧٣).

<sup>(</sup>٢) البروج الآية (٤).

<sup>(</sup>٣) الرحمن من الآية (٤١).

<sup>(</sup>٤) النقرة من الآية (٢٤٦)

فائدة: وردعن العرب أفعال ماضية ملازمة للبناء للمجهول سماعًا، ويُعرَب المرفوع بعدها فاعلًا لا نائب فاعل أشهرها: دُهش، وزُكم، ونُتح، وحُنَّ، وهُزل، وأُولع. وينظر: للزيادة القواعد الأساسية ص (١٢٣).

#### تطبيقات وإعراب

١- ﴿وَخُلِقَ الإِنسَانُ ضَعِيفًا ﴾

خُلق: فعل ماض مغيّر الصيغة مبنى على الفتح.

الإنسان: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ضعيفا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٢- ﴿وَإِذَا قُرئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمعُوا لَهُ وَأَنصتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾

إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط.

قُوئ: فعل ماض مبنى للمجهول، مبنى على الفتح.

القرآن: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

فاستمعوا: الفاء رابطه لجواب الشرط، استمعوا: فعل أمر مبنى على حذف النون وواو الجماعة ضمير مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

له: جار ومجرور، اللام حرف جر، والهاء: ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر بحرف الجر والجحار والمجرور متعلقان بالفعل (استمعوا)

وأنصتوا: الواو: عاطفة، أنصتوا: فعل أمر مبنى على حذف النون وواو الجماعة ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

لعلكم: لعل: حرف ناسخ من أخوات إن والكاف: ضمير متصل مبنى عبى الضم في محل نصب اسمها والميم علامة الجمع.

توجمون: فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع نائب فاعل، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للحرف الناسخ (لعلُّ).

٣- ﴿ يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ ﴾

يعرف: فعل مضارع مبنى للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. المجرمون: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، لأنه جمع مذكر سالم.



# ثالثًا: باب المبتدأ والخبر:

قال: (المبتدأ: هو الاسمُ المرفوعُ العارى عن العواملِ اللفظية، والخبرُ: هو الاسمُ المرفوعُ المسندُ إليه، نحو قولك: زيدٌ قائم والزيدان قائمان والزيدونَ قائمونَ)

قلت: تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما: المبتدأ والخبر.

والمبتدأ: هو الاسم الذي يقع في بدء الجملة (١)، والخبر هو الذي ُيخبر به عن المبتدأ ويتم به معنى الجمنة.

وقد عرَّف المصنف رحمه الله المبتدأ بقوله: (هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية) أخرج بقوله (الاسم) الفعل والحرف فكلَّ منهما لا يكون مبتدأ، وبقوله (المرفوع) أخرج المنصوب والجحرور فكل منهما لا يكون مبتدأ وبقوله (العاري عن العوامل اللفظية) أخرج الفاعل ونائب الفاعل واسم كان وأخواتِها، فإنها تسبق بعام لفظي وهو الفعل.

ومثال المبتدأ: (محمدٌ) من قوله تعالى: ﴿محمدٌ رسولُ اللهِ ﴾ (٢) وهو اسم مرفوع خالِ من العوامل اللفظية (٣).

والخبر تعريفه: هو المسند الذي تتم به مع المبتدأ فائدة (٤). نحو: (رسولُ) من قوله تعالى: ﴿محمدٌ رسولُ اللهُ ﴾ (٢).

<sup>(</sup>١) أي أن الأصل فيه أن يكون في بداية الجملة الاسمية أي في مندأ الكلام فهو أول والثاني بعده الخبر.

<sup>(</sup>٢) الفتح من الآية (٢٩).

 <sup>(</sup>٣) العوامل اللفظية كثيرة منها: كان وأخواتُها، وإنَّ وأخواتُها، وظنَّ وأخواتُها...إلح فيجب أن يكون المبتدأ محردًا عنها، لأنّها إذا دخلت عليه لا يبقى مبتدأً.

<sup>(1)</sup> ابن هشام قطر الندى ص (١٦١)



وحكم المبتدأ و الخبر: الرفع بالضمة أو ما ناب عنها.

لأن الرفع إما أن يكون بالضمة نحو قوله تعالى: ﴿اللهُ رَبُنَا﴾ (١) فقوله (الله ربنا) مبتدأ وخبر وعلامة رفعهما الضمة الظاهرة.

وإما أن يكون الرفع بالألف نحو قوله تعالى: ﴿ يداهُ مبسوطاً نَ ﴿ الله عَلَى الله عَل

وإما أن يكون بالواو نحو قوله تعالى: ﴿السَّابِقُونَ ال**أُولُونَ ﴾**(٣) فقوله: (السابقون الأولون) الأولون) مبتدأ وخبر مرفوعان وعلامة رفعهما الواو نيابة عن الضمة؛ لأنهما جمع مذكر سالم.

## أقسام المبتدأ:

قال: (والمبتدأ قسمان: ظاهرٌ ومضمرٌ، فالظاهرُ ما تقدَّم ذكرهُ والمضمرُ اثنا عشرَ، وهي: أَنَا، ونَحنُ، وأنتَ، وأنتُ، وأنتُما، وأنتُم، وأنتُن، وهوَ، وهيَ، وهما، وهم، وهنَّ، نحو قولك: (أنا قائمٌ)و(نحن قائمونَ) وما أشبهَ ذلك)

قلت: المبتدأ قسمان: ظاهر ومضمر فالظاهر قد تقدم ذكره وأما المضمر فالواقع منه مبتدأ اثنا عشر ضميرًا كلها ضمائر منفصلة وهي:

الأول: (أنا) وهي للمتكلم الواحد نحو: قوله تعالى: ﴿أَنَّا اللَّهُ ﴿ اللَّهُ ﴿ اللَّهُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ ﴾ (4).

الثاني: (نحنُ) وهي للمتكلم المتعدد أو الواحد المعظم نفسه ومثالها قوله تعالى: ﴿ نَحْنُ أَنْصَارُ الله ﴾ (٥). وقوله تعالى: ﴿ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ ﴾ (٥).

الثالث: (أنَّتَ) للمخاطب المفرد المذكر نحو: قوله تعالى: ﴿ أَأَنْتَ قُلْتَ لَلْنَاسِ ﴾ (٧).

<sup>(</sup>۱) الشورى من الآية (۱۵). (۲) المائدة من الآية (۲۵). (۳) التوبه من الآيه (۱۰۰).

<sup>(</sup>٤) القصص من الآية (٣٠). (٥) آل عمران من الآبة (٢٥). (٦) سورة ف من الاية (٥٤).

<sup>(</sup>٧) المائدة من الآية (١١٦).



الرابع: (أنْت) للمخاطبة المفردة نحو: أنت مؤمنةٌ.

الخامس: (أنتُما) للمخاطبين مذكرين كانا أو مؤنثين نحو: أنتُما نشيطان، وأنتما نشيطتان. السادس: (أنتُم أَشَدُ خُلُقًا ﴾ (١).

السابع: (أَنْتُنَّ) لجمع الإناث المخاطبات نحو: أَنْتُنَّ نشيطانً.

الثامن: (هُوَ) للمفرد الغائب نحو قوله تعالى: ﴿هُوَ الْحَقُّ ﴾(١)

التاسع: (هِيَ) للمفردة الغائبة نحو قوله تعالى: ﴿هُمُ عُصَايُ﴾(٢)

العاشر: (هُما) للمثني الغائب مطلقا نحو قولك: (هُمَا نشيطان، وهُمَا نشيطتان).

الحادي عشو: (هُمُ لَجمع الذكور الغائبين نحو قوله تعالى: ﴿ هُمُ فَيَهَا خَالدُونَ ﴾ (١).

الثاني عشر: (هُنَّ) لِحمع الإناث الغائبات نحو قوله تعالى: ﴿هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾ (٥).

#### فوائد:

<sup>(</sup>١) المازعات من الآية (٢٧).

<sup>(</sup>٢) السحدة من الآية (٣)

<sup>(</sup>٣) طه من الآية (١٨).

<sup>(</sup>٤) البعرة من الآية (٨٢).

<sup>(</sup>۵) هود من الآية (۷۸).

١- هناك كلمات معينة لا تعرب إلا مبتدأ دائمًا، منها: لَعَمْرُك و(ما) النعجبية، نحو قوله تعالى: ﴿ لَعَمْرُكُ إَنَّهُمْ لَهِي سَكُرَهُمْ
 يَعْمَهُونَ ﴾، وقوله تعالى: ﴿ وَفَمَا أَصْبُوهُمْ عَلَى النّار ﴾، واللام في (لعمرك) لام الانتداء، وخبر (لعمرك) بكون محذوفًا وحوبًا، وخبر (ما) التعجبية يكون حملة فعلية فعلها ماض دائمًا. ينظر: النحو الواني (٤٧٤/١) - ٥٢٠).

٢- هناك مواضع يقع بعدها المبتدأ دائمًا على الأشهر؛ بعد (لولا) الشرطية، وبعد (إذا) الفحائية، نحو قوله تعالى:
 ﴿ وَلَا أَنْتُمْ لَكُمَّا مُؤْمِنينَ ﴾، ونحو قولك: فتحت النابَ فإذا عليٌّ عندَه، والخبر بعد لولا يكون محذوفًا عالبًا. ينظر: البحو الواني (٤/١) ؟ ٥).

## أنواع الخبر:

قال: (والخبرُ قسمانِ: مفردٌ وغيرُ مفرد فالمفردُ نحو: زيدٌ قائم وغير المفرد أربعهُ أشياءً: الجارُ والمجرورُ، والظرفُ، والفعلُ مع فاً عله، والمبتدأُ مع خبرهِ نحو قولِكَ: زيدٌ في الدارِ، وزيدُ عندكَ، وزيدٌ قام أبوهُ، وزيدٌ جاريّه ذاَهبةٌ)

قلت: الخبر نوعان: مفرد وغير مفرد.

الخبر المفرد: وهو ما ليس جملة، ولا شبه جملة نحو قولك: (زيد قائم، والزيدون قائمون).

٢- الخبر غير المفرد نوعان: جملة، وشبه جملة.

والجملة نوعان: اسمية وفعلية.

أ- الاسمية: وهي التي تبدأ باسم نحو: (جاريتُهُ ذاهبةٌ) من قولك: (زيدٌ جاريُتُهُ ذاهبةٌ) ونحو: (مأواهم النار) من قوله تعالى: ﴿أُولِئُكُ مأُواهِمُ النارُ﴾(١).

ب- الفعلية: وهي التي تبدأ بفعل نحو: (قامَ أبوهُ) من قولك: (زيدٌ قامَ أبوهُ)
 ونحو: (بيسط الرزق) من قوله تعالى: ﴿اللهُ بِسطُ الرزقَ﴾(١).

وشبه الجملة نوعان: الجار والمحرور، والظرف:

أَ- الجَارِ والجَحُرور: نحو: (في الدار) من قولك (زيدٌ في الدارِ) ونحو (لله) من قوله تعالى: ﴿ الْحَمْدُ لله ﴾ (٣).

ب- الظرفُ: نحو: (عندك) من قولك: (زيدٌ عندك) ونحو: (أسفلُ) من قوله تعالى: ﴿وَالرَّكُبُ أَسْفُلُ مِنْكُمُ ﴾ (٤).

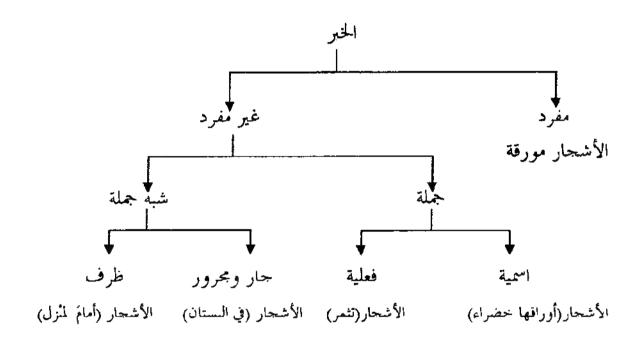
<sup>(</sup>١) يوس الآية (٨). (٢) الرعد من الآية (٢٦). (٣) الفائحة الآية (٢). (٤) الأنفال من الآية (٤٦).

فائدتان: ١- الجملة التي تبدأ باسم تسمى (جمله اسمية) ولا عبرة بما تقدم عليها من الحروف فالجملة من نحو: ريد قائم، وهل زيد فائم؟وما زيد قائم، اسمية. اهـ: ينظر: مغنى اللبيب ص (٤٩٢).

٢- وذكر ابن هشام في باب ما يُعرَف به الاسم من الحبر أن الاسم والحبر إذا كانا مختلفين أي
 (في التعريف والتكير) تجعل المعرفة الاسم والنكرة الحبر. المرجع السابق ص (٥٩١).



# مخطط يوضح أنواع الخبر مع التمثيل



#### تطبيقات وإعراب

١ - ﴿ اللهُ نُورُ السَّمَوَات وَالأَرْضِ ﴾

الله: الاسم الشريف مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

نور: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

السموات: مضاف إليه بحرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

والأرض: الواو: عاطفة، الأرض: معطوف على ما قبله مجرور وعلامة جره الكسرة.

۲- ﴿ ما مبسوطتان ﴾

يداه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة، والهاء ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.

مبسوطتان: حبر المبتدأ مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مثني.

٣- ﴿ نَحْنُ أَنصَارُ الله ﴾

نحن: ضمير منفصل مبنى على الضم في محل رفع مبتدأ.

أنصار: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

الله: مضاف إليه بحرور وعلامة حره الكسرة الظاهرة.

٤- ﴿أَأْتُمْ أَشَدُّ ﴾.

أأنتم: الهمزة للاستفهام، أنتم: أن: ضمير منفصل مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ، والتاء: حرف خطاب، والميم للجمع.

أشد: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

خلقًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



# ٥- ﴿هِيَ عَصَايَ﴾

هي: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

عصاى: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، وياء المتكلم ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.

# ٦- ﴿ أُولِنُكَ مَأُواهُمُ النَارُ ﴾

أولئك: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ، والكاف حرف خطاب.

مأواهم: مأوى: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف.

النار: حبر المبتدأ الثاني، والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع حبر للمبتدأ الأول.

# ٧- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهُ ﴾

الحمد: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

لله: اللام: حرف جر، والاسم الشريف اسم بحرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، واجار والجحرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ.

# ٨- ﴿ وَالرُّكْبُ أَسْفَلُ مَنْكُمْ ﴾

الركب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أسفل: ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بمحذوف خبر المبتدأ.

منكم: جار ومحرور، من: حرف جر، والكاف: ضمير متصل مبنى في محل جر بحرف الجر. 9- ﴿الله يبسط الزرق﴾.

الله: لفظ الجلالة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

يبسط: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.

الرزق: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.



#### النواسخ

قال: ([بابُ العواملِ الداخلةِ على المبتدأِ و الخبرِ] وهي ثلاثةُ أشياءَ: كَانَ وأخواتُها، وإنَّ وأخواتُها، وظننَتُ وأخواتُها)

قلت: المبتدأ والخبر مرفوعان، ولكن قد يدخل عليهما عامل لفظي فيُغيَّر وينسخ حكمهما السابق ومن هذه العوامل اللفظية النّواسخ.

والنّواسخ تعريفها: هي جمع ناسخ والنّسخ في اللغة له معانٍ منها: الإزالة، يقال: نسخت الشمس الظل إذا أزالته.

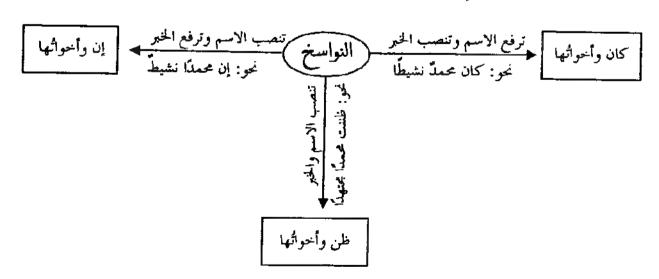
وفي الاصطلاح: إزالة حكم المبتدأ و الخبر.

أنواعها: هي ثلاثة أنواع:

١- ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر، وهي كان وأخواتُها، وكلّها أفعال، ويُسمّى الأول من معمولَى (كان) اسمًا، ويُسمّى الثاني: خبرًا، مثل: كان محمدٌ نشيطًا.

٢- ما ينصب المبتدأ ويرفع لخبر، وهي إن وأخواتُها، وهي حروف، ويُسمّى الأول من معمولَى (إنَّ) اسمًا، ويسمى الثاني: خبرًا مثل: إنَّ محمدًا نشيطً.

٣- ما ينصب المبتدأ والخبر، وهو ظنَّ وأخواتُها، وهي أفعال ويُسمَّى الأول من معمولَى (ظنَّ) وأخواتِها: مفعولاً أولاً، والثاني مفعولاً ثانيًا مثل: ظننت محمدًا نشيطًا.





# أولاً: كان وأخواتُها

قال: (فأماكانَ وأخواتَها، فإنها ترفع الاسم، وتنصب، الخبر، وهي: كانَ، وأمسى، وأصبح، وأضحى، وظلَّ، وبات، وصار، وليسَ، ومازالَ، وما انفك، وما فتئ، وما برح، وما دام وما تصرّف منها، نحو: كانَ، ويكونُ، وكنْ، وأصبح، ويصبحُ، وأصبحُ تقول: كانَ زيدٌ قائمًا، وليسَ عمرو شاخصًا، وما أشبه ذلك)

قلت: كان وأخوائها: هي: كان، وأمسى، وأصبح، وأضحى، وظل، وبات، وصار، وليس، ومازال، وماانفك، ومافتئ، وما برح، وما دام.

عملها: ترفع الاسم وتنصب الخبر(١).

وكان وأخواتُها: من نواسخ المبتدأ و الخبر؛ لأنّها حين تدخل على المبتدأ تزيل حكمه وذلك بإحداثها له رفعًا جديدًا غير الأول، ويصبح المبتدأ اسمًا لها والخبر تزيل حكمه وذلك بإحداثها له النصب ويصبح خبرًا لها نحو: كان محمدٌ بحتهدًا، كانت الجملة قبل دخول (كان) محمدٌ بحتهدٌ برفع المبتدأ والخبر.

وعدد هذا النوع من النواسخ ثلاثة عشر ناسخًا وهو على ثلاثة أقسام:

أحدها: ما يعمل هذا العمل بلا شرط وهو نمانية ألفاظ: (كان، وأصبح، وأضحى، وظلّ، وأمسى، وبات، وليس، وصار).

كان: وهي تفيد اتصاف الاسم بالخبر في الماضي المنقطع نحو قوله تعالى: ﴿كَانَ النَّاسُ أَمُّةُ وَاحدَةٌ﴾ (٢). أو المستمر نحو قوله تعالى: ﴿كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحيْمًا ﴾ (٢).

أصَبح: وهي تفيد اتصاف الاسم بالخبر في الصباح َنحو قوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحَ فِي الْمَدينَة خَاتُفًا يَتْرَقَّبُ﴾(٤).

<sup>(</sup>١) قال ابن مالك:

تنصببه ككسان سيداً عمر أمسى، والى برحا أمسى، صار، ليس، والى برحا لشبه نسفي، أو لنفسي منبعة كأعط ما دمت مصيبًا درهسا

<sup>. (</sup>٤) القصص من الآية (١٨).

<sup>(</sup>٢) النقرة من الآية (٢١٣). (٣) النساء من الآية (٩٦).

ظل: وهي تفيد اتصاف الاسم بالحبر في النهار مثل: ظلُّ الجوُّ باردًا.

أهسى: وهي تفيد اتصاف الاسم بالخبر في المساء مثل: أمسَى النسيمُ عليلاً.

بات: وهي تفيد اتصاف الاسم بالخبر في الليل مثل: بات زيدٌ مسرورًا.

ليس: وهي تفيد نفي الخبر عن الاسم مثل قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ الذُّكُو كَالأَتْشَى ﴾ (١).

والثاني: ما يعمل بشرط تقدم نفي أو شبهه وهو أربعة ألفاظ (زال، وبرح، وفتئ، وانفك) وهي تفيد الاستمرار نحو قوله تعالى: ﴿وَلا يَوَالُونَ مُخْتَلَفِينَ﴾ (٢) وهي أَوُن مُخْتَلفِينَ﴾ (٢) وهي أَوُن مُخْتَلفينَ وهي أَوُلكَ: ﴿ وَلا يَوَالُونَ مُخْتَلفينَ وَلكَ: وَهُو النهي والدُّعاء، ومثال النهي قولك: (لاتزل قائمًا) ومثال الدعاء: لا يزالُ الله محسنًا إليك.

والثالث: ما يعمل بشرط تقدم (ما) المصدرية الظّرفية وهو (دام) لا غير، وهي تفيد بيان المدة نحو قوله تعالى: ﴿وَأُوْصَانِي بِالصّلاة وَالزُّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيَّا﴾ (٤) أي: مدة دوامي حيّا، وسُميّت (ما) هذه مصدرية؛ لأتها تَقدر مع الفعل الذي بعدها بالمصدر وهو المدّة.\*

<sup>(</sup>۱) آل عمرآل من الآية (٣٦). (۲) هود من الآية (۱۱۸). (۳) طه من الاية(۹۱). (٤) مريم من الآية (٣١). \* تنسهات:

ا -اسم كان وأخواتها له صور مختلفة منها أنه يكون اسمًا ظاهرًا مثل. كان علىّ قائمًا، ويكون صمرًا متصلًا مثل: كتت قائمًا ويكون ضميرًا مستترًا مثل: محمد كان قائمًا، ويكون صميرًا سفصلًا مثل: ما كان قائمًا إلا أنت.

٢- حبر كان وأخواتها مثل حبر المندأ من حيث النوع والانفسام، فقد يكون مفردًا مثل: كان مجمدٌ مداكرًا، وقد يكون جملة فعلية نحو: كان مجمد مذاكراتُه جيدة، وقد يكون شبه جملة من الجار والجرور معلية نحو: كان مجمدٌ في البيت، أو من الطرف مثل: كان مجمد فوق البيت وتدكر أن: خبر كان إدا كان مفردًا يكون منصوبًا وإذا كان جملة أو شبه جملة يكون في محل نصب.

٣-كان وأحواتُها يعمل المضارع والأمر منها عمل الماضي فيرفع الاسم وينصب الخير تقول: (كان زيدٌ بشيطًا، ويكون ريدٌ بشيطًا، وكن نشيطًا).

كان وأحواتُها تسمى الأفعال الىاقصة؛ لعدم اكتفاتها بمرفوعها عن منصوبها؛ لأنك إذا قلت: كان زيدٌ ولم تقل: قائمًا، مثلاً؛ كان الكلام ماقصًا لم تحصل به فائدة للمستمع. ينظر: الكواكب (١٩٥/١).



## تطبيقات وإعراب:

# ١ - ﴿ كَانَ النَّاصُ أُمَّةً وَاحدَهُ ﴾

كان: فعل ماض ناسخ، يرفع الاسم وينصب الخبر.

الناس: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أمّة: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

واحدة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- ﴿ فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ خَاتِفًا يَتَرَقَّبُ ﴾

أصبح: فعل ماض ناسخ يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيها.

في المدينة: في: حرف جر، المدينة: اسم بحرور وعلامة جره الكسرة والجار والجحرور متعلقان بمحذوف حبر لـــ(أصبح).

خاتفًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آحره.

يترقب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر حوازًا تقديره هو. وجملة يترقب من الفعل والفاعل في محل نصب نعت.

٤ - ﴿ وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلَفَينَ ﴾

لا: حرف نفي لا محل له من الإعراب.

يزالون: يزال: فعل مضارع متصرِّف من (زال) يعمل عمل كان يرفع الاسم وينصب الخبر، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع اسم (يزال).

مختلفين: خبر (لايزال) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم.

# ٥- ﴿ أَنْ نُبِرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ ﴾

لن: حرف نفي ونصب واستقبال.

نبرح: فعل مضارع متصرف من (برح) يعمل عمل كان وهو منصوب بـــ(لن) وعلامة نصبه الفتحة واسمها ضمير مستتر فيها تقديره (نحن).

عليه: حار وبحرور، على: حرف حر والهاء ضمير مبنى على الكسر في محل جر والجار والمحرور متعلقان بـــ(عاكفين) لأنه اسم فاعل.

عَاكَفَينَ: حَبَرَ: (نبرح) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم. ٦- ﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزُّكَاةِ مَا دُمُتُ حَيَّا﴾

أوصافى: أوصى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدَّر للتَّعذر والنون: للوقاية، والياء: ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو).

بالصلاة: الباء: حرف جر، الصلاة: اسم محرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار المحرور متعلقان بالفعل.

والزكاة: الواو: عاطفة، الزكاة: معطوف على (الصلاة) مجرور مثله وعلامة حره الكسرة الظاهرة

هادمت: ما: مصدرية ظرفية، دام: فعل ماضٍ ناسخ مبنى على السكون، والتاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع اسمها.

حيًا: خبر (مادام) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٧- صار الضعفاء أقوياء.

صار: فعل ماض ناسخ من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر

الضعفاء: اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أقوياء: خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



# ثانيًا: إن وأخواتها

قال: (وأمَّا إنَّ وأخواتُها فإنَّها تنصبُ الإسمَ وترفعُ الخبرَ وهي:

إِنَّ، وأَنَّ، ولكنَّ، وكأنَّ، وليتَ، ولعلَّ، تقول: إن زيدًا قائم وليت عمرًا شاخصٌ وما أشبه ذلك. ومعنى إنَّ وأنَّ التوكيد، ولكنَّ للاستدراكِ، وكأنَّ للتشبيهِ، وليت للمنِّي، ولعلَّ للترجّي والنَّوقع)

قلت: عرفت فيما سبق كان وأخواتِها من حيث عملها ومعانيها، وفي هذا الدرس تتعرف على نوع حديد من النواسخ وهي:

إِنَّ وأخواتُها وهي ستة أحرف: إنَّ، وأنَّ، ولكنَّ، وكأنَّ، وليتَ، ولعلُّ<sup>(١)</sup>.

عملها: تنصب الاسم وترفع الخبر:

ولإيضاح عملها ومعانيها أقول:

(إنّ لتوكيد الخبر وتقريره فتقول: (إن زيدًا قائمٌ) (٢) ونحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللّهَ لَطيفٌ خَبِيرٌ ﴾ (٢) وتحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللّهَ لَطيفٌ خَبِيرٌ ﴾ (٢) وقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللّهَ لَطيفٌ خَبِيرٌ ﴾ (٤) وقوله تعالى: ﴿اعْلَمُوا أَنَّ اللّهَ شَدِيدُ الْعَقَابِ ﴾ (٤) ولا حظ أن الجملة الاسمية كأنت في الآيتين قبل دخول إنّ، وأنّ على هذه الصورة (الله لطيفٌ خبيرٌ) و(الله شديدُ العقابِ) مكونة من مبتدأ وخبر مرفوعان لكن بعد دخول الحرف الناسخ (إنّ) تغير نظام الجملة فبعد أن كانت مكونة من مبتدأ وخبر أصبح المبتدأ اسم إن والخبر خبر إنّ.

<sup>(</sup>١) و يجمعها قول ابن مالك:

لــــ(إنَّ أنَّ ليتَ لكنَّ لعل لل كأنَّ عكسُ ما لِكانَ مِنْ عَمَلُ

<sup>(</sup>٢) ابن هشام شرح القطر ص (٢٠٥).

<sup>(</sup>٣) الحج من الآية (٦٣).

<sup>(</sup>٤) المائدة من الآية (٩٨).



و(لكنَّ): ومعناها الاستدراك، وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم من كلام سابق نحو: زيد غني لكنّه بخيل؛ فإن وصف زيد بالغنى يوهم أنه كريم، فأزيل هذا الوهم بقولنا: لكنه بخيل<sup>(۱)</sup>.

و(كَأَنَّ): معناها التشبيه مثل: كأنَّ زيدًا أسدٌ، وقوله تعالى: ﴿ كَأَنَّهَا كُوْكُبُ دُرِي ۗ . و(ليت): معناها التمني وهو طلب المستحيل أو الممكن الحصول، المُستحيل نحو قولك: (ليت الشبابَ عائدٌ)، والممكن الحصول نحو: (ليت محمدًا حاضرٌ).

و(لعلّ): معناها: الترجي والتوقع، والترجي: هو طلب المحبوب المستقرب حصوله نحو قولك: (لعلّ العدوّ العدوّ العدرة). قادمٌ).

#### فوائد وتنبيهات:

<sup>(</sup>١) القواعد الأساسية ص (٩٥١).

<sup>(</sup>٢) النور من الآية (٣٥).

أ- من الفروق بين (إن) المكسورة والمعتوحة الهمزة، أنّ (أنّ) المعتوحة الهمزة لا تأتي في صدر الكلام، فلابد أن يستقها كلام كقولك (بمغني أو أعجبني) ونحو ذلك. ينظر: شرح قطر الندى ص (٢٠٥).

الفرق بين التمني والترجي: أن التمني يكون في الممكن، نحو: ليت زيدًا قائم وفي غير الممكن نحو: (ليت الشبات يعود يومًا). وأن الترجي لا يكون إلا في الممكر؛ فلا تقول: (لعل الشبات يعود) هم. شرح ابن عقيل (٣٤٦/١) ويبطر: درة الغواص في أوهام اخراص ص (٢٣٦، ٢٣٧).

ح- (لكنّ)، إذا لم تكن مشددة النول يجب إحمالها فلا تعمل نحو قوله تعالى: ﴿وما ظلمناهم ولكنّ كانوا أنفسهم يظلمون﴾ وقوله تعالى: ﴿لكنّ الراسخون في العلم﴾. ينظر: شرح قطر الندى ص(٢١٢).

د- إذا انصلت (ما) الحرفية الزائدة بـــ(إن) وأخواته تكفها عن العمل في الجمنة الاسمية التي تدحل عليها وتبقى الجملة مكونة من مبتدأ وحبر كما كانت قبل دحول الحرف الناسخ مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّا المؤمنون إَحْوَةً﴾ ويستثنى من دلك (ليت) فيحور إهمالها وإعمالها. ينظر: شرح قطر الندى ص(٢٠٧).



## تطبيقات وإعراب:

١- ﴿إِنَّ اللَّهُ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾

إن: حرَّف ناسخُ، ينصبُ الاسم ويرفع الخبر.

الله: اسم إن لفظ الجلالة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لطيف: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

خبير: خبر ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢- ﴿ اعْلَمُوا أَنَّ اللهُ شَدِيدُ العقابِ ﴾

اعلموا: فعل أمر مبنى على حُذف النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

أن: حرف ناسخ، ينصب الاسم ويرفع الخبر.

الله: لفظ الجلالة اسم (أن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

شديد: حبر (أن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

العقاب: مضاف إليه محرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

٣- ﴿ كُأَنَّهُا كُوكُبٌ دُرِّي ﴾

**كأنها:** كأن: حرف ناسخ ينصب الاسم ويرفع الخبر، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها.

كوكب: خبر (كأن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

درى: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٤ - لعل الله يرحمنا.

لعل: حرف ناسخ ينصب الاسم ويرفع الخبر..

الله: لفظ الجلالة اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يرحمنا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفاعلة ضمير مستتر تقديره (هو) يعود إلى لفظ الجلالة، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. والجملة من الفعل وفاعلة في محل رفع حبر (لعل).



#### (لا) النافية للجنس

قال: (اعلم أنَّ "لا" تنصبُ النكراتِ بغيرِ تنوينِ إذا باشَوَتِ النكرةَ ولم تنكرر "لا" نحو: لا رَجُلُ في الدارِ، فإن لم تباشرهَا وجب الزَّفعُ ووَجب تكوارُ "لا" نحو: لا في الدارِ رجلٌ ولا امرأَةً)

قلت: (لا النافية للحنس):

تعريفها: هي التي يراد بِها نفى جميع أفراد الجنس الواقع بعدها، فإذا قلت -مثلا- لا رجلَ في الدر، فمعنى ذلك أنك نفيت جنس الرجال فلا يوجد أحد ممهم في الدار.

وعملها: تعمل (لا) النافية للجنس عمل (إن) فتنصب الاسم وترفع الخبر لكن لعملها شروط:

الأول: أن تكون نافية للحنس بأجمعه، فإذا قلت: لا رحل في الدار بل رحلان، بطل عملها؛ لأنه بطل نفي الجنس بقولك: بل رحلان.

الثاني: أن يكون اسمها وخبرها نكرتين نحو: لا بخيلَ محبوبٌ، فإذا كان ما بعدها معرفة؛ فإنّها لا تعمل ويجب تكرارها نحو: لا محمدٌ موجودٌ ولا أحمدُ.

الثالث: ألاَّ يتقدم خبرها على اسمها؛ فإن تقدم لا تعمل ويجب تكرارها نحو: لا في الدار رجلُ ولا امرأةُ، ونحو قوله تعالى: ﴿لا فِيهَا غُولُ وَلا هُمُ عَنْهَا يُنزَفُونَ﴾ (١) فالحبر في هذه الآية وهو قوله (فيها) تقدم على اسم لا وهو قوله (غول) فلم تعمل ووجب تكرارها.

واعلم أن (لا) متى توفرت فيها هذه الشروط و لم تتكرر وجب إعمالها عمل (إنَّ) أما إدا توفرت هذه الشروط وتكررت فلها حكم آخر أشار إليه ابن آجروم بقوله:

<sup>(</sup>١) الصافات الآية (٤٧).



وَاإِنْ تَكَوَّرَتُ جَازَ إعمالُها وإلغاؤها، فإن شنت قُلْتَ: لا رجلَ في الدارِ ولا امرأة، وإن شنتَ قُلْتَ: لا رجلُ في الدار ولا امرأة)

قلت: ذكر المصنف حكمًا آخر لــ(لا) النافية لمحنس المكتملة الشروط بقوله: إنها إن تكررت في الكلام حاز لك إعمالها عمل إن وحاز لك إلغاؤها بسبب التكرار فيكون ما بعدها مبتدأ وخبرًا، فإن شئت قلت: لا رحل في الدار ولا امرأة، بفتح رحل وامرأة على إعمال (لا) وجَعْل كلِّ منهما اسمًا لها وإن شئت قلت: لا رحل في الدار ولا امرأة، برفع رحل وامرأة على إلغائها وحعل ما بعدها مبتدأ.

وقد ورد في القرآن الكريم إعمال (لا)، وإلغاؤها، فالإعمال كقوله تعالى: ﴿ فَلا رَفَتُ وَلا خُلَةٌ وَلا شَفَاعَةٌ ﴾ (٢). ولا فُسُوقُ وَلا جُدَالَ فِي الْحَجّ ﴾ (١) والإلغاء كقوله تعالى: ﴿ لا يَبْعُ فِيهِ وَلا خُلَةٌ وَلا شَفَاعَةٌ ﴾ (٢). حالات اسم (لا) النافية للجنس

وأقول: اسم لا النافية للجنس نوعان: معربُّ، ومبنى:

فالمعرب: ما كان مضافًا نحو: لا كتابَ سوء نافعٌ، أو شبيهًا بالمضاف<sup>(٣)</sup>: وهو الذي يتصل به شيء من تمام معناه، إما مرفوع به نحو: لا قبيحًا فعله محمودً، أو منصوب به نحو: لا متقنًا عملَه مذمومٌ، أو حار وبحرور متعلقان به نحو: لا عاملاً بالقرآن غافلُ.

<sup>(</sup>١) البقرة من الآية (١٩٧)

<sup>(</sup>٢) البقرة من الآية (٢٥٤)

<sup>(</sup>٣) قبل: سمى بذلك لشبهه المضاف في الافتقار لما بعده صرح بذلك بعض شراح الكافية ورححه الفاكهي، ينظر: حاشية الفاكهي على القطر (٢/٢).

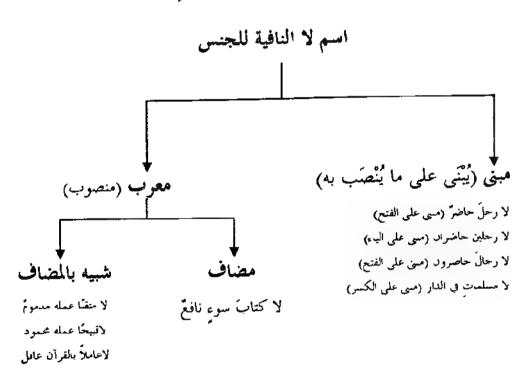
قلت: وبالمثال يتضع المقال على قولك: (لا متقنًا عمله مذموم) تلاحظ أن اسم لا وهو قولك: (متقنًا) شبه بالمضاف؛ لأنه محتاج إلى الكلمة الثانية وهي (عمله) لإتمام معاه وقد عمل الشبيه بالمضاف في هذه الكلمة النصب لأنه وصف يعمل عمل ععله عكانك قلت: (لا يتقن عمله مذموم) ولكون هذه العبارة (لا متقنًا عمله مذموم) شبيهة المعنى بـــ(لا متقن عمله مدموم) بإضافة اسم لا إلى كلمة عمله، سمى اسم لا شبيها بالمضاف والله أعلم.



وحكم المضاف والشبيه بالمضاف النصب بالفتحة أو ما ينوب عنها.

والمبنى: ما كان مفردًا، ونعنى بالمفرد هنا وفي باب النداء ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف، فعلى هذا التفسير يشمل المفرد والمثنى والجمع.

وحكمه: أنه يُبنى على ما يُنصب به لو كان معربًا؛ فإن كان مفردًا أو جمع تكسير بُنى على الفتح نحو: لا رجل، ولا رجال، وإن كان مثنى أو جمع مذكر سالم؛ فإنه يبنى على الياء، كما ينصب بالياء، تقول: لا رجلين، ولا مسلمين عندي. وإن كان جمع مؤنث سالم بُنى على الكسر نحو: (لا مسلمات في الدار) اهـ (١).



<sup>(</sup>۱) ينظر: شرح قطر المدى ص (٢٣١-٢٣٢).



# تطبيقات وإعراب

١-﴿لا فِيهَا غُولٌ وَلا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ﴾

لا: نافية ملغاة (لا عمل لها).

فيها: في حرف جر، والهاء: ضمير مبنى في محل جر بحرف الجر والجحار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم.

غول: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمه الظاهرة على آخره.

ولاهم: الواو حرف عطف، لا: نافيه ملغاة، هم: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

عنها: عن حرف جر، والهاء: ضمير متصل مبنى على السكون في محل حر بحرف الجر والجار والمحرور متعلقان بـــ(ينْزفون).

ينزفون: فعل مضارع مغيَّر الصيغة مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأمثلة الخمسة. وواو الجماعة ضمير متصل مبنى في محل رفع نائب فاعل والجملة الفعلية من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

٢- ﴿ فَلا رَفْتُ وَلا فُسُوقُ وَلا جِدَالُ فِي الْحَجِ ﴾

فلا رفت: الفاء على حسب ما قبلها، لا نافيه للجنس، رفث: اسم لا مبنى على الفتح في محل نصب. ولا فسوق ولا جدال: مثل (لا رفث) والواو حرف عطف.

في الحج: في حرف جر، الحج: اسم مجرور بفي وعلامة حره الكسرة والجار والجحرور متعلقان بمحذوف خبر (لا جدال) وخبر (لا) الأولى والثانية محذوف أي فلا رفث في الحج ولا فسوق في الحج، واستغنى عن ذلك بخبر الأخيرة.

٣- ﴿ لا يَبْعُ فيه وَلا خُلَّةٌ وَلا شَفَاعَةٌ ﴾

لا بيع: لا نَافَيهُ ملغاة، بيع: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

فيه: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ.

ولا خلة: الواو عاطفة، ولا خلة: مثل (لا بيع) والخبر محذوف تقديره فيه.

ولا شفاعة: مثل (لا بيع) والخبر محذوف تقديره فيه.

## ٤- لا كتاب سوء نافعٌ.

لا: نافية للجنس تعمل عمل إن.

كتاب: اسم لا منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

سوء: مضاف إليه محرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

نافع: حير لا، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ه لا قبيحًا فعله محمود.

لا: نافية للجنس تعمل عمل إن.

قبيحًا: اسم لا النافية، منصوب؛ لأنه شبيه بالمضاف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وقبيحًا: صفة مشبه تعمل عمل الفعل.

فعله: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبنى في محل حر مضاف إليه.

محمود: خير لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة عبي آخره.

٦- لا متقنًا عمله مذموم.

لا: نافية للجنس.

متقنًا: اسم لا النافية للجنس منصوب، لأنة شبيه بالمضاف وعلامة نصبه الفتحة الظاهره ومتقنًا: اسم فاعل يعمل عمل الفعل يرفع الفاعل وينصب المفعول.

عمله: عمل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل حر مضاف إليه.

مذموم: خبر لا النافية للحنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



ثالثًا: ظنَّ وأخواتها

قال: (وأما ظننتُ وأخواتُها فإنَها تنصبُ المبتدأَ و الخبرَ على أَنَهما مفعولانِ لها، وهى: ظننتُ، وحسبتُ، وخلتُ، وزُعَمتُ، ورأيتُ، وعَلمتُ، وَوَجدْتُ، واتّخذتُ، وجعلتُ، وسمعتُ؛ تقول: ظننتُ زيدًا قائمًا، وخلتُ عمرًا شَاخصًا، وما أشبهَ ذلك)

قلت: في هذا الدرس الجديد تنعرف على نوع جديد من النواسخ وهو القسم النالث منها ويطلق عليه النحويون اسم (ظن وأخواتها) وهى ناسخة؛ لأنها تدخل على الجملة الاسمية فتنصب كلاً من المبتدأ والخبر ويسمى المبتدأ مفعولاً به (أول) ويسمى الحبر: مفعولاً به (ثانيًا) فإذا قلت مثلاً: وجدت العلم نورًا، كان الفعل وجد فعلاً ماضيًا من أخوات ظن والتاء ضمير فاعل و(العلم) مفعولاً به أول لوجد و (نورًا) مفعولاً به ثانيًا لوجد، وأصل المفعولين جملة اسمية مكونة من: مبتدأ وحبر (العلم نورً) فلما دخل عليها الفعل الناسخ (وجد) نصب المبتدأ على أنه مفعول ثان.

وتنقسم ظن وأخواتُها إلى قسمين: أفعال القنوب، وأفعال التحويل:

فأما أفعال القلوب فتنقسم إلى قسمين:

الأولى: تدل على اليقين: وهي: رأى، وعلم، ووحد، نحو قول الله تعالى: ﴿ نُواْهُ وَرَبُّهُ وَ وَلَا اللهِ تَعَالَى: ﴿ وَرَبُّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ وَجَدَنَاهُ صَابِرًا ﴾ (٢). قوبيًا ﴾ (١) وقوله: ﴿ وَجَدِنَاهُ صَابِرًا ﴾ (٢).

والثانية: تدل على الظن: وهي: ظن، وحسب، وحال، وزعم، نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَظُنُ السَّاعَةُ قَائِمَةً ﴾ (١٠)، وقوله: خلت الشجرة مثمرة، وقولك: زعمت زيدًا صديقًا.

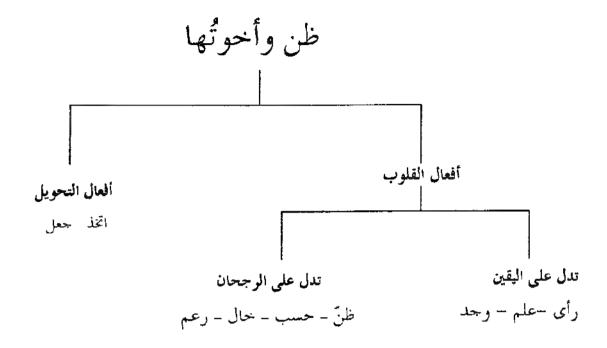
وأما أفعال التحويل فهي: اتخذ، وجعل، نحو قوله تعالى: ﴿اتَّخَذَ اللَّهُ إبراهيمَ خَلِيلاً﴾ (١) وقوله: ﴿جَعَلَ البيتَ مثابةً للناس﴾ (٧). \*

<sup>(</sup>١) للعارج الآية (٧). (٢) لمنتحنة الآية (١٠). (٢) سورة ص من الآية (٤٤). (٤) الكهف من الآية (٣٦).

 <sup>(</sup>٥) الإنسان من الآية (١٩). (٦) السناء من الآية (١٢٥). (٧) البقرة من الآية (١٢٥).

<sup>\*</sup> فوائد وتنبيهات:





أ- الذي حرى عليه المصنف من أن سمع من أخوات ظن رأي ضعيف والمعتمد عند الجمهور أن جميع أفعال الحواس التي هي: سمع، وداق، وأنصر، ولمس، وشم، لا تتعدى إلا إلى مفعول واحد اله. ينظر: المتممة مع الكواكب (١ /٣٢١) وشرح الكفراوي ص (۱۰۲–۱۰۳).

ب- ذكر المصنف (ظن) وأخواهما متصلة بالتاء وقد يكون في ذلك إشكال على استدى من حيث إنه يظن أنها تكون بهذه الصورة دائمًا فلو قال: ظن وأخواتُها وهي: حسب، وحال، وزعم، ... الخ. لكان أولى والله أعلم.

ح- سميت أفعال القلوب: ولأن معانيها من العلم والظن وبحوهما فائمة بالقلب ومتعلقة به من حيث إنّها صادرة عنه لا عن الجوارح والأعضاء الظاهرة، اه. الكواكب (٢٩٣/١).

د- (رأى) لها معنيان: بصوية: أي تدل على الرؤية بالعين وتتعدى إلى مفعول واحد نحو: رأبت زيدًا وإذا أتى بعدها ما يوهم أنه مفعول ثان يعرب حالاً نحو: رأيت زيدًا قائمًا. وقلبية: وتدل على معنى: حسبت أو علست وتتعدى إلى مفعولين نحو قوله تعالى: ﴿إِنِّهِم بِرُونِهُ بِعِيدًا وَنُواهُ قَرْبِا﴾ قال ابن يعيش: ﴿أَي: يحسبونه بعيلًا و(نراه قريبًا) أي علمه؛ لأن الله عالم بالأشياء من غير شك ولا حسان، اه. شرح المفصل (٨٣/٧).



#### تطبيقات وإعراب

١ ﴿ وَنَرَاهُ قُرِيبًا ﴾

ونراه: الواو: تعرب على حسب ما قبلها، نراه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (نحن) والهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به أول.

قريبًا: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- ﴿إِنَّا وَجَدُنَّاهُ صَابِرًا﴾

إنا: إن: حرف توكيد ونصب، ونا المد غمة فيها ضمير مبنى في محل نصب اسمها.

وجدناه: و جد: فعل ماضٍ مبنى على السكون، ونا: ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل والها: ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به أول.

صابرًا: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجملة الفعلية في محل رفع خبر إن.

٣- ﴿ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةُ قَائِمَةً ﴾

ها أظن: ما: نافيه، أظن: فعل مضارع متصرف من (ظن) ينصب مفعولين وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنا).

الساعة: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

قائمة: مفعول به ثان، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤- ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾

اتخذ: فعل ماضٍ من أفعال التحويل تنصب مفعولين.

الله: الاسم الكريم فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

إبراهيم: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

خليلاً: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



# جدول يبين المرفوعات من الأسماء

نوعه	الاسم المرفوع	الجملة
فاعل	الدرس	أعجبني الدرس
نائب فاعل	الدرس	فُهِم الدرسُ
متدأ وخبر	الدرس ومفيد	الدرسُ مفيدٌ
اسم کان	الدرس	كان الدرسُ مفيدًا
حبر إن	مفيد	إنَّ الدرسَ مفيدً
خبر لا	مستفيد	لا مهملاً درسّهٔ مستفیدً

# خلاصة المرفوعات:

قال صاحب الآجرومية: (المرفوعات سبعة وهي:

الفاعل، والمفعول الذي لم يُسِمَّم فاعلم، والمبتدأ و خبره، واسم كان وأخواتها، وخبر إن وأخواتها، والنابع للمرفوع.

وهو أربعة أشياء:

النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل)



# باب: المنصوبات من الأسماء (\*) المفعول به

قال: (بابُ المفعول به وهوَ الاسمُ المنصوبُ الذي يقعُ عليهِ الفعلُ ، نحو قولك: ضَرِبتُ زيدًا ، وركبتُ الفرسَ)

قلت: المفعول به؛ تعريفه: (هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل).

نحو: ضربت زيدًا، فزيدًا مفعول به لوقوع الفعل الذي هو (الضرب) عليه.

ونحو: ركبت الفرس، فالفرس مفعول به لوقوع الفعل الذي هو (الركوب) عليه.

وحكم المفعول به: النصب بالفتحة أو ما ناب عنها.

أما الفتحة فتكون علامة للنصب في الاسم المفرد، وجمع التكسير، الاسم المفرد مثل: (حالوت) في قوله تعالى: ﴿قَتَلُ دَاوِدُ جَالُوتَ﴾(١).

وجمع التكسير مثل: (رحالاً) في قوله تعالى: ﴿ مِثَّ منهما رجالاً ﴾ (٢).

وتنوب عن الفتحة: الكسرة، والياء، والألف.

الكسرة في جمع المؤنث السالم مثل (السمواتِ) في قوله تعالى: ﴿خَلُقَ السَّمَوَاتِ﴾ (٢) والياء: في جمع المذكر السالم والمثنى:

جمع المذكر السالم مثل: (الكافرين)، في قوله تعالى: ﴿لا تَتَّخِذُوا الْكَافِرِينَ أُولِيَاءَ﴾ (\*). والمثنى نحو: (رجلين) في قوله تعالى: ﴿فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلانِ ﴾ (\*).

والألف: تكون علامة لنصب المفعول به في الأسماء الخمسة مثل: (أخاه) في قوله تعالى: ﴿ آوَى إَلَيْهِ أَخَاهُ ﴾ (١)

<sup>\*</sup> هي الأسماء التي حكمها النصب ذكر المصنف منها: المفعول به والمصدر (المفعول المطلق) وظرف الزمان وظرف المكان والمتمييز والمستثنى والمنادى والمفعول لأجله والمقعول معه،...الح فمتى وقع الاسم في أحد هذه المواضع فحكمه النصب وستمربك مفصلة بابًا بابا إن شاء الله تعالى.

<sup>(</sup>٣) التعابن من الأية (٣).

<sup>(</sup>٢) النساء من الآية (١).

<sup>(</sup>١) البقرة من الآية (٢٥١).

<sup>(</sup>٦) يوسف من الآية (٦٩).

<sup>(</sup>٥) القصص من الآية (١٥).

<sup>(1)</sup> النساء الآية (11).



# أنواع المفعول به:

قال: (وهو قسمان: ظاهرٌ ومضمرٌ؛ فالظاهرُ ما تقدمَ ذكرُه، والضميرُ قسمان: مصل ومنفصل، فألمتصلُ اثنًا عشرَ وهى: ضربَني، وضربَنا، وضربَك، وضربَك، وضربَكُمَا وضربَكُمْ، وضربَكُنَّ، وضربَهُ، وضربَهَا، وضربَهُما، وضربَهَم، وضربَهُنَ) قلت: ينقسم المفعول به إلى قسمين: ظاهر ومضمر.

فالظاهر: نحو: (الدرس) في قولك: (كتبت الدرس) وقد سبق ذكره وتفصيل القول فيه والمضمر أو الضمير: هو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب.

وهو ينقسم إلى قسمين متصل، ومنفصل.

فالمتصل: هو الذي يتصل بعاملة فلا يستقل بنفسه، وهو اثنا عشر لفظًا.

الأول: الياء: وهي للمتكلم وحده: ويجب أن يُفصل بينها وبينِ الفعل بنون تُسمى نون الوقاية<sup>(١)</sup>. مثل: ضربني ونحو: الياء في (علمني) في قوله تعالى: ﴿عَلَمْنِي رَبِي﴾ (١).

والثاني: نا: وهى للمتكلم ومعه غيره أو للمعظم نفسه مثل: ضربنا، ومثل: (آننا، وعدتنا، ولاتخزنا) في قوله تعالى: ﴿رَبُّنَا مَا وَعَدْتُنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (٣).

والثالث: الكاف: المفتوحة وهي للمحاطب المفرد المذكر مثل: ضربك، وأعطيناك في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعُطُينَاكُ الْكُوْتُرَ﴾ (٢).

والرابع: الكافَ المكسورة: وهي للمخاطبة المفردة المؤنثة مثل: ضربك، ونحو: اصطفاك وطهرك في قوله تعالى: ﴿ اللهُ اللهُ اصْطُفَاكُ وَطَهَرَكُ وَاصْطُفَاكُ عَلَى نَسَاء الْعَالَمينَ ﴾ (٥). والخامس: الكاف المتصل بها الميم والألف: وهي للمثنى المخاطب مطلقًا نحو: ضربَكُما. السادس: الكاف المتصل بها الميم وحدها: وهي لجماعة الذكور المخاطبين نحو: ضربَكُم.

<sup>(</sup>۱) سميت بدلك لأنّها تقي الفعل من الكسر الذي يدخل مثله في الاسم وهو الكسر بسبب ياء الستكلم؛ لأسه أحوالجر فصين عنه الفعل، كما صين عن الجر، أما الكسر الذي ليس يهده المثابة فلا حاجة إلى صوره عنده كالكسر قبل ياء المخاطبة كتصربين والكسر للتخلص من التقاء الساكيين الهد. حاشية الجاملي على لكترفوي ص (۷۱). (۲) يوسف من الآية (۲۷). (۵) آل عمران من الآية (۱۹٤). (۱) الكوثر الآيه (۱). (٥) آل عمران من الآية (۲۵).



السابع: الكاف المتصل بِها النون المشددة: وهي لجماعة الإناث المخاطبات مثل: ضربكُنَّ. التامن: الهاء المضمومة: وهي للغائب المفرد المذكر نحو: ضربه.

التاسع: الهاء المتصل بها الألف: وهي للغائبة المفردة المؤنثة نحو: ضربَها.

العاشر: الهاء المتصل بها الميم والألف: وهي للمثني الغائب مطلقًا نحو: ضربَهُما.

الحادي عشر: الهاء المتصل بها الميم وحدها: وهي لجماعة الذكور الغائبين نحو: ضربَهُم. الثاني عشر: الهاء المتصل بها النون المشدّدة: وهي لجماعة الإناث الغائبات نحو: ضربَهُنَّ.

قال: (والمنفصل اثنا عشرَ، وهيَ: إَيايَ، وإَيَانا، وإَيَاك، وإَيَاكِ، وإِياكِم، وإِياكُما، وإِياكُم، وإِياكُم، وإياكُمُ وإياكُم، وإياكُمُ وإياكُم، وإياكُمُ وإياكُم، وإياكُمُ وإياكُمُ وإيالُهُم، وإياهنَ

ومثال استعمالها مفعولاً به قولك: إياي أكرمتَ وقوله تعالى: ﴿إِيَاكَ نَعْبُدُ وَإِيَاكَ نَعْبُدُ وَإِيَاكَ سَنَعِينُ﴾(٣)، وقوله تعالى: ﴿وَقَضَى رَبُكَ أَلاَّ تَعْبُدُوا الاَّ إِيَاهُ﴾(٤).

#### فوائد وتنبيهات:

 <sup>(</sup>١) وهو مذهب سيبويه والفارسي والأخفش قال أبو حيان: «وهو الدي صححه أصحابها وشيو حماءاه. يبطر: محة الجليل على شرح ابن عقيل (١/ ٩٨).

<sup>(</sup>٢) ينظر: شذور الذهب ص (١٣٥) والكواكب الدرية (٣٢٨/٢).

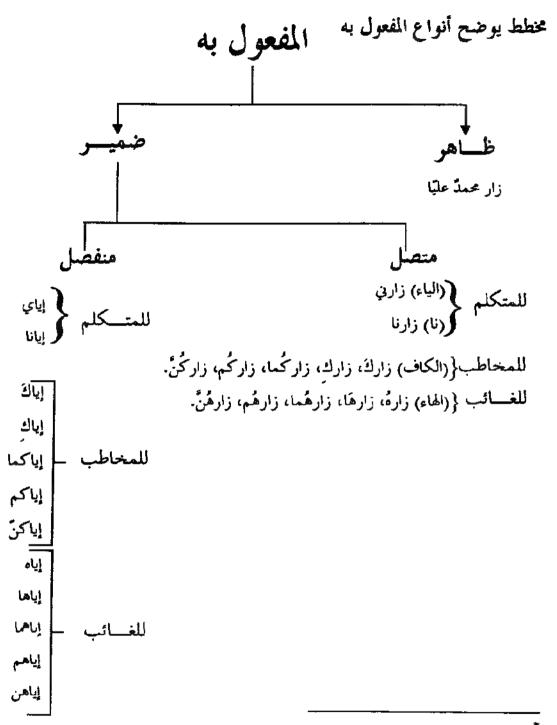
<sup>(</sup>٣) الفاتحة من الآية (٥).

<sup>(</sup>٤) الإسراء س الأية (٢٣).

أ- علامة المفعول به أن يصح أن يُحْبَرَ عنه باسم مفعول من لفظ فعله فتقول في مثل: ضربت ريدًا: زيد مضروب، وفي مثل: شربت اللبن: اللبن مشروب.

ب- اعلم أن وقوع الفعل على المفعول به قد يكون حسيًا مثل: رأيت محمدًا، وقد يكون معنويًا نحو: ﴿وأقيموا الصلاء ﴾.\_





ونحو: رأيت الأمل، والمراد بوقوعه عليه تعلقه به سواء أكان ذلك على حهة الثبوت كما في المثالين السابقين أم كان ذلك على حهة النقى كما في مثل: ما رأيت محمدًا، وما رأيت الأمل.

ج- المتعجب منه بعد صيغة التعجب ما أفعل- يعرب دائمًا مفعولًا به نحو: ما أحسن السماء ا.

-د- (نا) ضمير المتكلم الواحد أو المتعدد إذا اتصل بالمضارع أو الأمر يُعرَب مفعولاً به دائمًا نحو: لا تؤاخدنا وارحمنا. وإذا اتصل بالفعل الماضي يعرب مفعولًا به إذا كان ما قبله مفنوحًا نحو: زارنا أو ألفًا نحو: دعانا أما إدا كان ما قبله ساكنًا غير ألف نحو: مشينا، وزدنا، ودعونا؛ فإنه يعرب فاعلًا. اهـ بنظر: الكواكب الدرية (1/ ٥٥٠).



## تطبيقات وإعراب

١- ﴿ وَرِثَ سُلُّيمَانُ دَاوُودَ ﴾

ورث: فعل ماض مبنى على الفتح.

سليمان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

داود: مفعول به، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- ﴿ نَادَى أَصْحَابُ الأَعْرَاف رِجَالاً ﴾

نادى: فعل ماضِ مبنى على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر.

أصحاب: فاعِل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

والأعراف: مضاف إليه، مجرور وعلامة حره الكسرة الظاهرة.

رجالا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣- ﴿ خَلْقَ السَّموَاتِ ﴾

خلق: فعل ماض، مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر حوازًا تقديره (هو).

السموات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

٤ - ﴿ لا تُتَّخذُوا الْكَافِرِينَ أُولِيَاءَ ﴾

لا: حرف نَهي وجزم.

تتخذوا: فعل مضارع بمحزوم بــ(لا) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأمثلة

الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

الكافرين: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة، لأنه جمع مذكر سالم.

أولياء: مفعول به ثان، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



## ٥- ﴿ آوَى إِلَيْهِ أَخَاهُ ﴾

آوى: فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدر للتعذر، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو). إليه: إلى: حرف جر، و الهاء ضمير متصل مبنى في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور، متعلقان بالفعل.

أخاه: مفعول به منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة والهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه.

# ٦- ﴿عَلْمَنِي رّبِي﴾

علمني: علم: فعل ماض مبني على الفتح، والنون للوقاية حرف لا محل له من الإعراب. والياء ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به.

ربي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، وياء المتكلم ضمير متصل مبنى على السكون في محل حر مضاف إليه.

# ٧- ﴿تجعلونه قراطيس﴾

تجعلونه: فعل مضارع من الأمثلة الخمسة مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة: ضمير مبنى على الضم في محل الجماعة: ضمير مبنى على الضم في محل نصب مفعول به أول.

قراطيس: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

# ٨- ﴿ إِيَّاكُ نَعْبُدُ وَإِيَّاكُ نَسْتَعِينُ ﴾

إياك: إيا: ضمير منفصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به مقدم، والكاف: حرف خطاب لا محل له من الأعراب.

نعبد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستنر وجوبًا تقديره (نحن).

وإياك نستعين: إعرابها مثل (إياك نعبد).



# ٩- ﴿ وَقَضَى رَّبُكَ أَلاَّ تَغْبُدُوا إِلاَّ إِيَاهُ ﴾

قضى: فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدر للتعذر.

ربك: رب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف والكاف ضمير مبنى في محل حر مضاف إليه.

ألا: أن: حرف مصدر ونصب، لا: نافية.

تعبدوا: فعل مضارع من الأمثلة الخمسة منصوب بأن المصدرية وعلامة نصبه حذف النون وواو الجماعة ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

إلا: حرف استثناء ملغي.

إياه: إيا: ضمير منفصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به، والهاء: حرف غيبه لا محل له من الإعراب.



#### المفعول المطلق

قال: [إِبَابُ المُصدر] المُصدرُ هُوَ: الاسمُ المنصوبُ الذي يجئُ ثَالثًا في تصرفِ الفعل، نحو: ضَرَبَ يَضُربُ ضَرَبًا)

قلت: لمّا كان المفعول المطلق لا يكون في الغالب إلا مصدرًا؛ عرَّف المصنف المصدر بأنّه: الاسم الذي يأتيك ثالثًا عندما تصرف الفعل؛ فأنت تذكر عادةً الماضي ثم المضارع ثم الاسم الذي هو المصدر نحو: ذهب يذهب ذهابًا.

إذًا فالمفعول المطلق هو:)المصدر المنتصب: توكيدًا لعامله أو بيانًا لنوعه أو عددها (١) مثل فهمت فهمًا وسرت سير ذي الرشد، ووقفت وقفات.

فالمفعول المطلق يفيد ثلاثة أمور: فهو يأتي مؤكّدًا لعامله، أو مبيّنًا لنوع عامله، أو مبيّنًا لعدده.

١- أمّا المؤكد لعامله: فمثل قولك: (حمدت الله حمدًا) فالعامل حمد حيء بعدٍه بالمصدر حمدًا لتوكيده، ومنه قوله تعالى: ﴿وَكُلَّمُ اللهُ مُوسَى تُكْليمًا ﴾(٢) وقوله: ﴿صَلُوا عَلَيه وَسَلَّمُوا تَسْليمًا ﴾(٣) فقوله: ﴿تكليمًا، وتسليمًا) مفعول مطلق حيء به لتقوية عامله الذي هو في الآية الأولى (كلم) وفي الثانية (سلم).

٧- وأمّا المبين لنوع عامله: فهو الذي يدل على الهيئة التي صدر عليها العامل، من حيث القلة أو الكثرة أو العظمة أو ضدها. مثل قولك: (حمدت الله حمدًا كثيرًا) فقولك: (حمدًا) مفعول مطلق مبين لنوع عامله الذي هو الفعل (حمد) وكأنك سئلت عن نوع هذا الحمد كيف كان ؟ فأجبت بوصفه بأنه كان حمدًا كثيرًا ومنه قوله تعالى: ﴿ وَالْهُ ذَكُوا كُثِيرًا ﴾ (٤) فقوله: (ذكرًا) مفعول مطلق جيء به لبيان نوع عامله الذي هو (اذكروا).

<sup>(</sup>٢) النساء من الأية (١٦٤).

 <sup>(</sup>١) شرح ابن عقيل (١٦٩/٢).
 (٣) الأحراب من الآية (٥٦).

<sup>(</sup>٤) الأحزاب من الاية (٤١).



٣- والمبين لعدد عامله: أي (عدد مرات عامله) فمثل قولك: (حمدت الله حمدات) فالمفعول المطلق (حمدات) جيء به ليُعبّر عن المرات التي حمدت فيها أي عدد مرات العامل (حمد) ومثله قولك: (وقفت وقفة أو وقفتين أو وقفات) ومنه قوله تعالى: ﴿ فَدَكُنّا دُكّة واحدَه فَ أَلَا مُعول مطلق جيء به لبيان عدد المرات التي صدر عليها الفعل (دك).

أقسام المفعول المطلق:

قال: (وهو قسمان: لفظيّ، و معنويّ، فإن وافَقَ لفظهُ لفظ فعله فهو لفظيٌ نحو: قتلته قتلًا، وإن وافَقَ معنى فعلِه دُونَ لفظِه فهو معنويّ، نحو: جلَسَتُ قعودًا وقمتُ وقوفًا، وما أشبه ذلك)

قلت: ينقسم المفعول المطلق إلى قسمين:

الأول: مفعول مطلق لفظي: وهو ما يوافق الفعل الناصب له في لفظه ومعناه، بأن يكون مشتملا على حروفه مثل: فرحت فرحًا؛ فإن حروف الفعل (فَرِحَ) هي نفس حروف المصدر الفرح. ومثل قولك: قمت قيامًا، فقيامًا: مفعول مطلق لفظي لموافقته فعله في لفظه.

الثاني: مفعول مطلق معنوى: وهو ما يوافق الفعل الناصب له في معناه دون لفظه، وذلك بأن تكون حروف المصدر غير حروف فعله مثل: قمت وقوفًا؛ فإن معنى الفعل (قام) هو معنى المصدر (الوقوف) ولكن الحروف مختلفة ومثله: فرحت سرورًا، فإن معنى الفعل (فرح) هو معنى المصدر (السرور) ولكن الحروف مختلفة.\*

<sup>(</sup>١) الحاقة من الآية (١٤).

<sup>\*</sup> فوالد وتبيهات:

١- المصدر سمى مصدرًا لأن الفعل صدر عنه وأخذ منه. اهد شرح المفصل لابن يعنش (١١٠/١٠).



#### تطبيقات وإعراب

١ - ﴿ وَكُلُّمُ اللَّهُ مُوسَى تَكُليمًا ﴾

وكلم: الواو تعرب على حسب ما قبلها، كلّم: فعل ماضٍ مبنى على الفتح.

الله: لفظ الجلالة، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

موسى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره للتعذر.

تكليما: مِفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- ﴿ صَلُوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسُلِّيمًا ﴾

صلوا: فعل أمر مبنى على حذف النون وواو الحماعة ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

عليه: على حرف جر، والهاء: ضمير متصل مبنى على الكسر في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل.

وسلموا: الواو حرف عطف، سلموا: فعل أمر مبنى على حذف النون وواو الجماعة ضميرمتصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

تسليمًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

عقيل (١٦٩/٢) والنحو الوافي (٢٠٤/٢).

<sup>.</sup> ٢ سمى المفعول المطلق مطلقًا؛ لأنه غير مقبد بدكر شيء بعده، بحلاف عبره من المفعولات؛ فإنه لابقع عليها اسم المفعول إلا مقيدًا بحرف جر أو نحوه، كالمفعول به، والمفعول فيه، والمفعول معه، والمفعول له. ينظر: شرح ابن

٣- هماك مصادر وأسماء مصادر تُعرب حيثما وقعت مفعولًا مطلقًا وإليك بعضها: لبيك، حاش لله، معاذ الله، و سبحان،... الح. ، وفي كلَّ حُذِفَ الععل وبقى المفعول المطلق كما اشتهرت تعبيرات كثيرة مؤلفة من مفعول مطلق محلوف فعله مثل: شكرًا، وعفوًا، ورجاءً، وعجمًا، وأيضًا، وخاصةً، ومرحبًا،... الح.

٤ - المفعول المطلق يفيد التوكيد دائمًا وقد يتجرّد لدلك وقد يميد معه بيان النوع أو بيان العدد.



# ٣- ﴿ فَأَخَذُنَّاهُ أَخُذًا وَبِيلاً ﴾

فأخذناه: الفاء على حسب ما قبلها، أخذ: فعل ماضٍ، ونا: ضمير مبنى على السكون في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به.

أخذًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وبيلاً: نعت لــ (أحدًا) منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

# ٤- ﴿فَدَكَّا دُّكَّةً وَاحدَّهُ

فدكتا: الفاء: حسب ما قبلها، دكتا: فعل ماضٍ مغيَّر الصيغة والتاء للتأنيث وألف الاثنين في محل رفع نائب فاعل.

دكة: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

واحدة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

#### ٥- (شربت الماء شربًا)

شربت: شرب: فعل ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بناء الفاعل، والتاء: تاء الفاعل ضميرمبني في محل رفع.

الماء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

شربًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

## ٦- (قمت وقوفًا)

قمت: قام فعل ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل.

وقوفًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



#### الظرف (المفعول فيه)

اعدم أن الظرف في اللغة: ما كان وعاءً لشَّئ، وتسمى الأواني ظروفًا؛ لأنّها أوعية لما يُجعَل فيهاوقيل للأزمنة والأمكنة ظروفًا؛ لأن الأفعال توجد فيها فصارت كالأوعية لها(١).

والظرف على نوعين: ظرف مكان وظرف زمان وبدأ المصنف بذكر ظرف الزمان. فقال: (ظرفُ الزمانِ هُوَ: اسمُ الزمانِ المنصوبُ بتقديرِ [في] نحو: اليومَ، والليلة، وغُدُّوةً، وبُكرةً، وسَحَرًا، وَعَدًا، و عَتَمةً، وَصبَاحًا، ومساءً، وأبدًا، وأمدًا، وحينًا، وما أشبه ذلك)

قلت: ظرف الزمان تعريفه: هو الاسم المنصوب الذي يدل على زمان وقوع الفعل بتقدير معنى (في).

وظرف الزمان عبارة عن الليالي والأيام وذلك نحو: قمت يومًا وساعةً ومساءً وما أشبه دلك من أسماء الزمان نحو: السنة والشهر والدَّهر.

> وقد ورد ظرف الزمان في القرآن الكريم ومن ذلك: (اليوم) من قوله تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمُلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾ (١٠). و(ليلاً) من قوله تعالى: ﴿أَسُرَى بِعَبْدِهِ لَيلاً ﴾ (١٠). و(غدًا) من قوله تعالى: ﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا ﴾ (١٠).

> و (بكرة) من قوله تعالى: ﴿ وَسَبَحُوهُ بُكِرَةً وَأَصِيلًا ﴾ (٥٠). و (أبدًا) من قوله تعالى: ﴿ وَلَنْ بُنَّمَنُّوهُ أَندًا ﴾ (١٠). \*

شرح المفصل (٢/١٤).
 المائلة من الآية (٣).
 الإسراء من الآية (١).

 <sup>(</sup>٤) القمر من الآبة (٢٦).
 (٥) الأحزاب من الآبة (٤١).
 (٦) البقرة من الآية (٩٥).
 ﴿ قو الله و تنبيهات:

أ- إذا لم يتضمن اسم الزمان معنى (في) لا يكون طرفًا بل يكون كساتر الأسماء يعرب على حسب موقعه في الجملة فيكون مبتدأ نحو: يومنا سعيد، وحبرًا نحو: هذا يوم العيد، وفاعنًا نحو: جاء شهر الصوم، وكذلك إذا ادحل حرف جر على اسم الزمان أو المكان؛ فإنه يكون اسمًا بجرورًا ولا يكون ظرفًا، نحو قوله تعالى: ﴿فِي يَومٍ كَانَ مَقْدَارُهُ حَسَيْنِ أَلْفَ سنه ﴾ وقوله تعالى: ﴿يَخَافُونَ رَبِهِم مِن فَوقِهم ﴾. ينظر: جامع الدروس العربية (٤٤/٣). وحرف من الكلمات التي تُستعمل غالبًا ظروفًا: تارةً، ومرة، وإذ، وإذا و (إذا ظرف لما مصى من الزمان و (إذا) ظرف لما يُستقبل من الزمان، وقد احتمعنا في قوله تعالى: ﴿واللَّيلِ إذ أَدِيرٍ \* والصبح إذا أسفر ﴾.



#### ظرف المكان

قال: (وَظَرُفُ المُكَانِ هُوَ: اسمُ المُكَانِ المنصوبُ بِتقديرِ [فِي] نحو: أمامُ، وخلفَ، وقدَّامَ، ووراءَ، وفوقَ، وتَحتَ، وعندَ، ومِعَ، وإزاءً، وحِذَاءً، وتِلقاءً، وثُمَّ، وهُنَا، وما أشبه ذلك)

قلت: النوع الثاني من الظرف هو: ظرف المكان.

وتعريفه: هو الاسم المنصوب الذي يدل على مكان وقوع الفعل بتقدير معنى (في). وقد ذكر المصنف من الألفاظ الدالة على المكان ثلاثة عشر لفظًا وهي:

(أمام) وهو بمعنى قدام مثل: حلست أمام الشيخ. و(خلف) وهو عكس أمام نحو: صليت خلف الإمام. و(قدّام) نحو قولك: مشيت قدّام الجيش. و(وراء) نحو قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَاده﴾ (ا) ﴿الْحَذْتُمُوهُ وَرَاءً كُم ظَهِريًّا﴾ (ا). و(فوق) نحو قوله تعالى: ﴿وَهُو الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَاده﴾ (ا) و(تحت) نحو قوله تعالى: ﴿وَاللهُ مَعَنا ﴾ (عند) نحو قوله تعالى: ﴿فَاذَكُووا اللهُ عند المشعر الحرام ﴾ (ع) و(مع) نحو قوله تعالى: ﴿أَرْسُلُهُ مَعَنا ﴾ (ا) و(إزاء) نحو قولك: وقفت إزاء المكتبة. و(حذاء) نحو قولك: حلست حذاء المسجد. و(تلقاء) نحو قوله تعالى: ﴿وَلَنَا اللهُ عَرَيْنَ ﴾ (ا) و(هنا) نحو قولك: حلست خذاء المسجد. و(تلقاء) نحو قوله تعالى: ﴿وَلَكْ: حلستُ هنا. وكذا يقال في بقية أسماء الجهات نحو: يمين، وشمال. \*

<sup>(</sup>١) هود من الآية (٩٢). (٢) الأنعام من الآية (١٨). (٣) الفتح من الآية (١٨). (٤) النمل من الآية (٤٠).

<sup>(</sup>٥) يوسع من الآية (٩٢). (٦) القصص من الآية (٢٢). (٧) الشعراء الآية (٦٤).

<sup>\*</sup> فوائد وتنبيهات:

أ- قول المصف: (بتقدير في) أي تقدير معناها لا لفظها؛ لأنه قد لا يصح تقديرها قبل الظرف وذلك نحو: سرت قبله وصليت معه ونحوهما. اهد الكواكب (٣٢٥/٢).

ب- (مع) اسم لمكان الاحتماع و (إزاء، وحذاء، وتلقاء) بمعنى مقابل وهي اسم للمكان القريب. و(نَمَّ، وهـــا) اسم للمكان المشار إليه، ثم: اسم إشارة للمكان البعيد، وهنا: اسم إشارة للمكان القريب.

ج- ﴿ زُمَّ بِفتح الثاء اسم مكان بخلاف (نُمَّ بضم الثاء فإنَّها حرف عطف ومن الحطأ الشائع قولهم: (ومن ثُم) نضم الثاء.



## تطبيقات وإعراب:

# ١ - ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلُتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾

اليوم: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. متعلق بالفعل أكمل.

أكملت: أكمل: فعل ماضٍ مبنى على السكون، والناء: تاء الفاعل ضمير في محل رفع. لكم: اللام: حرف جر، والكاف: ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل.

دينكم: دين: مفعول به منصوب بالفتحة، والكاف: ضمير مبنى في محل حر مضاف إليه والميم علامة الجمع.

## ٢- ﴿ وَسَبْحُوهُ بُكُرَةً وَأَصِيلًا ﴾

سبحوه: فعل أمر مبنى على حذف النون، وواو الجماعة فاعل والهاء: ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به.

بكرة: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو متعلق بالفعل. وأصيلاً: الواو: عاطفة، أصيلاً: معطوف على (بكرة) منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- ﴿ وَلَنْ يَتَّمَنُّوهُ أَبِدًا ﴾

لن: حرف نفي ونصب واستقبال.

يتمنوه: فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأمثلة الخمسة وواو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل والهاء: ضمير منصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به. أبدًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



## ٤- ﴿ وَهُوَ الْقُاهِرُ فَوْقٌ عَبَاده ﴾

وهو: الواو: على حسب ما قبلها، هو: ضمير مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ.

القاهو: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة عبي آخره.

فوق: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق بـ (القاهر) وهو مضاف.

عباده: عباد: مضاف إليه مجرور بالكسرة وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مبنى على

الكسر في محل حر مضاف إليه.

٩ - ﴿ وَلَمَّا تُوَجَّهُ تُلْقًاءَ مَدَّينَ ﴾

لما: ظرف بمعنى حين على المشهور.

توجه: فعل ماض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر حوازًا تقديره (هو).

تلقاء: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مدين: مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنث.

# · ١ - ﴿ وَأَزْلُفْنَا ثُمَّ الْآخَرِينَ ﴾

أزلفنا: أزلف: فعل ماضٍ مبنى عبى السكون، ونا: ضمير متصل في محل رفع فاعل.

ثم: اسم إشارة مبنى على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية.

الآخرين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مذكر سالم.



#### الحال

قال: ((باب الحال) الحالُ هُوَ: الاسمُ المنصوبُ المفسّر لما أَنْبَهَم من الهيئات نحو قولك: جاء زيد راكباً وركبتُ الفرسَ مسرجًا، ولقيتُ عبَدَ اَللهِ راكبًا، وما أشبه ذلك) قلت: الحال تعريفه: هو الاسم المنصوب المفسّر لما استبهَم من الهيئات.

و معنى التعريف: أن الحال اسم وصف منصوب يُؤتى به؛ لبيان هيئة صاحبه حين وقوع الفعل.

مثل قولك: (جاء زيدٌ راكبًا) فـــ(راكبًا) حال بينت هيئة زيد حين جاء، أي حالته التي جاء عليها.

ومثل قولك: (ركبت الفرس مسرجًا) فــ(مسرجًا) بينت هيئة الفرس حين ركبته؛ ولذا فهي حال. وقولك: (لقيت عبد الله راكبًا) فــ(راكبًا) حال يُحتمَل أنه بيّن هيئة الفاعل وهو ضمير المتكلم.

ويُسمّى الاسم الذي يبين الحال هيئته (صاحب الحال) وقد يكون صاحب الحال فاعلاً أو مفعولا كما رأيت في الأمثلة السابقة وقد يكون بحرورًا نحو قولك: (مررت بهند راكبةً).

وعلامة الحال صحة وقوعها في جواب كيف كقولك جئت ماشيًا؛ فإنه يصلح جوابًا لمن قال: كيف جئت (١)؟

هدا وقد ورد الحال كثيرًا في آي الذكر الحكيم كقوله تعالى: ﴿ فَخُرَجَ مَنْهَا خَاتُفًا ﴾ (٢) حيث إن (خائفًا) حال من فاعل خرج بينت هيئته وقت خروجه، وقوله تعالى: ﴿ وَقَا تَلُوا الْمُشْرِكُينَ كَافَةً ﴾ (٤) تعالى: ﴿ وَقَا تَلُوا الْمُشْرِكُينَ كَافَةً ﴾ (٤) وقوله تعالى: ﴿ وَقَا تَلُوا الْمُشْرِكُينَ كَافَةً ، وجميعًا ﴾ وقوله تعالى: ﴿ وَقَالُهُ وَمُفَصِلًا ، وَكَافَة ، وجميعًا ﴾ أحوال والله أعلم.

<sup>\*</sup> قوله: (لما ابنهم) غير معهود في اللغة والمعهود (استبهم) فالصواب التعبير به اله. مصححًا من حاشة الحامدي على الكفراوي ص (١٣٠). وينظر: أيضًا تعليقنا على التمييز مهم.

<sup>(</sup>١) هذا ضابط احال المبينة ذكره ابن هشام في شرحه على العطر ص(٣٢٩).

<sup>(</sup>٢) القصص من الأية (٢١). (٣) الأنعام من الآية (١١٤). (٤) انتربة الآية (٣٦). (٥) الأنعام من الآية (١١٤).



## شروط الحال وشروط صاحبها

قال: (ولا يكون الحال إلا نكرةً، ولا يكونُ إلا بعدَ تمامِ الكلامِ، ولا يكونُ صاحبُها إلا معرفةً)

قلت: بالاستقراء وتتبع كلام العرب وُجد أن أكثر ما وردعن العرب من الحال نكرة، وما ورد معرفة قليل يمكن تأويله بنكرة فلا يُقاس عليه، ومن ذلك ما أتى بلفظ المعرّف بالألف واللام كقولهم: (ادخلوا الأول فالأول) أي مترتبين، وما أتى معرّفًا بالإضافة كقول الله تعالى: ﴿أَمَنَا بِاللهُ وحدُهُ ﴿أَنَا بِاللهُ وحدُهُ ﴿أَنَا بِاللهُ وحدُهُ ﴾ أي: منفردًا.

والأصل في الحال أن يجئ بعد استيفاء الكلام، ومعنى استيفاء الكلام أن يأخذ الفعل فاعله والمبتدأ خبره، وربما وجب تقديم الحال على جميع أجزاء الكلام كما إذا كان اسم استفهام؛ لأن اسم الاستفهام له الصدارة في الكلام.

ومثاله: كيف جئت ؟ فــ(كيف): اسم استفهام مبى على الفتح في محل نصب حال وأما صاحب الحال: فلا يكون غالبًا إلّا معرفة وقد يأتي ىكرة بمسوغات ذكرها النحويون تُطلَب من المطولات. \*

(١) غافر س الآية (٨٤).

#### \* الفوائد:

أ- قال ابن هشام: يقول المعربون على سبيل التقريب: الجمل بعد البكرات صفات وبعد المعارف أحوال اه. مغنى اللبيب ص(٥٦٠).

قلت: ومثال الجمل بعد النكرات: رأيت رحلاً يتنوا القرآن، فحملة (يتلو القرآن) في محل نصب صفة. `` ومثال الجمل بعد المعارف: رأيت زيدًا يتلو القرآن؛ فحملة (يتلوا القرآن) في محل نصب حال،

ولكن ينبغي ألَّا تكون المعارف: مبتدأً، ولا سادىً، ولا اسمًا موصولًا؛ فالجملة بعد المبتدأ حبر وبعد الاسم الموصول صلة وبعد المنادى استثنافية غالبًا.

ب- (كيف): اسم استفهام تُعرُب \_ غالبًا \_ حال إذا وقع بعدها فعل غير ناسح نحو: كبف نمت ؟ أما إدا وقع
 بعدها فعل ناسخ أو اسم؛ فإنها تعرب حبرًا مقدمًا نحو: كيف أصبحت ؟ وكيف حالك ؟

ح- اعلم أن (وحده) في جميع كلام العرب منصوب أبدًا على الحال ولم يُسمَع بحرورًا إلا في قولهم للرجل إذا مدحوه (هو نسيج وحده) وإدا ذموه (هو عُيير وحده وحُحَيْش وحده) اه. ينظر: الجمل لابن إسحاق الرجاجي (١٨٩) وحزانة الأدب (٢١٠/٤) وشرح ملحة الإعراب ص (١٦٩).



## تطبيقات وإعراب.

١- ﴿فُخْرَجَ مُنْهَا خَاتْفًا ﴾

فخرج: الفاء على حسب ما قبلها، خرج: فعل ماضٍ وفاعله ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو) يعود على صاحب الحال.

منها: من: حرف حر، والهاء: ضمير متصل مبنى على السكون في محل حر بحرف الجر، والجار والجحرور متعلقان الفعل.

خائفًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- ﴿ أَنْزَلَ إِلَيكُمْ الْكَتَابَ مُفْصَلًا ﴾

أنزل: فعل مَاضِ مبنَى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو).

إليكم: إلى: حرف جر، والكاف: ضمير في محل جر، والجار والجحرور متعلقان بالفعل والميم للحمع.

الكتاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو صاحب الحال.

مفصلاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- ﴿ وَقَا تُلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً ﴾

قاتلوا: قاتلُوا: فعل أمر مبنى على حذف النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وهو صاحب الحال

المشركين: مفعول به منصوب بالياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مذكر سالم.

كافة: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٤- ﴿إِلَّيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾

إليه: إلى: حرف جر، والهاء ضمير متصل مبنى على الكسر في محل حر، والجار والمحرور متعلقان بمحذوف حبر مقدم.

هرجعكم: مرجع: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، الكاف: ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه وهو صاحب الحال والميم علامة الجمع. جميعًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على أخره.



### التّمييز

قال: (التمييزُ: هوَ الاسمُ المنصوبُ المفسّرُ لما انبهمَ منَ الذوات نحو قولك: تصبّبَ زيدٌ عرقًا، وتفقأ بكرٌ شحمًا، وطابَ محمدٌ نفسًا، واشتريتُ عشرينَ غلامًا، وملكتُ تسعينَ نعجةً، وزيدٌ أكرمُ منك أبًا، وأجمل منكَ وجهًا)

قلت: التمييز تعريفه: هو الاسم المنصوب المفسر لما استبهم من الذوات أو النّسب. ومعنى: (المفسر لما استبهم) المبين لما خفي من (الذوات) أي الأسماء المفردة، أو (النسب) أي الجمل نحو قولك: (اشتريت عشرين كتابًا) فقولك: (كتابًا) تمييز؛ لأنّها فسرت الكلمة المبهمة التي قبلها وهي (عشرين) فلو قلت مثلاً: (اشتريت عشرين) وسكت لم يعرف السامع ما المقصود بقولك: (عشرين)؟ أهي عشرون قلمًا؟ أم عشرون مصحفًا ؟أم غيرذلك ؟ فكلمة (عشرين) كلمة غامضة تحتاج إلى ما يزيل عشرون مصحفًا ؟أم غيرذلك ؟ فكلمة (عشرين) كلمة غامضة تحتاج إلى ما يزيل إلهامها ويوضح المراد منها، وقد أتى التمييز ففسرها بأنها عشرون كتابًا، وكما تلاحظ فالتمييز قد أتى مفسرًا لكلمة واحدة في الجملة وإذا أتى كذلك يسمى التمييز: تمييز المفرد أو تمييز الذات.

وقد يأتي التمييز مفسرًا للنسبة أي الجملة نحو قولك: طابت صنعاء هواءً، فكلمة (هواءً) تمييز وضحت المبهم فيما قبلها، ولكن المبهم فيما قبلها ليس اسمًا مفردًا كما في المثال السابق؛ لأن الإبهام هنا ليس في لفظ (صنعاء) فهي معروفة، ولكن الإبهام هو في نسبة الطيب إلى صنعاء، فحين تقول: (طابت صنعاء)، وتسكت، لا يُعرف من أي جهة طابت: أهي في الجمال ؟ أم في الماء؟ أم في غير ذلك ؟ فأتت كلمة (هواءً)؛ لتزيل الإبهام الحاصل في الكلام وتوضح المراد بنسبة الطيب إلى صنعاء، أنه من حهة الهواء؛ ولمذا سُمّى هذا التمييز: تمييز الجملة أو النسبة.

ومما سبق يتضح لنا أن التمييز نوعان: مفرد وجملة.

هذا ولكلِّ من تمييز المفرد و تمييز الجملة مواضع وأقسام نذكرها فيما يلي:



أولاً: تمييز المفرد: وهو الذي يزيل الإبهام عن كلمة واحدة أو ما هو بمنزلتها، ويأتي بعد الألفاظ الدالة على العدد، والمقدار: كالوزن والكيل والمساحة. فمثال العدد قوله تعالى: ﴿ إِنِّي رَأْبِتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكَبِّا ﴾ (١).

ومثال الوزن قولك: اشتريت رطلاً عسلاً.

ومثال الكيل: تصدقت بصاع تمرًا.

ومثال المساحة: زرعت فدّانًا قمحًا.

ثانيًا: تمييز الجملة: وهو الذي يزيل الإنهام عن جملة: وينقسم إلى قسمين: محول وغير محول. أ- المحوّل: وهو أنواع:

١- محولً عن الفاعل مثل: تصبب زيدٌ عرقًا، فكلمة (عرقًا) تمييز منصوب يحولٌ عن الفاعل، لأن أصل العبارة: تصبب عرق زيد ثم أخذنا الفاعل المرفوع (عرق) وجعلناه تميرًا منصوبًا.

> ومن المحولٌ عن الفاعل قوله تعالى: ﴿وَاشْتَعَلَ الرُّأْسُ شَيْبًا ﴾ (\*). أصله والله أعلم (اشتعلَ شيبُ الرأس).

٢- محوّل عن المفعول به مثل: رتبت الكتاب أبوابًا، وأصل العبارة: رتبتُ أبوابَ الكتاب، ثم أخذنا المفعول به المنصوب (أبواب) وجعلناه تمييزًا منصوبًا، ومثله قوله تعالى: ﴿وَفَجُّونَا الْأَرْضَ عُبُونًا ﴾ ٣٠.

ف (عيون) تمييز منصوب محول عن المفعول به.

الأصل والله أعلم (وفحّرنا عيونَ الأرض).

٣- محوّل عن المبتدأ: نحو قولك: (زيدٌ أكرمُ منك أبًّا) وأصل العبارة (أبو زيد أكرمُ من أبيكَ) ثم أخذنا المبتدأ المرفوع (أبو) وجعلناه تمييزًا منصوبًا ومثله قوله تعالى: ﴿ أَنَّا أَكْثُرُ مِنْكَ مَالاً ﴾ (١٠) أي (مالي أكثرُ منْ مالكَ).

<sup>(</sup>٢) مريم من الآية (٤). (١) سورة يوسف من الآية (٤).

<sup>(\$)</sup> الكهف من الآية (٣٤).

<sup>(</sup>٢) القمر من الآية (١٢).



#### ب- غير المحوّل:

وغير المحول نحو: قوله تعالى: ﴿ مُلَنَّتُ حَرَسًا ﴾ (١) ونحو قولك: امتلأ الإناء ماءً، فكل من (حرسًا وماءً) تمييز غير محول، وأكثر وقوع غير المحول بعد ما يفيد التعجب نحو: أكرم بأبي بكر أبًا (٢)!

قال: (ولا يكونُ إلا نكرةً ولا يكونُ إلا بعدَ مَام الكلام)

قلت: باستقراء النحويين وتتبعهم للغة العُرب وَ جدوا أن التمييز لايكون إلاّ نكرة غالبًا، ولايكون في الأصل إلّا بعد تمام الكلام أي بعد جملة تامة؛ لأنه فضله\*.

الجو من الآية (٨).
 بنظر: الكواكب (٣٨٣/٢).

#### \* فوائد وتنبيهات:

١- قال الربيدي: « النحاة يقولون في أبواب الحال والتمير لما انبهم و لم يُسمع في كلام العرب انبهم بل الصواب: استبهم، وتوقفت مدة لاشتهاره في جميع مصفاب البحو أمهاتها وشروحها ثم رأيت الراغب تعرض له ونقله عن شيحه أن انبهم غير مسموع وأن الصواب استبهم كما قلت...الخاه. تاح العروس (٢٠٧/٨).

٢- ليس كل عدد يكون تمييزه منصوبًا بل العدد المركب وهو أحد عشر وأحواته إلى تسعة عشر وكذا ألفاظ العقود
 من عشرين إلى تسعين والأعداد المتعاطفة من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين.

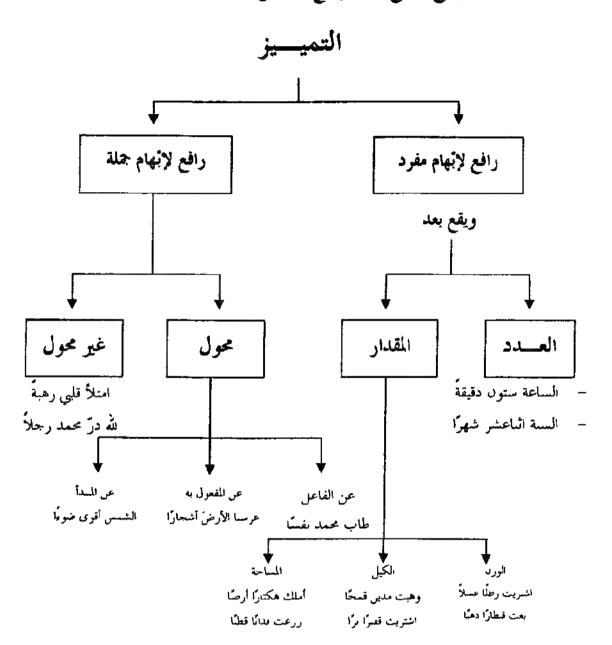
أما الأعداد من ثلاثة إلى عشرة و المائة وأحواتها والألف...فيكون الاسم بعدها محرورًا على أنه مضاف إليه نحو قوله تعالى: ﴿وَمُمَانِيةَ أَمَامِ حَسُومًا ﴾ وقوله تعالى: ﴿فَأَمَاتُهُ اللهُ مَائةٌ عَامِ﴾.

واعلم أن العدد المركب أحد عشر وأحواته - ماعدا اثني عشر واثنتي عشرة - يكون مسبا على فتح الجرء ين فمثلا: (حمسة عشر) الحزء الأول: خمسة يكون آخره مفتوح دائما، وكذا الجزء النالي: عشر، ويعرب العدد المركب على حسب موقعه في الجملة.

- ٣- الاسم المنصوب بعد اسم التفضيل يعرب تمييزًا نحو قوله تعالى: ﴿وَالذِّينِ آمَنُوا أَشَدْ حَبًّا للَّهُ ﴾.
- ٤ الاسم المنصوب بعد غير ومثل يعرب تمييزًا، نحو قولك: لنا غيرها مزرعةً، وقوله تعالى: ﴿ولو جنَّنا بمثله مددًا ﴾.
- ٥– الاسم المنصوب بعد نعم وبئس يعرب تمبيرًا، بحو: (نعم خُلُقًا الصدق)، وقوله تعالى: ﴿يُسُ لَلظَّا لَمِنَ بَدَلا﴾.
  - ٦- ذكر النحويون فروقًا بين الحال والتمييز نذكر منها:
  - إن الحال يأني مبينًا للهيئات، والتمييز يأني مبينًا للذوات أو السب.
  - الحال يأتي -غالبًا- وصفًا مشتقًا، والتمييز بأتي -غالبًا- اسمًا حامدًا.
  - الحال يكون مفردًا أو جملة أو شبه حملة، والتمييز لا يكون إلا مفردًا.
    - الحال يجوز أن يكون متعددًا، وأما التمييز فلا يحوز تعدده أصلاً.



## مخطط يوضح أنواع التمييز مع التمثيل





## تطبيقات وإعراب:

١- ﴿ إِنِّي رَأْيَتُ أَحَدُ عَشَرَ كُوْكَبًا ﴾

إني: إن: حرف توكيد ونصب، والياء: ضمير متصل مبني في نصب اسمها.

رأيت: رأى: فعل ماضٍ مبنى على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل والتاء: تاء الفاعل ضمير مبنى على الضم في محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (إن) أحد عشر: مفعول به مبنى على فتح الجزء ين في محل نصب.

كوكبًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢- ﴿ وَاشْنَعَلُ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾

اشتعل: فعل ماض مبنى على الفتح.

الرأس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

شيبًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- ﴿ فَجَرْنَا الأَرْضَ عُيُونًا ﴾

فجرنا: فعل ماضٍ مبنى على السكون، ونا: ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل.

الأرض: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

عيونا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٥- ﴿ كُفَّى بِاللهِ حَسِيبًا ﴾

كفي: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر.

بالله: الباء: حرف صله وتوكيد يدخل غالبًا على فاعل كفى فيؤثر في لفظه لا في محلّه الجر، الله: لفظ الجلالة مجرور لفظًا مرفوع محلًا على أنه فاعل (كفى).

حسيبًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



#### المستثنى

قال: [[باب الاستثناء] وحروف الاستثناء ثمانيةٌ وهي: إلا، وغيرُ، وسوى، وسُوئٌ وسَوَاء، وخَلا، وعَدَا، وحَاشَا)\*

قلت: المستثنى تعريفه: هو اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء مخالفًا لما قبلها في الحكم.

مثل قولك: (نجح الطلاب إلا طالبًا كسولًا) فالاسم الواقع بعد إلا وهو (طالبًا) مستثنى من اسم قبله في الحكم وهو (الطلاب) إذ أننا حكمنا على كل الطلاب بالنجاح واستثنينا طالبًا واحدًا حكمنا عليه بعدم النجاح.

ويُسمّى الاسم الواقع بعد (إلا) مستثنى، ويسمى الاسم الذي قبلها وهو (الطُّلاب) مستثنى منه وتسمى (إلا) أداة الاستثناء.

ويتضح مما سبق أن أسلوب الاستثناء يشتمل على ثلاثة أركان: المستثنى منه، وأداة الاستثناء، والمستثنى.

فأما أداة الاستثناء فهي على ثلاثة أنواع:

الأول: ما يُستخدَم حرفًا دائمًا وهو (إلا)

الثاني: ما يُستخدَم اسمًا دائمًا وهو (غير، وسوى: بكسر السين وسُوى: بضمها، وسُواء بالألف الممدودة)

الثالث: ما يستخدم تارة حرفًا وتارة فعلًا وهو (خلا، وعدا، وحاشا).

وأمّا المستثنى وهو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء فله أحكام إعرابية مختلفة بحسب نوع الأداة تعرّض لها المصنف فيما يلي:

<sup>\*</sup> تنبيهات:

١- لو قال المصنف: (باب المستثنى) لكان أولى من قوله باب الاستثناء؛ لأن الباب للمنصوبات والمستثنى أحدها، لا
 الاستثناء. ينظر: الهمع للسيوطى (١٨٥/٢).

٢- عدل صاحب المنممة عن قول المصنف (حروف الاستثناء) بقوله: (أدوات الاستثناء) وهو أحسن؛ لأن الأدوات تشمل الأسماء والأفعال والحروف وإطلاق المصنف عبيها حروفًا وهي ليست كلها كدلك قد يكود فيه إشكال على المبتدئ والله أعلم.



#### إعراب الاسم الواقع بعد (إلا)

قال: (فالمستنى بإلا يُنصبُ إذا كانَ الكلامُ تامًّا موجبًا، نحو: "قامُ القومُ إلا زيدًا" و "خرجَ الناسُ إلا عمرًا" وإن كانَ الكلامُ منفيًا تامًّا جازَ فيه البدلُ والنصبُ على الاستثناء، نحو: "ما قام القومُ إلا زيدٌ" و "إلا زيدًا" وإن كانَ الكلامُ ناقصًا كان على حَسنب العواملِ، نحو: "ما قامَ إلا زيدٌ" و "ما ضربتُ إلا زيدًا" و "ما مررَتُ إلا بزيد") قلت: أحوال إعراب المستنى بعد (إلا) ثلاثة:

الحالة الأولى: وجوب نصب المستثنى الواقع بعد إلا: وذلك إذا كان الكلام قبل إلا تامًا موجبًا (مثبتًا) نعنى بالتام أن يكون المستثنى منه موجودًا، وبالموجب ألا يسبق الكلام قبل إلا نفي مثل: قام القوم إلا زيدًا، فالمستثنى زيدًا واجب النصب؛ لوجود المستثنى منه وهو (القوم)، ولأن الكلام قبل (إلا) غير مسبوق بنفي. ونحو قول الله تعالى: ﴿قُمُ اللَّيلُ إلا قليلاً﴾ (١) فقليلاً: مستثنى واجب النصب.

الحالة الثانية: جواز نصب ما بعد (إلا) على أنه مستثنى أو إتباعه للمستثنى منه في (رفعه، ونصبه، وحره) على أنه بدل: وذلك إذا كان أسلوب الاستثناء تامًا منفيًا مثل: ما قام القوم إلا زيدًا، أو (إلا زيدً) وأسلوب الاستثناء هنا تام؛ لأن المستثنى منه موجود وهو (القوم) ولكنه غير مثبت؛ لكونه مسبوقًا بأداة نفى وهى (ما)، وحكم المستثنى في الأسلوب التام المنفى جواز نصبه على الاستثناء فتقول: (إلا زيدًا) كما يجور أن يعرب بدلاً من المستثنى منه الذي قبل إلا، والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه (رفعًا، ونصبًا، وحرًا) وفي هذه العبارة المستثنى منه مرفوع، وهو فاعل فيحوز أن يكون ما بعد إلا مرفوعًا (إلا زيدً) على أنه بدل من المستثنى منه (القومُ). ونحو قوله تعالى: ﴿ما فَعَلُوهُ وَلَمُ منهم﴾ (٢) قرئ بالرفع على الإبدال من الفاعل وهو واو الجماعة في (ما فعلوه) وقرئ بالنصب على الاستثناء (إلا قليلاً منهم).

<sup>(</sup>١) المزمل من الآية (٢).

<sup>(</sup>٢) النساء من الآية (٦٦).

<sup>(</sup>٣) ينظر: شرح القطر ص٤٤٣.



الحالة الثالثة: إعراب ما بعد (إلا) بحسب موقعه في الجملة وذلك إذا كان الكلام ناقصًا منفيًّا، نحو: ما قام إلا زيد، الاستثناء هنا ناقص؛ لأن المستثنى منه غير موجود، ومنفى؛ لأنه مسبوق بأداة نفى وهي (ما)، ولكي يسهل عليك إعراب الاسم الواقع بعد إلا في مثل هذه العبارة: نجرِّد الجملة من النفي وأداة الاستثناء أي من (ما) و(إلا) فيصير الكلام (قام زيد) وحينئذ يتضح لنا موقع الاسم الواقع بعد إلا من الإعراب، وأنه فاعل للفعل (قام) ومرفوع به (۱). ونحو قوله تعالى: ﴿مَا آمَنَ مَعَهُ إلا قليلٌ (۱) فقليل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

## حكم المستثنى بغير وسوى

قال: (والمُستثنى بغير وسوى وسُوى، وسواء، مجرور لا غير) قلت: استعمل بمعنى (إلا) في الدلالة على الاستثناء ألفاظ:

منها ما هو اسم وهو (غير، وسوى، وسوى، وسواء) ومنها ما يكون فعلاً وحرفًا: وهو (عدا، وخلا، وحاشا) وقد ذكرها المصنف.

فأما (غير، وسوى، وسُوى، وسواء) فحكم المستثنى بِها الجر؛ لإضافتها إليه. (٣) وتعرب (غير) بما كان يعرب به المستثنى بعد (إلا)؛ فتقول (قام القومُ غيرُ زيدٍ) بنصب غير (٤) كما تقول: (قام القوم إلا زيدًا) بنصب زيد، وتقول (ما قام القوم غيرَ زيدٍ، وغيرُ زيدٍ) بالنصب حوازًا على الاستثناء، والرفع على الإتباع على أنه بدل، كما

<sup>(</sup>١) ويسمى هذا النوع من الاستشاء: مفرَّعًا؛ لأن ما قبل إلا قد تفرغ للعمل فيما بعدها. ينظر: الكواكب (٣٩٧/٢).

<sup>(</sup>٢) هود من الآية (٤٠).

 <sup>(</sup>٣) أي: أن الاسم الواقع بعد أداة من هذه الأدوات الأربع يكون بجرورًا دائمًا على أنه مضاف إليه؛ لأن هده
 الألفاظ سمعت ملازمة للإضافة وهي تأخذ حكم الاسم الواقع بعدها بما يشبه التبادل.

<sup>(</sup>٤) مع أن المستنى في الحقيقة هو (زيد) ولكن ظهر حكم الاستثناء على (غير) باعتبارها ملازمة للإضافة.



تقول: (ما قام القوم إلا زيدًا، وإلا زيدٌ)، وتقول: ما قامَ غيرُ زيدٍ، فترفع (غير) على أنَّها فاعل كما تقول: (ما قام إلا زيدٌ)\*.

وأما (سوى) فالمشهور فيها كسر السين والقصر، ومن العرب من يفتح سينها ويمد، ومنهم من يضم سينها ويقصر وهي كرغير) فتعامل بما تعامل به (غير) من الرفع والنصب والجر(١).

## المستثنى بــ(عدا) و(خلا) و(حاشا)

قال: (والمستثنى بِخَلا وعَدَا وحَاشَا يجوزُ نصبُه وجرُّهُ نحو: قام القومُ خلا زيدًا وزيد، وعدا عمرًا وعمروً، وحاشا زيدًا وزيدٍ)

قلت: من أدوات الاستثناء (خلا، وعدا، وحاشا)؛ لأنها أفادت الاستثناء من ناحية المعنى، وأما من ناحية اللفظ فإنه يصح استخدامها أفعالاً ماضية أو أحرف حر؛ ولذا جاز في الاسم الواقع بعدها النصب أو الجركما سمع ذلك عن العرب، فتقول: قام القوم خلا زيدًا أو (خلا زيدً)، وقام القوم عدا زيدًا أو (عدا زيدً) وقام القوم حاشا زيدًا أو (حاشا زيدً) أي: أن حكم إعراب الاسم الواقع بعد هذه الأدوات إما النصب على أنه مفعول به على اعتبار أن (خلا، وعدا، وحاشا) أفعال ماضية، وإما الجر على

<sup>\*</sup> نموذج إعراب:

قام القوم غير زيد: القوم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وغير: اسم منصوب على الاستثناء. وزيد: مضاف إليه مجرور وعلامة حره الكسرة.

ما قام القوم غير زيد: ما: نافية، وغير: يجوز في إعرابها وجهان: أن تكون منصوبة على الاستثناء، أو تكون بدلاً من القوم مرفوعًا مثله.

م قام غير ريد: ما: نافية، وغير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وزيد: مضاف إليه بحرور وعلامة جره الكسرة. (١) ينظر: شرح ابن عقبل (٢٢٦/٢).

فائدة: (غير) من الألفاظ الملازمة للإصافة لفظًا أو تقديرًا فإدخال (أل) عليها خطأ اهـ إعراب القرآن وبيانه (١٩/١) واعلم أن عير تكون صفة واستثناء فإدا كانت صفة فإنها تتبع الموصوف في الإعراب تقول: حاءني رحلٌ غيرُك، ورأيت رحمًا غيرَك، ومررت برحل غيرك. هـ: ينظر: إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ص (٣٨).



اعتبار أن (خلا، و عدا، و حاشا) أحرف جر، هذا إذا لم تُسبَق (خلا وعدا) بـــ(ما) المصدرية؛ فإن تقدمت عليهما (ما) المصدرية فلا يجوز في الاسم الواقع بعدهما إلا النصب ولا يجوز الجر وذلك؛ لأن (ما) المصدرية لا تدخل إلا على الأفعال.

\* نموذج إعراب:

قام القوم خلا زيدًا: خلا: فعل ماض مبني على الفتح المقدر، والفاعل ضمير مستتر وحوبًا تقديره هو، وزيدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفنحة الطاهرة.

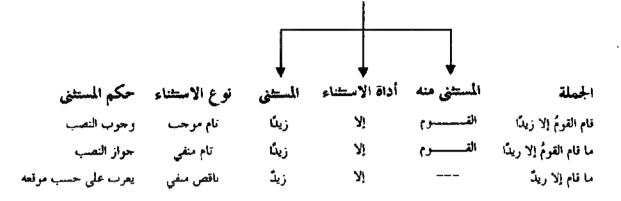
قام القوم خلا زيد: خلا: حرف جر، وزيد: اسم مجرور علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

قام القوم ما تحلاً زيدًا: ما: مصدرية، وخلًا: فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا، وزيدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تنبيه: (عدا، وخلا، وحاشا) أفعال ماضية جامدة لا يأتي منها المضارع ولا الأمر، والفاعل يكون بعدها مستترًا وحوبًا على خلاف الأصل.

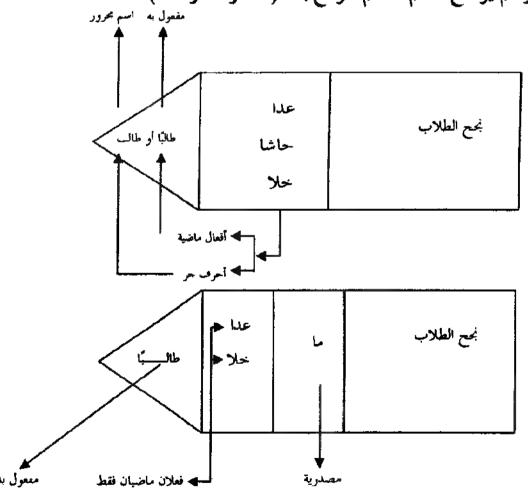


## مخططٌ يوضح أركان الاستثناء وأنواعه وحكم كل نوع:



أركان الاستثناء

## رسم يوضح حكم الاسم الواقع بعد (خلا وعدا وحاشا):



### تطبيقات وإعراب

١- ﴿ فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عامًا ﴾.

فلبث: الفاء: حسب ما قبلها، لبث: فعل ماضٍ مبنى على الفتح والفاعل ضميرمستتر جوازًا تقديره (هو).

فيهم: في: حرف جر، والهاء ضمير متصل مبنى على الكسر في محل جر بحرف الجر، والميم علامة الجمع، والجار والجحرور متعلقان بالفعل.

ألف: ظرف زمان منصوب (اكتسب الظرفية من المضاف إليه).

سنة: مضاف إليه بحرور وعلامة حره الكسرة الظاهرة في آخره.

إلا: حرف استثناء.

خمسين: مستنى بـــ(إلا) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. عامًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلُ مِنْهُمُ ﴾

ها: حرف نفي، لا محل له من الإعراب.

فعلوه: فعل: فعل ماضٍ مبنى على الضم؛ لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل، والهاء: ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به.

إلا: حرف استثناء ملغي.

قليل: بدل من فاعل (فعلوه) بدل بعض من كل مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة.

هنهم: من: حرف جر، الهاء: ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر، والميم علامة جمع الذكور والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لـــ(قليل).

٣- ﴿وما محمد إلا رسول﴾

وما: الواو: حسب ما قبلها، ما: نافية.

محمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

إلا: حرف استثناء ملغي.

رسول: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.



#### المنادي

قال: ([بابُ المنادَى] المنادى خمسةُ أُنواع: المفردُ العلمُ، والنكرةُ المقصودةُ، والنكرةُ . غيرُ المقصودة، والمضافُ، والشبيهُ بالمضاف)

قلت: أسلوب النداء من الأساليب المستخدمة في كلامنا اليومي؛ لأننا كثيرًا ما نريد استدعاء شخص لأمر من الأمور، فنناديه باسمه فنقول مثلًا: يا عبدَ الله، أو نناديه بصفة من صفاته فنقول: يا رجل.

ويتكون أسلوب النداء من شيتين:

الأول: حرف النداء ومن أحرف النداء: الهمزة و أي، و يا و أيا.

الثاني: المنادى: وهو الاسم المطلوب إقباله أو انتباهه بأحد أحرف النداء.

والمنادي - من حيث إعرابه وبناؤه - نوعان: مبنى ومعرب.

أولاً: المبنى: وهو نوعان:

أ- المفرد العلم: وهذا النوع من المنادى تدخل فيه أحرف النداء على الأعلام المفردة غير المضافة.

وحكمه: يُبني على ما يُرفَع به.

فإن كان يرفع بالضمة؛ فإنه يبنى على الضم نحو: يا محمد، وإن كان يُرفَع بالألف نيابة عن الضمة \_ وذلك المثنى \_ فإنه يبنى على الألف نحو: يا محمدان، وإن كان يرفع بالواو نيابة عن الضمة \_ وذلك جمع المذكر السالم \_ فإنه يُبنَى على الواو نحو: يا محمدون.

ب- المنادى النكرة المقصودة: هي التي يُقصد بندائها معين تقول: يا رحلُ تريد به رحلاً معينًا وحكم المنادى النكرة المقصودة: البناء على الضم أو ما ينوب عنه من العلامات الفرعية كالمفرد العلم يبنى على ما يرفع به.



ومن أمثلة المنادى النكرة المقصود ما ورد في قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَرُضُ الْبَلَعِي مَا عَكِ وياسماء أقلعي ﴾ (١) فكل من (أرض، وسماء) في الآية الكريمة منادى نكرة مقصودة مبنىً على الضم.

ثانيًا: المنادى المعرب: وهو ثلاثة أنواع:

أ- النكرة غير المقصودة: وهي التي لا يُقصَد بندائها معيّن، بل تشمل كل فرد تدل عليه. كقول الواعظ: (يا غافلاً والموت يطلبه) فإن الواعظ لا يقصد بوعظه واحدًا بعينه؛ لأن الخطبة لجميع الناس، وكقول الأعمى: (يا رجلاً خذ بيدي).

وحكم المنادي النكرة غير المقصودة: النصب بالفتحة أو ما ينوب عنها.

فتقول في إعراب مثل: يا رجلاً: يا: حرف نداء، رجلاً: منادى منصوب؛ لأنه نكرة غير مقصودة.

ب- المنادى المضاف: وهو الذي يتكون من جزء ين (كلمتين) ثانيهما بحرور.
 وحكم المنادى المضاف: النصب بالفتحة أو ما ينوب عنها كالنكرة غير المقصودة.

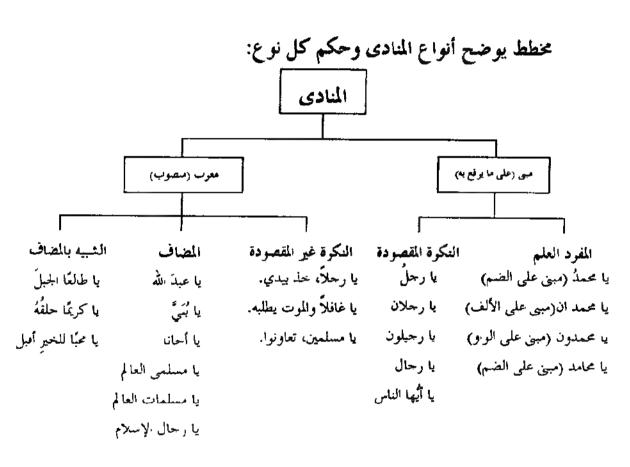
ومثاله قولك: يا عبد الرحمن. عند إعرابه تقول: يا: حرف نداء، عبد: منادى منصوب؛ لأنه مضاف، الرحمن: لفظ الجلالة مضاف إليه. وكما يكون المنادى المضاف في أسماء الأشخاص، فإنه يكون في صفاقم أيضًا، مثل قولك: (يا طالب العلم) فالمنادى في هذه الجملة (طالب) وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة؛ لأنه مضاف إلى ما بعده (العلم)، وكما يأتي المنادى مضافًا للاسم الظاهر يأتي مضافًا إلى الضمير كقوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ا

ج المنادى الشبيه بالمضاف: هو كل منادى جَيء بعدُه بمعمُول يتمم معناه سواء أكان مرفوعًا به أم منصوبًا به أم جارًا وبحرورًا متعلقان به، كقولك: (يا طالعًا الحبل)

<sup>(</sup>١) هود من الآية (٤٤). (٢) لعمال من الآية (١٣). (٣) الأحقاف من الآية (٣١).



فإن كلمة الجبل هي التي تم بِها معنى (طالعًا) بحيث لا يتم معنى طالعًا بدونِها كما أن المضاف يتعلق بالمضاف إليه بحيث لا يتم معناه بدونه، والشيء المتصل بالمشبه بالمضاف قد يكون منصوبًا بالمشبه كما في هذا المثال فهو مفعول به، وقد يكون مرفوعًا به نحو: يا محبًا للخير أقبل\*.



#### \* فوائد وتنبيهات:

أ - تحذف حرف النداء كثير وسائغ في لغة العرب ومن ذلك قوله تعالى: ﴿رَبُّنا اغْفَرُ لَنا﴾، وقوله: ﴿رُبِّ اغْفَرُ لِي﴾،
 أي: يا ربَّنا، وبا ربِّي فهو منادى مضاف إلى ياء المتكلم وإنما حذفت منه تخفيفًا. ينظر: حامع الدروس
 (١٥٤/٣).

ب- (اللهم) من الألفاظ الملازمة لننداء وردت في القرآن الكريم خمس مرات، قال الإمام السبوطي رحمه الله: المشهور أن معناه يا ألله حذفت ياء النداء وعوض منها الميم المشددة في آخره اله. الإتقال (١٢/١١)، وينظر: الهمع (٤٧/٢).



## تطبيقات وإعراب:

١ - ﴿يَادَاوُودُ﴾

يا داود: يا: حرف نداء، داود: منادى مبنى على الضم لأنه مفرد علم.

٢- ﴿ وَمَا أَرْضُ اللَّهِي مَا عَكِ ﴾

يا أرض: يا: حرف نداء، أرض: منادى مبنى على الضم؛ لأنه نكرة مقصودة.

ابلعي: فعل أمر مبنى على حذف النون، وياء المخاطبة: ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل.

هاءك: ماء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والكاف: ضمير مبنى على الكسر في محل حر مضاف إليه.

٣- ﴿ يَا بُنِّي﴾

يا بني: يا: حرف نداء، بني: منادى منصوب؛ لأنه مضاف وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، والياء: ضمير متصل مبني في محل حر مضاف إليه.

٤- ﴿يَا أَيِّهَا النَّاسُ﴾

يا أيها: يا: حرف نداء، وأي: منادى مبنى على الضم لأنه نكرة مقصودة، والهاء: حرف تنبيه.

الناس: بدل أو نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم. ٥- اللهم ارحمتا.

اللهم: الله: لفظ الجلالة منادى بأداة نداء محذوفة، مبنى على الضم، والميم المشددة عوض من (ياء) النداء المحذوفة.

ارحمنا: ارحم: فعل أمر دعائي مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت. ونا: ضمير متصل في محل نصب مفعول به.



#### الفعول لأجله

قال: ([بابُ المفعول لأجله] وهو: الاسمُ المنصوبُ، الذي يِذَكَرُ بيانًا لسببِ وقوعِ الفعل نحو: قولك: قام زيدٌ اَجلالاً لعمرو وقصدتكَ ابتغاءَ معروفكَ)

قلت: المفعول لأحله كما عرَّفه المصنف هو: الاسم المنصوب الذي يذكر بيانًا لسبب وقوع الفعل نحو قولك: (قام زيد إحلالاً لله) فقولك: (إحلالاً) اسم منصوب لأكر بيانًا لسبب وقوع الفعل الذي قبله وهو (القيام) فالسبب في قيام زيد هو الإحلال الله.

وقولك: (قصدتُك ابتغاءً معروفِك) قولك: (ابتغاء) اسم منصوب ذُكر بيانًا لسبب وقوع الفعل الذي قبله وهو (القصد) لأن العلّة في القصد هو ابتغاء المعروف.

وعلامة المفعول لأجله أن يصح وقوعه جوابًا لقولنا: لِمَ؟(١)

نحو قولك: (حئتُ رغبةً في العلم) ف(رغبةً): مفعول لأجله يصح وقوعه حوابًا لقولنا: لمَ حثت؟

وَمن أمثلة المفعول لأجله في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿يَنفَقُونَ أَمُوَالَهُمُ الْتِغَاءَ مَرْضًا ةِ اللهُ﴾ (٢) وقوله تعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَا نِهِمْ مِنْ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ (٣) وقوله تعالى: ﴿وَلا تَقْتُلُوا أَوْلادَّكُمْ خَشْيَةً إِمْلاقِ﴾ (١).

فكل من (ابتغاء، وحذر، وخشية) في الآيات الثلاث مفعول لأجله.\*

<sup>(</sup>١) ينطر: شرح المفصل لابن يعيش (٥٠/٢) وشرح ابن عقيل (١٨٦/٢) والقواعد الأساسية ص (٢٠٩)

<sup>(</sup>٢) القرة الآية (٢٦٥)

<sup>(</sup>٣) البقرة الآية (١٩)

<sup>(</sup>٤) الإسراء الآية (٣١)

المصادر المناسنة لأن تكون مفعولًا لأحله ما كان قلبًا أي صادرًا من القلب أو عن شعور وإحساس تحو: خوفًا، والمشهور من القلب أو عن شعور وإحساس تحو: خوفًا، وطمعًا، واعترافًا، ورحمةً، وحشيةً، وحرنًا، وإعجابًا،...الخ، ولايقع المصدر مععولاً لأجنه في نحو: حلوسًا، وقيامًا، وكتابةً، و قراعةً،....الخ. ينظر: حامع الدروس (٤٠/٣).



#### تطبيقات وإعراب:

## ١ - ﴿ يَنفقُونَ أَمُوالَهُمْ ابْتَغَاءَ مَرْضَاة الله ﴾

ينفقون: فعل مضارع من الأمثلة الخمسة مرفوع بثبوت النون وواو الجماعة ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

أموالهم: أموال: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء: ضمير منصل مبنى على الضم في محل حر مضاف إليه والميم علامة جمع الذكور.

ابتغاء: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف وهرضاة: مضاف إليه بحرور إليه بحرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف والله: لفظ الجلالة مضاف إليه بحرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

٢- ﴿ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنْ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ﴾

يجعلون: فعل مضارًع مرفوع بُثبوت النون ؛ لأنه من الأمثلة الخمسة، وواو الجماعة: ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

أصابعهم: أصابع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، والهاء: ضمير منصل مبنى على الضم في محل حر مضاف إليه والميم علامة جمع الذكور.

في آذانِهم: في: حرف جر، آذان: اسم بحرور بــ(في) وعلامة جره الكسرة وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبنى على الكسر في محل حر مضاف إليه، والميم علامة جمع الذكور.

من الصواعق: من: حرف جر، الصواعق: اسم مجرور بـــ(من) والجار والجحرور متعلقان بالفعل. حذر: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الموت: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.



#### الفعول معه

قال: ([بابُ المفعول مَعَه] وهو: الاسمُ المنصوبُ الذي يُذكرُ؛ لبيانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الفعلُ بَحُو قولك: جاء الأميرُ والجيشَ واستوى الماءُ والحشبة)

قلت: المفعول معه: تعريفه هو: الاسم المنصوب الفضلة بعد واو يمعنى مع مسبوقة بفعل أو ما فيه معناه وحروفه.

مثاله: سرتُ والنيلُ، وأنا سائرٌ والنيلُ(١).

أخرج بقوله (الفضلة) ما بعد الواو في نحو: اشترك زيدٌ وعمرٌو؛ فإنه عمدة، فإن الفعل لا يستغني عنه، لا يقال: اشترك زيد؛ لأن الاشتراك لا يتأتى إلا بين اثنين (٢).

واعلم أن الاسم الواقع بعد الواو الدالة على المصاحبة يأتي على نوعين:

١- واجب النصب. ٢- جائز النصب.

فأما واجب النصب: فذلك إذا لم يصح تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم لوجود مانع معنوي، نحو: سهرت والكتاب؛ فإن الكتاب لا يصح تشريكه للمتكلم في السهر؛ لأنه ليس هناك اشتراك بينه وبين الكتاب في عملية السهر فالكتاب لا يسهر وإنما أراد أن يقول: (سهرت مع الكتاب مصاحبا إياه طوال الليل) ونحو: سرت والحبل، ليس هناك اشتراك بين المتكلم والحبل في السير؛ فليس المعنى سرت وسار الجبل معي، وإنما المعنى المراد، سرت مع الجبل مصاحبًا إياه ومقترئًا به، وقد مثّل المصنف لهذا النوع بقوله: (استوى الماء والحشبة) أي مع الحشبة (٢)؛ فإن الاستواء للماء فقط إذ هو النوع بقوله: (استوى الماء والحشبة) أي مع الحشبة (٢)؛

<sup>(</sup>١) أنا سائرٌ والنيلَ: أي: معه، وهذا المثال للمسبوق بحملة فيها اسم فيه معنى الفعل وحروفه، فإن سائرًا بمعنى يسير، وحروفه هي حروف الفعل اه. الكواكب (٣٦٥/٢).

<sup>(</sup>٢) سرح القطر لابن هشام ص(٣٢٣).

 <sup>(</sup>٣) الحشبة مقياس ولو من حديد وتحوه أو حجر محوت يركز في الأنهار عالبًا وفي البرك الكبيرة وفيه علامة بُعرف بها وزن الماء وقدره زيادة ونقصًا. هـ. الكواكب الدرية (٣٦٥/٢).



الذي كان منخفضًا ثم ارتفع واستوى، والخشبة ما زالت بحالها، فالمراد بالاستواء هنا الارتفاع، وليس المراد به التساوي الذي لا يكون إلا بين اثنين(١).

هذا ويمثل النحويون لهذا النوع بقول الله تعالى: ﴿وَفَأَجُمِعُوا أَمَرَكُمْ وَشُرَكَاءُكُم﴾ (٢)، وقوله تعالى: ﴿ تَبُوَّءُوا الدَّارَ وَالإِيمَانَ﴾ (٢) فكل من (شركاءَكم والإيمان) مفعول معه منصوب.

وأما جائز النصب: فذلك إذا صح تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم نحو: حاء الأميرُ و الجيش؛ فإنه يجوز نصب الجيش على أنه مفعول معه، والتقدير: جاء الأميرُ مع الجيش، ويجوز رفعه على أنه معطوف على ما قبله؛ لأن الجيش يجوز اشتراكه مع الأمير في السير فيكون التقدير: جاء الأميرُ وجاء الجيش، وتكون الواو حينئذ عاطفة، وفي هذه الحالة العطف هو الراجح؛ لأنه الأصل<sup>(1)</sup>.

#### فوائد وتنبيهات:

١- في التمييز بين الواو التي للعطف والواو التي للمعية:

إذا كان الفعل لا يقع إلا من واحد فهي للمعية فقط، نحو: سرتُ والنيلَ.

وإدا كان الفعل لا يقع إلا من اثنين فهي للعطف فقط، نحو: اشترك زيدٌ وعمرٌو.

وإذا كان الفعل يقع من الاثنين جميعًا جاز الوجهان، عو: حاء الأمير والحيش. ينظر: شرح اس عثيمين يخلق على الآجرومية ص(٤١٢).

٢- قال ابن مالك: إن كان الفعل الدي قبل الواو غير صالح للعمل فيما معدها وحسن في موضعها (مع) حاز فيما بعدها أن يجعل مفعولاً معه وأن ينصب بفعل صالح للعمل فيه، مثاله قوله تعالى: ﴿فَاجْمِعُوا أَمُوكُمُ وَشُوكُ كُمُ ﴾ . . رمثله ﴿والذين تَبُوءُوا الدار والإيمان﴾ فلك أن تجعل الإيمان مفعولاً معه ولك أن تنصبه بــ (اعتقدوا) مقدراً اهـ. التسهيل (٢٦١/٢).

<sup>(</sup>١) بنظر: شرح الأرهرية ص(١١٢).

<sup>(</sup>٢) يونس (٧١).

<sup>(</sup>٣) الحشر من الآية (٩).

 <sup>(</sup>٤) ويستثني العلماء من ذلك إذا كان العطف على الضمير المتصل، نحو: قمت وريدًا، قير ححون النصب على
 المعية. ينظر: الكواكب (٣٦٨/٢).



### تطبيقات وإعراب

١- ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَّكًا عَكُمْ ﴾

أجمعوا: فعل أمر مبنى على حذف النون وواو الجماعة: ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

أهركم: أمر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبنى على الضم في محل حر مضاف إليه والميم علامة للجمع

وشركاءكم: الواو واو المعية، وشركاء: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه والميم للجمع.

٧- استوى الماء والخشبة.

استوى: فعل ماضِ مبنى على الفتح المقدر.

الماء:، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

والخشبة: الواو للمعية، والخشبة: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- جاء الأمير والجيش.

جاء: فعل ماض مبنى على الفتح.

الأمير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

والجيش: الواو: واو المعية، والجيش: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ويجوز إعرابه أيضًا: اسم معطوف على ما قبله مرفوع مثله على اعتبار أن الواو السابقة حرف عطف لا أنها واو المعية.



### جدول يبين المنصوبات من الأسماء مع التمثيل:

نوعه	الاسم المنصوب	الجملة
مفعول به	محاضرة	ألقى الشيح محاضرة
مفعول مطلق	ازدحامًا ,	ازدحم الجامع بالطلاب ازدحامًا
ظرف زمان	عصراً	اجتمع الناس في الجامع عصرًا
خبر کان	مفيدةً	كانت محاضرة الشيخ مفيدةً
ظرف مكان	آمام	حلس المستمعون أمام الشيخ
مفعول لأجله	احترامًا	أبصتوا احترامًا للشيخ
حال	مسرورا	نظر الشيخ إليهم مسرورًا
تمييز	ضيفًا	حضر خمسون ضيفًا
مستثني	طالبًا	حضر الطلاب إلا طالبًا واحلبًا
مفعول معه	القرآن	سهر الطلاب والقرآن
اسم لا	قارئًا	لا عاملاً بالقرآن غافلُ
منادى	طلاب	يا طلاب العلم تمسكوا بالقرآن
اسم (إنّ)	القرآن	إنَّ القرآنَ نورٌ

#### خلاصة المنصوبات من الأسماء:

قال صاحب الأجرومية: (المنصوبات خمسة عشر وهي: المفعول به \*، والمصدر، وظرف الزمان، وظرف المكان، والحال، والتمييز، والمستثنى، واسم لا، والمنادى، والمفعول من أجله، والمفعول معه، وخبركان وأخواتها، واسم إن وأخواتها، والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل)

<sup>\*</sup> فائدة: كل مفعول منصوب إلا المفعول الذي لم يسم فاعله -وهو نائب الفاعل فمرفوع، والمفعولات خمسة يجمعها قول الشاعر:

ضربت ضربًا أبا عمرو غداة أتى وسرت والبيل خوفًا من عقابك لي وبيائها: (ضربًا) مفعول مطلق و(أبا) مفعول به و(غداة) مفعول فيه و (النيل) مفعول معه و (خوفًا) مفعول لأحله. ينظر: شرح الأجرومية لابن عثيمين تتنقه ص(٤١١).



#### المخفوضات

قال: [بابُ المخفوضات منَ الأسماء] المخفوضاتُ ثلاثةُ أنواع: محفوض بالحرف، ويلكَ، ومحفوضٌ باللحوضٌ بالمحفوضٌ بالمحفوضٌ بالمحفوضٌ بالمحفوضٌ بالمحفوضُ بالمحفوضُ بالمحفوضُ بالمحفوضُ بالمحفوضُ القسمِ وهي: الواوَ، والباءُ، والثاءُ، أو بواو رُبَّ، وبمُذُ ومئذُ)

قلت: بالاستقراء وتتبع كلام العرب وُجد أن المجرور ـــ المحفوض ـــ من الأسماء يأتي على ثلاثة أنواع: مجرور بحرف الجر، ومجرور بالمضاف، ومجرور لأنه تابع لما قبله\*.

وذكر المصنف:

أولا: المجرور بحرف الجو؛ لأنه الأصل، وحروف الجر كثيرة (١) المشهور منها ما ذكره المصنف وأطلق عبيها حروف الجر؛ لأنها تعمل الجر نحو قوله تعالى: ﴿ الْمُعْ عَلَمُ الْحَكُمَةُ وَالْمُوْعَظَةُ الْحَسَنَةُ ﴾ (٢) فكلمتا (سبيل والحكمة) اسمان وقع كلَّ منهما بعد حرف من حروف الجر؛ فجرَّ بالكسرة، وهكذا كل اسم يقع بعد حرف من حروف الجر، فإنه يُحرُّ بالكسرة، أو ما ناب عنها، ونحو قوله تعالى: ﴿ هُو الّذِي أَنْزَلَ مِنْ السَّمَاء مَاءً لَكُمْ ﴾ (٣) في الآية الكريمة كلمة (السماء) بحرورة بحرف الجر (من) والضمير المتصل الكاف وقع بعد حرف الجر (اللام) ولكونه مبنيًا؛ لأنه ضمير فإنه في محل حر بحرف الجر.

ومن هنا تعلم بأن حروف الجر تدحل على الأسماء الظاهرة والمضمرة فتعمل فيها الجر على السواء.

<sup>\*</sup> هذا النوع الأخير سبأتي ببانه في باب التوابع إن شاء الله تعالى.

<sup>(</sup>١) ويحمعها قول صاحب الألفية:

هاك حووف الجر، وهسى: مسن، إلى مذ، منذ، رب، اللام، كي، واو، وتسا

حتى، خلا، حاشا، عدا، في، عن، على والكساف، والبساء، ولعسلٌ، ومتسى

<sup>(</sup>٢) النحل من الآية (١٢٥).

<sup>(</sup>٣) المحل من الآية (١٠).



### معاني حروف الجر:

لبعض هذه الحروف أكثر من معنَّى ولكننا بكتفي هنا بذكر المعنى المشهور لكلُّ حرف:

من: ومن معانيها الابتداء، وإلى: ومن معانيها الانتهاء، ويجمعهما قوله تعالى: ﴿ سُبُحَانَ الَّذِي أَسُرَى بِعَبْدهِ لَيلاً مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى (١) أي المسجد الله والله و

وعن: ومن معانيها المحاوزة، نحو قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٢) أي: حاوزتُهم المؤاخذة بسبب رضاه.

وعلى: ومن معانيها الاستعلاء، نحو قوله تعالى: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلُكِ تُحْمَلُونَ﴾ (٢) أي: وعلى الأنعام والسفن تُحملون فوق ظهورها.

وفي: ومن معانيها الظرفية نحو قوله تعالى: ﴿فِيهِمَا فَأَكِهَةٌ وَنَحْلُ وَرُمَّانَ﴾ (١) أي: داخل الجنتين فاكهة ونخل ورمان.

ورُبَّ: ومن معانيها التقليل، مثل قولهم: (رُبُّ رهيةٍ من غيرِ راهٍ) أي قد يُوجد من يصيب الهدف وهو غير رامٍ وهذا قليل.

واعلم أنّ رُبّ تُحذف أحيانًا بعد بعض حروف العطف ومنها (الواو) ويسمي النحاة هذه الواو: واو رُبّ، والصحيح أن الجر في هذه الحالة هو برُبّ المحذوفة لا بالواو فهي حرف عطف فقط (٥) مثاله: ورجلٍ كريمٍ في هذه البلدة أي: ورُبٌّ رجلٍ كريمٍ في هذه البلدة (٢).

<sup>(</sup>١) الإسراء الآية (١).

<sup>(</sup>٢) الفتح من الآية (١٨).

<sup>(</sup>٣) المؤمنون الآية (٢٢).

<sup>(</sup>٤) الرحم الآية (٦٨).

<sup>(</sup>٥) ينظر: معي اللبيب ص(٤٧٣).

<sup>(</sup>٦) الأصل في (رب) أنَّها لا بحر إلا الاسم الظاهر النكرة وهو بحرور بِها لفظًا مرفوع محلاً على أنه مبتدأ عالبًا.



والباء: ومن معانيها الإلصاق، نحو قوله تعالى: ﴿ وَامْسَحُوا بِرُءُ وسَكُمْ ﴾ (١) أي ألصقوا أيديكم برءوسكم.

والكاف: ومن معانيها التشبيه، نحو قوله تعالى: ﴿أُولَٰكَ كَالْأَنْعَامِ﴾ (٢).

واللام: ومن مُعانيها الملك، كقوله تعالى: ﴿ لللهُ مَا فِي السَّمُوَاتِ وَمَا فِي الأرض ﴾(٢) أي كل ما في السموات وما في الأرض ملك لله وحده.

ومن حروف الجر أيضًا أحرف القسم وهي ثلاثة: الواو، والباء، والتاء، وسميت أحرف القسم؛ لأنَّها تدخل على المقسم به، وذكر أولها الواو؛ لكثرة القسم بها ودورانها على ألسنة العرب مثل قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ رَّتُنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾('')، وقوله تعالى: ﴿وَاللَّينِ وَالزُّمُّونِ﴾ (٥) ونحوها من السور التي افتتحَت بواو القسم مثل: (والنَّجم، والمرسلات، والفحر، والَّليل،.... الخ) فالواو فيها واو القسم وهو قسم من الله بمخلوقاته. والثاني: الباء: كقوله تعالى: ﴿ أُقَسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهُمْ ﴾ (١) والثالث التاء: كَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿ تَاللَّهُ لِأَكْبِدُنَّ أَصْنَامُكُمْ ﴾ (٧).

ومذ ومنذُ: ﴿ وَلَا تَحْرَ مَنْدُ وَمَدْ مِنْ الْأَسْمَاءُ الطَّاهِرَةُ إِلَّا أَسْمَاءُ الزَّمَانَ فإن كان الزمان حاضرًا كانت بمعنى (في) نحو: (ما رأيتُهُ مُنْذُ يومنا)، أي في يومنا، وإن كان الزمان ماضيًا كانت بمعنى (من) محو (ما رأينه مُذْ يومِ الجمعةِ) أي من يوم الجمعة »(^).

<sup>(</sup>٢) البفرة من الآية (١٧٩). (١) المائلة من الآية (٦).

<sup>(</sup>٤) الأمعام من الآية (٢٣). (٣) اليقرة الآية (٢٨٤).

<sup>(</sup>٦) المائدة من الآية (٥٣). (٥) التين الآية (١).

<sup>(</sup>٧) الأنبياء من الآية (٥٧). (۸) شرح ابن عقیل (۱۰/۳).

الْقُوانَفُ: ١- مَذَ وَمَنْذُ: حَرَفًا حَرَ إِدَا أَتَى بَعَدَهُمَا اسْمَ بَحَرُورَ وَظَرَفًا زَمَانَ إِدَا أَتَى بَعَدَهُمَا فَعَلَ أَوَ اسْمَ مُرْفُوعٍ.

٣- قال صاحب الكواكب: ١ اعلم أنه لابد لحرف الحر من متعلق ولابد أن يكون فعلاً أو اسمًا يعمل عمله كالمصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة و اسم التفضيل؛ اهد بمعناه ينظر: الكواكب (٢١/٢). وقال الحامدي: ومعنى كون الجار متعلقًا بالعامل أنه مرتبط به من حيث إنه وصّل معناه للمعمول ومعنى كون المحرور متعلقًا به أنه مرتبط به من حيث وصول معناه إليه، اه. حاشية الحامدي عني الكفراوي ص(٧).



## ثانيًا: المجرور بالمضاف:

قال: (وأمَّا ما يخفضُ بالإضافة فنحو قولك: غلامُ زيد، وهو على قسمين: ما يُقَدَّرِ باللام، وما يُقدَّر بمِن، فالذَى يُقدر باللَّام نحو: غلامُ زيد، والذَّي يُقدر بمن، نحو: ثوبُ خزٍ، وبابُ ساج، وخاتَمُ حديدٍ)

قلت: كما يكون الجر بعد حروف الجر وهو ما مرّ بنا سابقًا، فإنه يكون أيضًا بعد المضاف، والإضافة تكون بين اسمين أو لهما يُنسَب إلى الثاني مثل قولك: (مكتبة المعهد واسعة) فكلمتا (مكتبة المعهد) اسمان أو لهما كلمة (مكتبة) نُسبت إلى كلمة المعهد، وكل اسم يُنسَب إلى آخر يُعرَف في النحو باسم الإضافة، ويُسمّى الأول: مضافًا، والثانى: مضافًا إليه.

ويُعطَى الأول - المضاف - ما يستحقه من الإعراب أي: يُعرَب على حسب موقعه، أما الثاني: وهو المضاف إليه فمجرور دائمًا، ويُجرَ المضاف إليه بالكسرة أو ما ناب عنها.

فأما حر المضاف إليه بالكسرة فذلك: إذا كان اسمًا مفردًا، أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالم.

ومثاله وهو اسم مفرد: لفظ الجلالة (الله) من قوله تعالى: ﴿ أُوْلَئُكَ حَزْبُ الله ﴾. (١). ومثاله وهو جمع تكسير: (الأبرار) من قوله تعالى: ﴿ إِنَّ كَابَ الأَبْرَارِ لَفِي عَلْيينَ ﴾ (١).

ومثاله وهو جمع مؤنث سالم (سموات) من قُولهُ تعالى: ﴿ خَلُقُ سَبُعَ سَمَوَاتِ طَبَاقًا ﴾ (٣).

<sup>(</sup>١) المحادلة من الآية (٢٢).

<sup>(</sup>٢) المطففين الآية (١٨).

<sup>(</sup>٣) الملك من الآية (٣).



وتنوب عن الكسرة الفتحة والياء:

الفتحة: إذا كان المضاف إليه ممنوعًا من الصرف مثل (عمران) من قوله تعالى: ﴿ قَالَت امْرَأَهُ عَمْرَانَ ﴾ (١).

والياء: إذا كان المضاف إليه جمع مذكر سالم، أو مثنى، أو من الأسماء الخمسة. ومثاله وهو جمع مذكر سالم: كلمة (المصلحين) من قوله تعالى: ﴿لا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ ﴾ (٢) ومثاله وهو مثنى: كلمة (الأختير) من قوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخَنَيْنَ ﴾ (٣) ومثاله وهو مثنى: كلمة (الأحتير) من قوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخَنَيْنَ ﴾ (٣) ومثاله وهو من الأسماء الخمسة: كلمة (أبيكم) من قوله تعالى: ﴿مَلَّةَ أَبِكُمُ إَبِرَاهِيمَ ﴾ (٤). والمضاف إليه كما يكون اسمًا ظاهرًا يكون ضميرًا ولا يكون إلا متصلاً مثل:

كاف المخاطب، وهاء الغائب، ونا وياء المتكلم، بعد اسم ظاهر.

مثل قوله تعالى: ﴿ أَوْرَأُ كُمَّا بَكَ ﴾ ( ) فقوله: (كتابك) الكاف: ضمير متصل مبنى على الفتح في محل حرمضاف إليه. وقوله تعالى: ﴿ وُيسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْده ﴾ ( ) الهاء في قوله: (بحمده) ضمير متصل مبنى على الكسر في محل حر مضاف إليه وقوله تعالى ﴿ إِنَّ أَيَانًا لَفِي ضَلال مُبين ﴾ ( ) في قوله تعالى (أبانا) ضمير متصل مبنى على السكون في محل حر مضاف إليه وقوله تعالى: ﴿ اذْهَب بِكُنّا بِي ﴾ ( ) وياء المتكلم في قوله (بكتابي) ضمير متصل مبنى على السكون في محل حر مضاف إليه.

<sup>(</sup>١) آل عمران من الآية (٣٥).

<sup>(</sup>٢) الأعراف من الآية (١٧٠).

<sup>(</sup>٣) النساء من الآية (٢٣).

<sup>(</sup>١) الحج من الآية (٧٨).

<sup>(</sup>٥) الإسراء الآية (١٤).

<sup>(</sup>٣) الرعد من الآية (١٣).

<sup>(</sup>٧) يوسف من الآية (٨).

<sup>(</sup>٨) النمل من الآية (٢٨).



والإضافة - كما ذكر المصنف - تأتى على نوعين:

الأول: ما تكون فيه الإضافة على معنى (اللام) وهو الأكثر مثل: غلامُ زيدٍ، وثوبُ بكر، وكتابُ الطالب؛ أي (غلامٌ لزيدٍ، وثوبٌ لبكر، وكتابٌ للطالبِ)

الثاني: ما تكون فيه الإضافة على معنى (من) مثل: خاتمُ ذهب، ومكتبُ حشب، والمعنى: (خاتمُ من ذهب) و(مكتبٌ من خشب).

وضابط الإضافة الَّتي تأتي على معنى (من): أن يكون المضاف جزءًا من المضاف إليه (۱۰). فكلمة (خاتم) في قولك: (خاتمُ ذهبٍ مضاف وهى جزء من المضاف إليه (ذهب) إذ المعنى خاتم من ذهب\*.

(۱) قال ابن مالك: وومن هذا النوع الذي على معى (من) إضافة الأعداد إلى المعدودات والمقادير إلى المقدّرات(الكواكب (٤٥٠/٢).

قلت: ومثال إضافة الأعداد إلى المعدودات: اشتريت ثلاثة كتب أي (ثلاثة من الكسب) ومثال إضافة المقادير إلى المقدّرات: اشتريت رطل عسل أي رطلًا من عسل؛ لأن المقادير كما يجوز بصبها على النمبيز يحوز حرها على الإضافة بتقدير (من) بنظر: شرح ابن عقبل (٢٩٢/٢).

#### \* فوائد وتنبيهات:

- أ- قول المصنف: (ما يخفض بالإضافة) هذا القول تعبير الكوفيين فهم يرون أن العامل في المضاف إليه الإضافة ولكن العامل فيه الجر على الصحيح المضاف لا الإضافة فيقال في إعراب مثل: غلام زيد، غلام: مضاف وزيد: مصاف إليه محرور بالمضاف، ويقال في نحو: غلامه: غلام: مضاف والهاء صمير في محل حر بالمصاف ولا يقال بالإضافة؛ هذا ما عليه سببويه والجمهور. ينظر: شرح ابن عقيل (٣/٣٤) ومتممة الآجرومية مع الكواكب (٤٣/٣)، وسبيل الهدى على شرح فطر الندى ص (٣٥٦).
  - المصاف لا يجوز تبوينه فلا يقال في نحو: كتابُ محمد، كتابٌ محمد بالإضافة.
  - ح- لا تدحل (أل) على المضاف إلا في أحوال مخصوصة تُطلب في غير ُهذا المختصر.
- د- إذا كان المضاف مثنى أو جمع مذكر سالم تُحذف نونه للإصافة نحو: كتابا الطالب حديدان، وقوله تعالى: ﴿ وَالْمُقْيِمِي الصَّلَةِ ﴾ وأصلهما قبل الإضافة (كتابان للطالب)، (والمقيمين للصلاة) بإثبات النون والله اعلم.
- هـ من المواضع التي يلزمها المضاف إليه فيأي بعدها: غير، وسوى، ومثل، وكلا، وكلتا، وبعض، وكل، وكل، وكلتا، وبعض، وكل، وسبحان، وذو بمعنى صاحب، وبعد ظرف المكان (أسماء الحهات الست) غالبًا. ولزّيادة ينظر: الكواكب (٢٠٥١-٤٥٦) والقواعد الأساسية ص(٢٧٥).
- و ومن المواضع التي يمتنع مجئ المضاف إليه بعدها: الضمائر، وأسماء الإشارة و (الأسماء الموصولة، وأسماء الاستعهام، وأسماء الشرط) سوى (أي) فإنها تضاف، وإنما المتنع إصافة هذه الأسماء؛ لأنها معارف والمعارف لا تضاف حاصة هذه الأسماء لاستحالة سلب التعريف علها، ولأنها أسماء منية والإضافة من حصائص الأسماء المعربة، وأما القول بأن اللواحق (الهاء والكاف) بعد ضمائر النصب المفصلة في نحو: إياك وإياه مضاف إليها الضمير فقول ضعيف؛ للعلتين السابقتين وأسباب أخرى. ينظر: شرح المقصل (٩٩/١٩)، والكواكب (٢٥٥/٢)، والكواكب



### تطبيقات و إعراب

١- ﴿ سُبُحَانَ الذي أَسْرَى بِعَبْده لَيلاً مِنَ الْمَسْجِد الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِد الأَقْصَى ﴾
 سبحان: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الذي: اسم موصول مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه.

أسرى: فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدر للتعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) وجملة (أسرى) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

بعبده: الباء: حرف جر، عبده: اسم محرور بالباء وعلامة حره الكسرة والجمار والمحرور متعلقان بالفعل، والهاء: ضمير متصل مبنى على الكسر في محل حر مضاف إليه.

ليلاً: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل.

من المسجد: حار ومحرور متعلقان بالفعل، من: حرف جر، المسجد: اسم محرور عن وعلامة جره الكسرة.

الحواه: نعت لــ(المسجد) مجرور مثله وعلامة جره الكسرة.

إلى المسجد: إلى حرف حر، المسجد: اسم بحرور بــ(إلى) وعلامة حره الكسرة الظاهرة والحار والمحرور متعلقان بالفعل.

الأقصى: نعت بحرور بالكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

٢- ﴿وَالنَّينِ وَالزُّيُّونِ﴾

والتين: الواو: حرف قسم: التين: اسم مجرور، والجار المجرور متعلقان بفعل محذوف وجوبًا تقديره أقسم.

والزيتون: الواو: حرف عطف، الزيتون: اسم معطوف على ما قبله مجرور مثله وعلامة حره الكسرة؛ لأن المعطوف تابع للمعطوف عليه في إعرابه.

٣- رُبُّ رميةِ من غير رام.

رُبّ: حرف جر شبيه بالزائد.

رمية: اسم بحرور لفظًا مرفوع محلًا على أنه مبتدأ.

من غير: من: حرف جر، غير، اسم بحرور وعلامة جره الكسرة، والجار والجحرور متعلقان بمحذوف خير المبتدأ.

رامٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة حره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة أصله (رامى) اسم منقوص حُذفَت منهُ الياء وعوِّض عنها التنوين.

٤- ﴿أُولَٰنُكَ حَزُبُ اللَّهُ

أولئك: أولاء: اسم إشارة مبنى على الكسر في محل رفع مبتدأ، والكاف: حرف عطاب لا محل له من الإعراب.

حزب: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الله: الاسم الكريم مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر الهاء.

٥- ﴿ قَالَت امْرَأَهُ عَمْرَانَ ﴾

قالت: قال: فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والتاء: تاء التأنيث لا محل لها من الإعراب.

امراة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمه الظاهرة على أخره وهو مضاف.

عمران: مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة.

٦- ﴿مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمُ

ملة: مفعول به لفعل محذوف تقديره (اتبعوا).

أبيكم: أبي مضاف إليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة. والكاف:

ضمير متصل مبنى على الضم في محل حر مضاف إليه والميم علامة جمع الذكور.

إبراهيم: بدل: محرور وعلامة حره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة.



### باب: النكرة والعرفة

قال: (النّكرَةُ كُلُّ اسمِ شائع في جنسه لا يختصُّ بهِ واحدٌ دونَ آخرَ وتقريبُه: كُلُّ ما صلحَ دخولُ الألفِ واللامِ عليه نحو: الرجلِ والفرسِ)

قلت: الأسماء في لغة العرب تأتي على نوعين: نكرة ومعرفة.

فالنكرة مثل: رجل، كتاب، شجرة، فوس.

والمعرفة مثل: أنت، أحمد، هؤلاء، الذي، الرحل، كتابي.

والنكرة في اصطلاح النحويين: هي كل اسم شائع في حنسه لا يختص به واحد دون آخر.

مثل كلمة (رجل) من قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلْ يَسْعَى﴾ (١) فإن كلمة (رجل) لا تدل على فرد معين؛ لأنه يمكن إطلاقها على أي رجل؛ فهي إذًا لفظ شائع في جنس الرجال لا يختص به واحد من أفراد الرجال دون الآخر.

ومثلها كلمة (بستان) إذا سمعت من يقول: دخلت بستانًا؛ فإنَّ كلمة (بستان) لا تدل على بستان معيّن محدّد بل نفهم منها أي بستان من البساتين؛ ولذا نقول فيها أنها نكرة.

وتُعرَّف النكرة أيضًا بأنها: الاسم الذي يقبل دخول (أل) في أوله وتؤثّر فيه التعريف، فالكلمات السابقة: رجل، كتاب، شجرة، فرس: نكرات؛ لأنّها تدخل عليها (أل) فتصير (معارف) فتقول: الرّجل، الكتاب، الشّجرة، الفرس (٢).

<sup>(</sup>١) يس من الآية (٢٠).

<sup>(</sup>٢) أما إذا قَبلَ الاسم (أل) لكنها لم تؤثر فيه التعريف؛ فإنه لا يكون بكرة، كما في أسماء الأعلام: حسن، وعباس، و نعمان، فإن كلاً من هذه الأسماء تدخل عليها (أل) تقول: الحسر، والعباس، والنعمان، وهي معارف قبل وبعد دخول (أل). يبطر: شرح ابن عقبل (٨٦/١).



### المعرفة:

قال: (والمعرفةُ خمسةُ أشياءُ: الاسمُ المضمرُ نحو: أنّا وأنت، والاسمُ العلمُ نحو: زيد ومكة، والاسمُ المبهمُ نحو: هذا وهذه وهؤلاء، والاسمُ الذي فيهِ الألفُ واللامُ نحو: الرجلِّ والغلام، وما أُضيف إلى واحد من هذه الأربعَةِ)

قلت: النوع الثاني: المعرفة.

تعريفها: هي اسم يدل على شيء معيَّن.

ومن هذا التعريف ندرك أن المعرفة خلاف النكرة؛ لأن المعرفة تدل على شيء معيَّن فإذا سمعت من يقول: هذا مجتهد؛ فإن كلمة هذا تدل على ذات معبنة مشار إليها.

والمعرفة ستة أنواع: الضمير، والعلم، والإشارة، والموصول، والمعرّف بأل، والسادس ما أضيف إلى واحد منها.

## النوع الأول من المعارف:

الضمير: تعريفه: هو ما دل على متكلم، أو مخاطب، أو غائب.

وحكمه: البناء(١).

وينقسم الضمير إلى متصل ومنفصل:

فأما المنفصل فيعرف بأنه: الذي يستقل بنفسه ويصح وقوعه بعد إلا.

والمنفصل منه ما يكون مرفوعًا محلاً وما يكون منصوبًا محلًّا ولا يكون بحرورًا.

فضمائر الرفع المنفصلة هي: أنا، نحنُ، أنتَ، أنتِ، أنتُما، أنتمَ، أنتنَّ، هوَ، هيَ، هُما، هُم، هُنَّ.

وضمائر النصب المنفصلة هي: إيّاي، إيّانا، إيّاكَ، ،إياكِ، إيّاكما، إيّاكم، إيّاكنُ، إيّاهُما، إيّاهما، إيّاهم، إيّاهنَّ.

<sup>(</sup>١) قال ابن مالك في ألفيته:

وكل مضمرٍ له البنا يجب ولفظ ما جُرُّ كلفظ ما نصب



وأمّا المتصل: فيُعرّف بأنه: الضمير الذي يتصل بعامله ولا يستقل بنفسه، أي أنه: لا يصح عند الفصحاء أن يتلفظ به من غير أن يكون متصلاً بكلمة أخرى.

والضمير المتصل يأتي: في محل رفع، وفي محل نصب، وفي محل جر.

كما يكون بارزًا، ويكون مستترًا، وقد تقدم في باب الفاعل الكلام على المستتر من الضمير بما يكفي، أما البارز (الظاهر) فمنه ما يكون في محل رفع فقط: وهو تاء الفاعل، ونون النسوة، وألف الاثنين، وواو الجماعة، وياء المحاطبة، هذه الضمائر إذا اتصلت بالفعل التام تكون في محل رفع فاعل مثل: كتبوا، وإذا اتصلت بالفعل الناسخ كانت في محل رفع اسمه مثل: كانوا، ومنه ما يكون في محلّ نصب أحيانًا وفي محلّ جر أحيانًا أخرى وهو: ياء المتكلم، وكاف المخاطب، وهاء الغائب، سواء دلَّت الكاف والهاء على المفرد أو المثنى أو الجمع، وسواء كانت للذكور أو للإناث، فهذه الثلاثة إن اتصلت بفعل: كانت في محل نصب مفعول به مثل: زاريي الذي زارك فأكرمنه، وإن اتصلت باسم كانت في محل حر مضاف إليه مثل: كتابي في بيتك أو في بيته، وإن اتصلت بحرف: فإن كان من حروف الجر، فهي في محل جر به، وإن كان من حروف النصب، فهي في محل نصب اسمها مثل: إنه منك؛ فضمير الغائب الهاء في إنه في محل نصب اسم إن وضمير المخاطب (الكاف) في منك في محل حر بحرف الجر (من) ومن الضمائر ما يصلح للمحال الثلاثة: الرفع والنصب والجر وهو (نا) وحده تقول: (احتمعْنا في المسجد فوعظَنا الخطيبُ في أمور ديننا) فـــ(نا) في (اجتمعنا) في محل رفع فاعل، وفي (وعظنا) في محل نصب مفعول به، وفي (ديننا) في محل حر مضاف إليه.

ويمكن تلخيص إعراب الضمائر المتصلة بقولنا أن الضمائر المتصلة:

إذا اتصلت بالأفعال تُعرَب مفعولًا به نحو: علّمه، علّمك، علّمنا، علّمنى. وإذا اتصلت بالأسماء تعرب مضافًا إليه نحو: كتابه، كتابك، كتابنا، كتابي. وإذا اتصلت بحروف الجر تعرب اسمًا مجرورًا نحو: منه، منك، منّا، منّى. وإذا اتصلت بالحروف الناسخة تعرب اسمها نحو: إنّه، إنّك، إنّنا، إنّى.



ويُستثني من ذلك الضمائر التالية: تاء الفاعل، ويا المخاطبة، ونا الفاعلين أو الفاعل أو الفاعلين أو الفاعل المعظم نفسه، وواو الجماعة، وألف الاثنين؛ فإنها في محل رفع فاعل أو نائب فاعل مع الأفعال التاسخة\*.

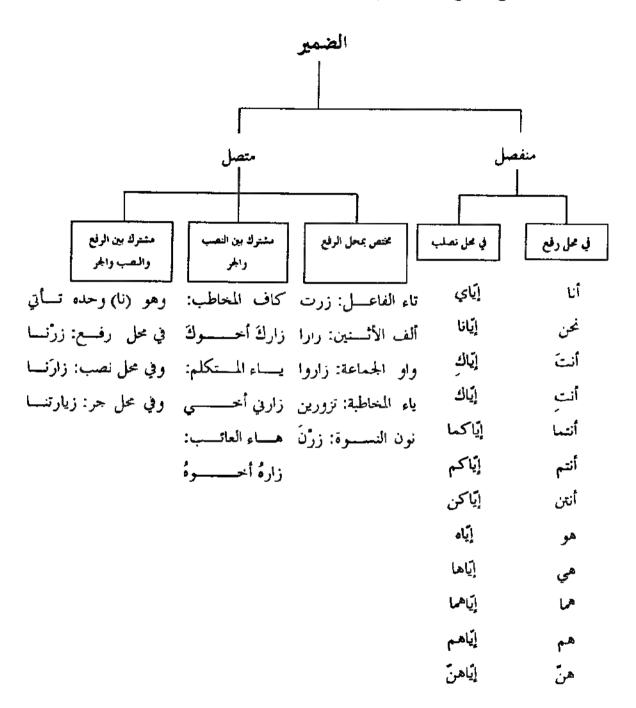
\* فوائد وتنبيهات:

- ب اقتصار المصنف في التمثيل على الاسم للضمر بــ (أنا، وأنت) لو راد و (هو) لكان أولى ليكتمل أنواع الصمير. ويسمى المضمر أيضًا ويسميه الكوفيون الكناية والمكتى لأنه يُكى به عن الظاهر إيضاحًا واحتصارًا، وبدأ به المصنف، لأنه أعرف المعارف فإذا قلت مثلاً: (أنا) فهذا الضمير لا يحتمل غيرك بخلاف لو دكرت اسمك فقلت مثلاً: (زيد) فإنه يحتملك ويحتمل غيرك لوجود من يسمى بهذا الاسم ولو أنه بعين إلا أنه أوسع دائرة من الصمير واعلم أن أعرف من الضمير اسم (الله) تعالى فهو أعرف المعارف بالإجماع، وقد ذُكر (الله) في القرآن في ألفين وثلاثمائة وستين موضعًا، ومن عجائب هذا الاسم العظيم في القرآن الكريم أنه لا تخلو من ذكره آبة واحدة من سورة (المجادلة) وهي السورة الوحيدة التي امتازت بذلك. ينظر: حاشية الصبان على الأشموني واحدة من سورة (المجاومية لابن عتيمين رحمه الله ص(٢٣٢-٢٣٣).
- ج- دكر ابن هشام أن الضمير في قولك: (أنت، وأنت، وأنتم، وأنتم، وأنتن هو: أنْ، والناء حرف خطاب، ونسب هذا القول إلى الجمهور. ينظر: مغني اللبيب ص (٤١). وقال الأرهري: والمختار في (أنا) أن الصمير هو الهمزة والنون فقط، والألف زائدة لبيان الحركة، ومدهب الكوفيين أنه الأحرف الثلاثة واحتاره ابن مالك. التصريح (١٠٣/١).
- د- دهب الكوفيون إلى أن الضمير في (هي، وهو) الهاء، وأن الواو والياء إشباع، وهذا القيل ضعيف، وأما البصريون فدهبوا إلى أن (هي، وهو) بجملتها ضمير، أما الميم والألف في (هما) فحرفان للدلالة على التثنية. أو الميم حرف عماد، والميم في (هم) حرف وهو علامة لحمع الذكور، والنون في (هنّ) حرف وهو علامة جمع الإناث، فهي أحرف زائدة، والصمير الهاء فقط. ينظر: حاشية الصبان على الأشموني (١٤١/١).

أ- قول المصنف: (المعرفة خمسة أشياء) غيره عدّها ستة بزيادة الاسم الموصول، ولعل المصنف أدخل الموصول تحت الاسم المبهم واكتفى بالتمثيل باسم الإشارة، قال الكفراوي: وواقتصاره على اسم الإشارة ليس محيد اله. شرح الكفراوي ص(١٠٦).



## مخطط يوضح أنواع الضمير مع التمثيل:





## النوع الثاني من المعارف: العلم

والعلم تعريفه: هو ما وضع لشيء بعينه لا يتناوله غيره(١).

ومعنى ذلك: أن العلم هو ما يستعمل لشيء معين مخصص به بحيث يُفهَم منه عند الإطلاق ذلك الشيء مثل: مكة ونحوها من أسماء البلدان؛ فإن مكة علم على بلد الله الحرام المشهور بين الخاص والعام، وزيد وشبهه من أعلام الذكور العقلاء، وفاطمة وشبهها من أعلام الإناث العاقلات وفي قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللهُ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَالَّ إِبْرَاهِيمَ وَالَّ عَمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ (٢) نجد بحموعة من الأعلام التي تعين مسمّاها وتدل عليه وهي: لفظ الجلالة (الله)، وآدم، ونوح، وإبراهيم، وعمران.

ثم العلم ينقسم إلى: اسم نحو: سعيد، وحالد، وعلى، وإلى كنية: وهى ما بدأ بأب أو أم نحو: أبو بكر، وأم الخير، وأم كلثوم.

وإلى لقب: وهو كل علم يشعر برفعة المسمّى أو ذمّه وحقارته، فمثال الّلقب الذي نفهم منه رفعه المسمّى: سيف الله، وأمير المؤمنين، وزين العابدين.

ومثال اللقب الذي نفهم منه ذم وحقارة المسمّى: أنف النّاقة، والنّاقص، والسّفاح.

ینظر: الکواکب (۱/۱۵/۱).

<sup>(</sup>٢) آل عمران الآية (٣٣).



### النوع الثالث من المعارف: اسم الإشارة:

اسم الإشارة تعريفه: هو ما دل على شيء معين بواسطة الإشارة إليه (١). وحكمه: أسماء الإشارة كلها مبنية ما عدا (هذين، وهاتين) فمعربتان (١).

ومثاله: هذا، و هذه، و هذان، وهاتان، و هؤلاء (٢). وكما ذكرنا -آنفًا - فاسم الإشارة يدل على شيء معين بواسطة الإشارة إليه تقول مشيرًا إلى زيد مثلاً: (هذا) فتدل لفظة (ذا) على ذات زيد وعلى الإشارة لتلك الذات، وللإشارة ألفاظ متعددة بحسب المشار إليه:

فللمفرد المذكر (هذا) نحو قول الله تعالى: ﴿ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا كَلَدًا عَامِنَا ﴾ (أ). وللمفردة المؤنثة: (هذه) نحو قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا أُمْوَتُ أَنْ أَعُبُدَ رَبَّ هَذَهُ الْبَلَاةِ ﴾ (أ). وللمشى المذكر: (هذان) في حالة الرفع و (هذين) في حالتي النصب والجر. فمثال الرفع: قوله تعالى: ﴿ هَذَانِ خَصْمًا نِ اخْتُصَمُوا ﴾ (أ). ومثال النصب قولك: رأيت هذين الرجلين.

ومثال الجر قولك: سلمت على هذين الرجلين.

وللمثنى المؤنث: (هاتان) في حالة الرفع و(هاتين) في حالتي الجر والنصب.

فمثال الرفع قولك: هاتان الطالبتان نشيطتان.

ومثال النصب: قولك: حفظت هاتين السورتين من القرآن الكريم. ومثال الجر قوله تعالى: ﴿ أَنْ أَنْكَحَكَ إِحْدَى الْبَنَّيَّ هَا تَيْنَ ﴾ (٧). ولجمع المذكر والمؤنث: (هؤلاء) مثل قولَه تعالى: ﴿ فَلا تُكُ فِي مُرْبَةً مَمَّا يَعْبُدُ هَؤُلاً ﴾ (٨).

<sup>(</sup>١) يظر: القواعد الأساسية (٨١).

<sup>(</sup>٢) هدان وهاتان تعربان إعراب الملحق بالمثنى – بالألف رفعًا وبالياء نصبًا وجرًا ومثنهما: اللذان واللتان من أسماء الموصول، هذا على رأى بعض النحاة ويرى آخرون أن هذه الأسماء مبنية ونحن قد احترنا لك المذهب الأسهل.

<sup>(</sup>٣) ليست (هاء) من جملة اسم الإشارة وإنما هي حرف جيء به لننبيه المحاطب على المشار إليه بدليل ســـقوطها مــها حوازًا في قولك: (ذلك) اهـ. شرح شذور الدهب ص(١٤٠).

<sup>(</sup>٦) الحج من الآية (١٩).

<sup>(</sup>٥) النمل من الآية (٩١).

<sup>(</sup>٤) النقرة من الآية (١٢٦).

<sup>(</sup>٨) هود من الآية (١٠٩).

<sup>(</sup>٧) القصص الآية (٢٧).



النوع الرابع من المعارف: الاسم الموصول:

الاسم الموصول: تعريفه: هو ما وضع لمسمى معين بواسطة الصلة.

حكمه: أسماء الموصول كلها مبنية ما عدا (اللذان واللتان) فمعربتان.

ومثاله: الذي، و التي، و اللذان، واللتان، و الذين، و اللاتي، و اللائي.

هذا ولا بد لاسم الموصول من صلة والصلة تكون جملة أو شبه جملة كقولك: (جاء الذي أكرمني) فكلمة (الذي) اسم موصول عين مسماة بواسطة الصلة وهي قوله: (أكرمني) وسُمّيت صلة الوصول؛ لأنه موصول بها للدّلالة على معيّن فلا يكتمل معناه ولا يتضح ما يراد به إلا بما فمثلاً إذا قلنا: (جاء الذي) يكون اسم الموصول مبهمًا غير معروف، وكذلك الحال في كل أسماء الموصول وهي على الترتيب: (الذي للمفرد المذكر مثل قوله تعالى: ﴿ أَرَأَيْتَ الّذِي يُكِذَبُ بِالدّين ﴾ (١٠).

و (التي) للمفردة المؤنثة مثل قوله تعالى: ﴿الَّتِّي تَطَّلُعُ عَلَى الْأَفْتُدُةَ﴾(٢).

و(اللذان): للمثنى المذكر في حالة الرفع نحَو قوله تعالى: ﴿وَاللَّذَانِ مَأْتَيَاتُهَا مَنْكُمُ وَاللَّذَانِ): للمثنى المذكر في حالتي النصب والجر، فمثالَ النصبُ قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَرْنَا الَّذَيْنِ أَصَلَانًا ﴾ (٤)، ومثال الجر قولك: (سلمت على اللذين قام).

و(اللتان) للمثنى المؤنث في حالة الرفع و (اللتين) في حالتي النصب والجر مثل: (جاءت اللتان قامتا)، و(كافأتُ اللتين قامتا)، و(مِررتُ بالَّلتين قامتا).

و(الذين) لجمع المذكر مثل قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمُ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ (°). و(اللاتي) و (اللاتي) لجمع الإنات كقوله تَعالى: ﴿وَاللَّذِينَ عَالَى الْفَاحِشَةَ﴾ ('')، وقوله: ﴿وَاللَّذَيْ يَسْنُ مِنَ الْمُحِيضِ﴾ ('').

الناء الآية (١).
 الناء الآية (١).

<sup>(</sup>٤) فصلت من الآية (٢٩). (٥) المؤمنون الآبة (٩). (٦) النساء من الآية (١٥).

<sup>(</sup>٧) الطلاق من الآية (٤).



## النوع الخامس من المعارف: المعرّف بأل:

المعرف بـــ(أل) تعريفه: هو كل اسم اقترنت به (أل) فأفادته التعريف.

كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَشْرَقَت الأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكَابُ وَجِيءَ بِالنَبِينَ وَالشَّهُدَاء ﴾ (١) فكل من (الأرض، الكتاب، النبين، الشهداء) في الآية الكريمة معارف؛ لاقترانها بـ (أل) وكانت قبل اقترانها بـ (أل) نكرات (أرض، كتاب، نبيين، شهداء)،

## النوع السادس من المعارف: المضاف إلى معرفة:

إذا أضيفت النكرة إلى نوع من المعارف الحمس السابقة؛ فإن هذه الإضافة تكسبها التعريف فتصير النكرة بها معرفة، مثل قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ امْرَأَةُ فَرْعَوْنَ﴾ (٢) فكلمة (امرأة) في الأصل نكرة ولكنها صارت معرفة بإضافتها إلى العلم (فرعون)، ومثلها المضاف إلى الضمير نحو قوله تعالى: ﴿إذْهَبِ بِكَابِي﴾ (٦) فكلمة (كتاب) نكرة ولكنها صارت معرفة بإضافتها إلى الضمير (ياء المتكلم)، والمضاف إلى اسم الإشارة: مثل قوله: (كتاب هذا جديد) والمضاف إلى اسم الموصول: مثل قولك: (كتاب الذي زارنا جديد)، والمضاف إلى المعرف بـ (ألى) مثل قوله تعالى: ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾ فكلمة (ليلة) معرفة بعد إضافتها إلى المعرف بـ (أل) وهو (القدر).

#### \* تنبيهات:

<sup>(</sup>١) الزمر من الآية (٦٩).

<sup>(</sup>٢) القصص من الآية (٩).

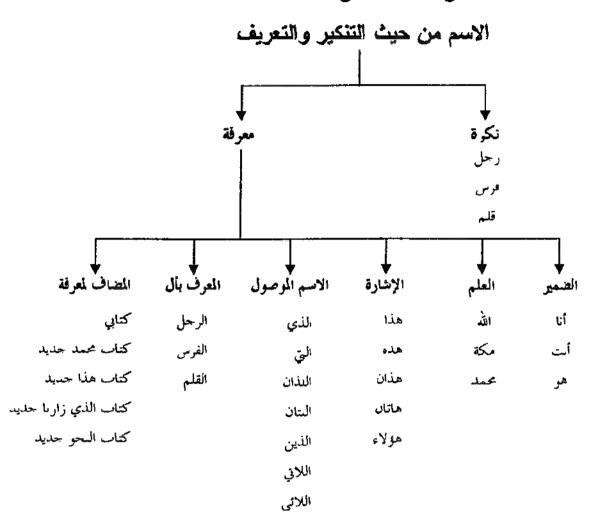
<sup>(</sup>٣) النمل من الآية (٢٨).

<sup>(</sup>٤) القدر الآية (٣).

١- يجب أن تكون جملة الصنة مشتملة على ضمير بعود على الاسم الموصول لربط الصلة وهو يساوى الاسم الموصول في إفراده وتثنيتة وجمعة وتدكيره وتأنيثه فعي قولنا: حاء الذي أبوه كريم: اسم الموصول (الذي) وحملة الصلة (أبوه كريم) والضمير الهاء من (أبوه) هو العائد وهو مطابق للاسم الموصول (الذي) في التدكير والإفراد.
٢- صلة الموصول لا محل لها من الإعراب فهي لا تقع حبرًا ولا صفة ولا غير ذلك.



## مخطط يوضح النكرة وأنواع المعارف:





## تطبيقات وإعراب

١- ﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلُ يَسْعَى ﴾

وجاء: الواو: على حسب ما قبلها، جاء: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

من أقصى: من: حرف جر، أقصى: اسم مجرور بالكسرة المقدرة للتعذر، والجار والمجرور: متعلقان بالفعل.

المدينة: مضاف إليه بحرور وعلامة جره الكسرة.

رجل: فاعل (جاء) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

يسعى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر، والفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره: (هو)، والجملة من الفعل وفاعله: في محل رفع نعت لـــ(رجل).

٢- ﴿ أُرِيدُ أَنْ أَنْكَحَكَ إِحْدَى ابْنَتِي هَاتَيْنِ ﴾

أريد: فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره: (أنا).

أنُّ: حرف مصدر ونصب واستفال.

أنكحك: أنكح: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل: ضمير متصل مبنى على الفتح في والفاعل: ضمير متصل مبنى على الفتح في محل نصب مفعول به أول.

إحدى: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره للتعذر.

ابنتَيِّ: مضاف إليه بحرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى؛ وإنما أدغمت ياؤه في ياء المتكم، وحُذفت نونه: للإضافة، وياء المتكلم: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

هاتين: نعت لـــ(ابنتَيُّ) بحرور بالياء نيابة عن الكسرة لأنه ملحق بالمثنى.

٣- ﴿ فَلَا تُكُ فِي مِرْيَةٍ مِمَّا يَعْبُدُ هَؤُلا ﴾

فلا: الفاء: حسب ما قبلها، لا: حرف لهي وجزم.

تك؛ فعل مضارع ناسخ متصرف من (كان) وهو مجزوم بــ (لا) الناهية وعلامة حزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف، واسمه: ضمير مستترتقديره: (أنت).

في مرية: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (تكُ).

مما: من: حرف جر، ما: اسم موصول منني على السكون في محل جر بحرف الجر.

يعبد: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

هؤلاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل، وجملة الفعل وفاعله: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والعائد محذوف.

٤- ﴿ أَرَأُيتَ الذي يُكُذَّبُ بِالدَّينِ ﴾

أرأيت: الهمزُة: للاستفهام، رأى: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بناء الفاعل، والتاء: ضمير متصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل.

الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

يكذب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو)، والجملة من الفعل والفاعل: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. بالدّين: الباء: حرف جر، الدين: اسم مجرور، والجار والمجرور: متعلقان بالفعل.

٥- ﴿ الَّذِي تَطَلُّعُ عَلَى الْأَفْدَةِ ﴾

التي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت لـــ (نار الله) في الآية قبلها.

تطلع: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، والفاعل: ضمير مستتر حوازًا تقديره: (هي)، والضمير المستتر هو العائد.

على الأفئدة: على: حرف جر، الأفئدة: اسم بحرور بــ (على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والجحرور: متعلقان بالفعل.



# ٦- ﴿ رَبَّنَا أُرِنَا الَّذَيْنِ أَضَالَّانَا ﴾

ربنا: منادى بحرف نداء محذوف والتقدير: (يا ربنا) وهو منصوب؛ لأنه مضاف، ونا: ضمير متصل مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه.

أرنا: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة وهو (الياء) والكسرة دليل عليها، ونا: ضمير متصل مبنى في محل نصب مفعول به، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره: (أنت).

اللذَينِ: اسم موصول مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بالمثنى.

أضلانا: فعل ماضٍ مبني على الفتح، وألف الاثنين: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، ونا: ضمير متصل في محل نصب مفعول به، والجملة من الفعل والفاعل: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، والعائد ألف الاثنين.

٧- ﴿إِنَّا أَنزُلْنَاهُ فِي لَيْلَة الْقُدْرِ﴾

إِنَّا: إِنَّ: حرف تُوكيد ونصب، ونا: المدغمة فيها ضمير متصل مبنى في محل نصب اسمها. أنزلناه: أنزل: فعل ماضٍ مبنى على السكون، ونا: ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل وجملة الفعل والفاعل: خبر إنَّ، والهاء: ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به.

في ليلة: في: حرف جر، ليلة: اسم محرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف. القدر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

#### التوابع

## أولاً: النعت (الصفة)

قال: ([باب النعت]، النَعتُ: تابعٌ للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره (۱)، تقول: قامَ زيدٌ العاقلُ، ورأيتُ زيدًا العاقلُ، ومررت بزيد العاقل)

قلت: هذا شروع من المصنف - رحمه الله - في الكلاَّم على ما يعرب تبعًا لغيره، وهو أربعة أشياء: النعت، والتوكيد، والبدل، والعطف.

وبدأ بالنعت، ويقال له: الصفة.

والنعت تعريفه: هو التابعُ المكمِّل متبوعَه بيان صفة من صفاته (٢).

نحو: مررت برجل كريم، فكلمة (كريم): نعت للمنعوت (رجل)، وقد وضّح النعت متبوعه (رجل) ببيان صفة من صفاته وهي أنه (كريم).

و يجب أن يتبع النعت منعوته في: إعرابه وتنكيره وتعريفه وتذكيره وتأنيثه وعدده.

فمثال النعت التابع لمنعوته في إعرابه وتنكيره وتعريفه:

قول الله تعالى: ﴿هذا صراطٌ مستقيمٌ ﴿ ﴿ )، وقوله تعالى: ﴿اهدِنا الصَّراطُ المستَقيمَ ﴾ ﴿ )، وقوله تعالى: ﴿هَداني رَبِّي إلى صراط مُسْتَقيم ﴾ ( ).

ومثال النعت التابع لمنعوته في تذكيره وتأنيثه وعدده أقوله تعالى: ﴿ لَأَمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَ ﴾ (٧) وقوله: ﴿ وَلَوْلا رِجَالٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكِ ﴾ (٧) وقوله: ﴿ وَلَوْلا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُؤْمِنَاتٌ ﴾ (٨).

<sup>(</sup>١) وتذكيره وتأنيثه و(عدده) أي: إفراده وتثنيته وجمعه.

<sup>(</sup>۲) ابن عقیل (۳ / ۱۹۰)۔

 <sup>(</sup>٣) أل عمران من الآية (١٥).
 (٤) الفاتحة (١).

 <sup>(</sup>٦) البقرة من الآية (٢٢١).
 (٧) البفرة من الآية (٢٢١).
 (٨) العتح من الآية (٢٥٠).



## تطبيقات وإعراب

١- ﴿ بِسُمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

بسم: اُلباءً: حُرف جُر، اَسمَ: اسم بحرور وعلامة جره الكسرة، والجار والجحرور متعلقان بفعل محذوف.

الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة حره الكسرة الظاهرة في آخره.

الرحمن: نعت للفظ الجلالة (الله) مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة.

الرحيم: نعت ثان محرورة وعلامة حرها الكسرة الظاهرة.

٢- ﴿ هذا صراط مستقيم ﴾

هذا: الهاء للتبيه، وذا: اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

صراط: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مستقيم: نعت تابع للمنعوت مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٣- ﴿ هداني ربي إلى صراط مستقيم

هدايي: فعل ماضٍ مبني على الفتِّح المقدر، والنون للوقاية، والياء ضمير في محل نصب مفعول به.

ربي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، وهي مضاف إليه.

إلى صواط: جار وبحرور.

مستقيم: نعت تابع للمنعوت بحرور مثله وعلامة جره الكسرة.

٤ - ﴿ وَلَوْلا رِجَال مُؤْمِنُونَ وَنَسَاءٌ مُؤْمِنَاتٌ ﴾

لولا: حرف شرط غير جازم.

رجال: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والخبر محذوف.

مؤمنون: نعت تابع للمنعوت مرفوع مثله وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم.

ونساء: الواو عاطفة، ونساء: معطوف على ما قبله مرفوع مثله.

مؤمنات: نعت تابع للمنعوت (نساء) مرفوع مثله.



### ثانيًا: التوكيد

قال: (التُوكيدُ: تابعٌ للمؤكِّد في رفعه ونصبه وخفضه، وتعريفه، ويكونُ بألفاظ معلومة وهي: أكثُعُ، وأبتَعُ، وأبصعُ، تقول:ً على ويُدُن نفسهُ، ورأيتُ القومَ كُلُهم، ومررتُ بالقوم أجمعينَ)

قلت: من الأساليب التي تستخدمها العرب في كلامها: التوكيد؛ لإزالة الشك، والّلبس، والإبْهام، ولتقوية المعنى، وتثبيته إذا اقتضى ذلك الموقف أو المقام.

والتوكيد في عرف النحويين: نوعان: لفظي ومعنوي.

فأما التوكيد اللفظي: فيكون بتكرير اللفظ الأول وذلك بإعادته بنفسه أو بمعناه، سواءً أكان اسمًا ظاهرًا نحو: جاء المعلمُ المعلمُ، أم اسمًا ضميرًا نحو: جئتُ أنا، أم فعلاً نحو: جاء المعلم، أم جملة نحو: جاء المعلم جاء المعلم.

وأما التوكيد المعنوي: فيكون بألفاظ معلومة تُحفَظ ولا يُقاس عليها ألفاظ أخرى وهي: النفس، والعين، وكلّ، وجميع، وكلا، وكِلتا، وهذه الألفاظ يجب اتصالها بضمير مطابق للمؤكّد وتفصيل ذلك كما يلي:

النفس والعين): يجب إفراد النفس والعين مع المفرد فتقول: (حاء زيد نفسته أو عينه)، وجمعها على وزن (أفعل) مع المثنى، والجمع تقول: (حاء الزيدان أنفسهما أو أعينهما)، و(حاء الزيدون أنفسهم أو أعينهم).

٢- (كل وجميع): ويؤكد بهما المفرد والجمع، ولا يؤكد بهما المثنى، تقول: (جاء الجيشُ كلَّه أو جميعُه)، و(جاءت القبيلةُ كلَّها أو جميعُها)، و(جاءت الرحالُ كلَّهم أو جميعُهم)، و(وجاءت النساءُ كلَّهنَّ أو جميعُهنَّ).

ومن استخدام التوكيد بــــ(كل في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ للَّهِ﴾ (') وقوله تعالى: ﴿وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ للَّهِ﴾ ('') وقوله تعالى: ﴿وَعَلَمَ آدَمَ الأَسْمَاءَ كُلُّهَا ﴾ ('').

<sup>(</sup>١) الأنقال من الآية (٣٩). (٢) البقرة من الآية (٣١).



٣- (كلا وكلتا): ويؤكّد بهما المثنى نحو: (جاء الزيدان كلاهُما)، و(جاءت الهندان كلتاهما)، ولا تُستَعمل للتوكيد إلا مضافة للضمير.

٤- ومن ألفاظ التوكيد: (أجمع) نحو: (جاء القومُ أجمعُ)، وقوله تعالى: ﴿فُسَجَدَ الْمَالِاتُكُهُ كُلُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ (١)، وقوله تعالى: ﴿وَأَتُونِي بِأَهْلَكُمُ أَجْمَعِينَ﴾ (١)، وقد يؤتى بعد (أجمع) بتوابعه وهي: (أكتع، وأبصع، وأبتع)؛ لزيادة تقوية التوكيد نحو: (جاء القومُ أجمعونَ أبتعونَ أبتعونَ).

وحكم التوكيد: أنه يوافق متبوعة – المؤكّد – في إعرابه؛ فإذا كان المؤكّد مرفوعًا كان النوكيد مرفوعًا كان النوكيد مرفوعًا مثله نحو قوله تعالى: ﴿ إِلَيهُ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ ﴾ ("")، وإن كان المؤكّد منصوبًا كان التوكيد منصوبًا مثله نحو قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الأَمْرَ كُلّه الله ﴾ (")، وإن كان المؤكّد بحرورًا كان التوكيد بحرورًا مثله نحو قوله تعالى: ﴿ يَوْمِنُونَ بِالْكُنّابِ كُلّه ﴾ ("). \*

#### \* فوائد وتنبيهات:

<sup>(</sup>١) الحجر، الآية (٣٠).

<sup>(</sup>٢) يوسف من الآية (٩٣).

<sup>(</sup>٣) هود من الآية (١٢٣).

<sup>(</sup>٤) آل عمران من الآية (١٥٤).

<sup>(</sup>٥) آل عمران من الآية (١١٩).

أ- (أكتم، أبصع، أبتم) أتي بها لزيادة التوكيد والمبالغة فيه، وكلها بمعنى: أجمعوں؛ لأن آكتع: مأخوذ من قولهم: (تكتُّع الجلد إذا احتمع)، وأبتع من البتع وهو: طول العنق، والقوم إذا كانوا مجتمعين طالت أعناقهم فجعلوه كناية عن الاحتماع، وأبصع: مأحوذ من البصع، وهو: العرق المجتمع؛ فيكون بمعنى أجمع، ولما كانت هذه الألفاط الثلاثة لا يؤتى بها غالبًا إلا بعد أجمع سميت توابع أجمع. ينظر: المرجع السابق (٥٦٧/٢)، وشرح الكفراوي ص(١١٥).

س- قال العر ابن عبد السلام في قواعده: واتفق الأدباء أن التوكيد في لسان العرب إدا وقع بالتكرار لا يزيد على ثلاث مرات، قال: ووأما قوله تعالى في سورة المرسلات: ﴿ ويل يومنذ للمكذبين ﴾ في جميع السورة فذلك ليس بتوكيد، بل كل آية قبل قبها: ﴿ ويل يومنذ للمكذبين ﴾ في هذه السورة؛ فالمراد: المكذبون بما تقدم ذكره قبيل هذا القول، ثم يذكره الله بمعنى آحر ويقول: ﴿ ويل يومنذ للمكذبين ﴾ أي: بمدا؛ فلا يجتمعان على معنى واحد، فلا توكيد، وكدلك: ﴿ وَبَانِي آلا \* ربكما تكذبان ﴾ في سورة الرحمن الهد علا عن الكواكب (٢٠٢/٣).

ج- ذكر المصنف - رحمه الله - أن التوكيد تابع للمؤكد في تعريفه ولم يذكر تنكيره تبعًا لمن لا يحيز دلك وهم المصريون، وحوار توكيد البكرة المحدودة هو مذهب الكوفيين والأخفش واحتاره ابن مالك في جميع كتبه لصحة السماع به قال ابن هشام في الأوضح: وهذا المذهب هو الصحيح. ينظر: أوصح المسالك (٣٣٢/٣)، وشرح ابن عقيل (٢١١/٣)، والكواكب (٧١/٢).

تطبيقات وإعراب

١- ﴿ وَعَلْمَ آدَمَ الأَسْمَاءَ كُلُّهَا ﴾

وعلم: الواو: حسب ما قبلها، علم: فعل ماض، والفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره: (هو).

آدم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الأسماء: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

كلها: توكيد معنوي والتوكيد يتبع المؤكد في إعرابه، تبعه في نصبه وعلامة نصبه الفتحة، والهاء: ضمير متصل مبنى مبنى على السكون في محل حر مضاف إليه.

٧- ﴿ إِلَيْهِ مُوْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ ﴾

إليه: إُلى: حَرَف جر، والهاء: ضمير متصل مبنى في محل جر بحرف الجر، والجار والجحرور متعلقان بالفعل.

يُرجع: فعل مضارع مغيّر الصيغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الأمر: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

كله: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في مجل حر مضاف إليه.

٣- ﴿فَسَجَدَ المَلاثَكَةَ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾

فسجد: الفاء: على حسب ما قبلها، سجد: فعل ماض مبني عبى الفتح.

الملائكة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

كلهم: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير منى في محل جر مضاف إليه. أجمعون: توكيد ثان مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. ٥- جاء الزيدان كلاهما.

جاء: فعل ماض مبني على الفتح.

الزيدان: فاعل مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مثني.

كلاهما: توكيد معنوي مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه ملحق بالمثنى، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه، والميم: للعماد، والألف: للتثنية.



### ثالثًا: البدل

قال: (إذا أُبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعّه في جميع إعرابه) قلت: البدل تعريفه: هو التأبع المقصود بالحكم بلا واسطة (١٠).

ومعنى (المقصود بالحكم): المقصود بالكلام دون متبوعه؛ وهذا مخرج لبقية التوابع، فإن النعت والتوكيد ليسا مقصودين بالحكم بل مكملين للمقصود بخلاف البدل؛ فإنه هو المقصود بالحكم فقط، أما المبدّل منه وهو المتبوع فليس مقصودًا بالحكم وإنما يذكر تمهيدًا ومقدمة للبدل؛ لأن ذكر المقصود بالحكم بعد التمهيد لذكره يفيد توكيد الحكم وتقريره.

ومعنى (بلا واسطة): أن البدل هو المقصود بالكلام بلا واسطة بينه وبين متبوعه فخرج المعطوف ببل بعد الإثبات نحو: حاء زيدٌ بل عمرٌو؛ فإنه وإن كان تابعًا مقصودًا بالحكم ولكنه بواسطة حرف العطف.

وبالمثال يتضح المقال، فمثال البدل: (محمد) من قولك: (جاء الشيخُ محمدٌ)؛ فسر محمد) تابع لــ (الشّيخ) في إعرابه ولكنه هو المقصود بالحكم بنسبة الجيء إليه دون لفظ (الشيخ)؛ لأنه إنما ذكر مقدمة وتمهيدًا للبدل فليس مقصودًا في ذاته؛ ولو حذفنا الكلمة الأولى ووضعنا بدلاً منها الكلمة الثانية لصحّ المعنى و لم يختل؛ فتقول: (حاء محمدٌ)، ولهذا تسمّى كلمة (محمد) في المثال الأول: (بدلاً) وكلمة (الشيخ) مبدّل منه.

وحكم البدل أنه يتبع المبدّل منه في إعرابه فإذا كان المبدّل منه مرفوعًا كان البدل مرفوعًا كان البدل مرفوعًا أن البدل مرفوعًا أن المبدّل منه منصوبًا كان مرفوعًا نحو قول الله تعالى: ﴿ وَإِنْ هذا القرآنَ بِهدي للتي هي أقوم ﴾ (٣)، وإن كان البدل منصوبًا نحو قوله تعالى: ﴿ إِنْ هذا القرآنَ بِهدي للتي هي أقوم ﴾ (٣)، وإن كان

<sup>(</sup>١) قال ابن مالك في الألفية: التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا

<sup>(</sup>٢) الزخرف من الآية (٣١).

<sup>(</sup>٣) الإسراء من الآية (١٧).



المبدّل منه محرورًا كان البدل بمحرورًا نحو قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدُ ضَرَّبُنَا لِلْنَاسِ فِي هَذَا الْقُرْءَانِ مِنْ كُلِّ مَثَلِ ﴾ (١) ، وإن كان المبدّل منه بحزومًا كان البدل بمحزومًا نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ يَلُقَ أَثَامًا ﴿ يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابِ ﴾ (١) ، البدل: (يُضاعفُ )، والمبدّل منه: (يُلْقَ) ؛ لأن مضاعفة العذاب هي: لقى الآثام، والبدل يتبع المبدّل في إعرابه، تبعه في جزمه وعلامة جزمه سكون آخره.

## أنواع البدل

قال: (وهو على أربعة أقسام: بدلُ الشيء من الشيء، وبدلُ البعض من الكلِّ، وبدلُ البعض من الكلِّ، وبدلُ الاشتمال، وبدلُ الغلط، نحو قُولك: قام زيدٌ أخوك، وأكلتُ الرغيفَ ثُلَّه، ونفعني زيدٌ علمُه، ورأيتُ زيدًا الفرسَ، أردت أن تقول: الفرسَ، فغلطت فأبدلت زيدًا منهُ)

قلت: البدل على أربعة أنواع:

الأول: (بدل كل من كل) ويقال له: (البدل المطابق):

وهو ما يكون فيه البدل نفس المبدّل منه نحو قولك: (عدل الخليفةُ عُمرُ)، في رعمر) بدل من (الخليفة)، ولو قلنا: (عدلَ عُمرُ) بدلًا من قولنا: (عدلَ الخليفة عُمرُ)، لكان الكلام وافيًا و لم يكن ناقصًا؛ لأن البدل هو نفس المبدّل منه في المعنى، ومن البدل المطابق قوله تعالى: ﴿ اهدنًا الصّرَاطُ الْمُسْتَقِيمَ \* صَرَاطَ الّذِينَ أَنْعَمْتَ عليهم ﴾ (")؛ فكلمة (صراطَ) الثانية بدل مطابق من (الصراطُ) الأولى؛ لأن صراط الذين

<sup>(</sup>١) الزمر من الآية (٢٧).

<sup>(</sup>۲) الفرقان (۲۸– ۲۹).

<sup>(</sup>٣) الفائحة (٦-٧).

القوائد:

أ) من مواضع بدل كل من كل:

١- الاسم انظاهر (المعرّف بأل) بعد اسم الإشارة نحو: قوله تعالى: ﴿إِنْ هَذَا الْعَرَآنِ بِهِدَى للّي هَي أَقَوْمِ﴾.
 ٢- الاسم بعد الكنية نحو: (رضى الله عن أي حفص عمر بن الخطاب).



أنعم الله عليهم هو عينه الصراط المستقيم؛ فالكلمتان بمعنى واحد، ولما كانت كل كلمة تدل على ما تدل عليه الأحرى سُمّى هذا البدل (البدل المطابق) أو (بدل كل من كل).

الثاني: (بدل بعض من كل):

وهو ما يكون فيه البدل جزءًا من المبدّل منه نحو: (حفظتُ القرآنِ ثلثَه) ولو تأملت في المثال لوجدت أن المتكلم يريد أن يقول: حفظتُ ثلثَ القرآنِ، ولكنه جاء أولاً بكلمة القرآن ثم بعد ذلك حدد الجزء الذي يريد إثبات الحفظ له وهو الثلث؛ فكلمة (ثلثه) بدل من (القرآن) والعلاقة بين القرآن وثلثه: هي أن الثلث جزء من القرآن؛ ولذا يُسمى هذا النوع: بدل بعض من كل، ومثال هذا النوع من البدل في القرآن؛ ولذا يُسمى هذا النوع: بدل بعض من كل، ومثال هذا النوع من البدل في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿قُمُ اللَّيلَ إِلا قُليلاً \* نصُفَهُ أَوْ الْقُصُ منهُ قُليلاً \* نصُفهُ (البَيل) في إعرابه والبدّل جزء من المبدّل منه. (اللَّيل) في إعرابه والبدّل جزء من المبدّل منه.

الثالث: (بدل الاشتمال):

وهو أن يكون بين البدل والمبدّل منه ارتباط بغير الجزئية والكلية ومعنى (بغير الجزئية والكلية): أن البدل هنا ليس هو المبدّل منه كما في البدل المطابق وليس جزءًا من المبدّل منه كما هو في بدل بعض من كل، وإنما هو من مشتملات المبدّل منه ومثال ذلك قولك: (أعجبني الشيخ علمه) فكلمة (علمه) بدل اشتمال من (الشيخ) والعلم

٣- الاسم بعد اللقب نحو: (رحم الله زين العابدين علي بن الحسين).

٤- التفسير بعد المفسّر نحو: (العسجد الذهب أنفس المعادن).

الموصوف بعد الصفة (إذا كانا معرفتين) نحو: (المسيح عيسى بن مريم رسول الله). ينظر: القواعد الأساسية ص (٢٣٤).

س) من علامات البدل: أنه يصح إحلاله محل المدّل منه بعد حذقه من جهة المعنى عالبًا.

ح) كسمة (ابر) إذا وقعت بين علمين نحو: (طارق بن زياد فاتح الأندلس) بجوز في إعرابِها ثلاثة أوحه: أن تكون بدلاً، ونعتًا، وعطف بيان.

 <sup>(</sup>١) المزمل (٢-٣).



ليس الشيخ وليس حزءًا من الشيخ، وإنما العلم من الصفات التي يشتمل عليها الشيخ، ونحو قوله تعالى: ﴿يَسُأْلُونِكَ عَنِ الشَّهُرِ الحَرَامِ قَالَ فِيهِ ﴿ () فَقُولُهُ (قَتَالَ) بَدُلُ اشتمال من الشهر الحرام؛ لأنه واقع فيه فهو مشتمل عليه.

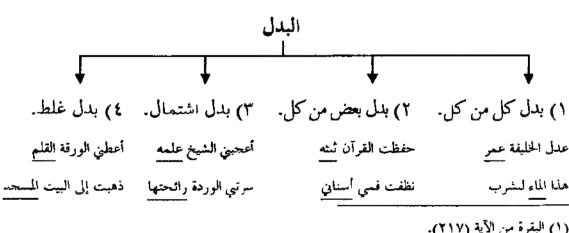
وكذا تدرك أن بدل الاشتمال يكون في الأمور العرضية، والأوصاف الطارئة، كالعلم أو الفهم أو البياض أو الحمرة بخلاف بدل بعض من كل ...

الرابع: (بدل الغلط):

هو ما ذُكر ليكون بدلًا من اللفظ الذي ذُكرَ غلطًا، مثل قولك: (رأيت زيداً الفرس) أردت أن تقول (رأيتُ الفرس) فغلطت فقلت: (زيدًا) ثم نطقت بالصواب فقلت: (الفرسَ)، ومثل قولك: (أعطني الورقةَ القلمَ) أردت أن تقول: (أعطني القلمَ) فسبق لسانك إلى الورقة. ويُسمى التابع هنا بدل الغلط من حيث إنّ سبب الإتيان به هو الغلط في ذكر المبدّل منه.

وهذا النوع من البدل لا يقع في القرآن ولا في الحديث؛ إذ يستحيل الغلط في القرآن والسنّة.

## مخطط يوضح أنواع البدل:



<sup>(</sup>١) البقرة من الآية (٢١٧).

<sup>\*</sup> فائدة: الفرق بين بدل الاشتمال وبدل بعض من كل هو: أن بدل بعض من كل جزء حقيقي من المبدّل منه وداحلٌ فيه، وبدل الاشتمال: أمر عرضي قد يلازم الذات وقد لا بلارمها وقد يكون في أمر مكتسب وقد يكون عبر دلك. ينظر: النحو الوافي (٦٦٧/٣).



### تطبيقات وإعراب:

١- ﴿ اهْدِنَا الصّرَاطُ الْمُسْتَقِيمَ \* صرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمُت ﴾

اهدنا: اهد: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الياء) والكسرة دليل عليها، ونا:

ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.

الصواط: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

المستقيم: نعت لـ (الصراط) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

صراط: بدل كل من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

أنعمت: أنعم: فعل ماضٍ مبني على السكون، والناء: ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل، والجملة: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

عليهم: على: حرف حر، والهاء: ضمير متصل مبنى في محل حر بحرف الجر، والميم: علامة جمع الذكور.

٢- ﴿ قُمُ اللَّيْلَ إِلاَّ قَلِيلًا ۞ نَصْفُهُ أَوْ أَنْقُصْ مُنْهُ قَلِيلًا ﴾

قم: فعل أمر مبني عُلى السكون، والفاعل: ُضمير مستتر وحوبًا تقديره (أنت).

الليل: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إلا: حرف استثناء.

قليلاً: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة على أخره.

نصفه: بدل بعض من كل وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والهاء: ضمير متصل مبنى في محل حر مضاف إليه.

أو انقص: أو: حرف عطف، انقص: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنت).

منه: من: حرف حر، والهاء: ضمير متصل مبني في محل حر، والجاروالجحرور: متعنقان بالفعل. قليلاً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.



### رابعًا: العطف

قال: ([بابُ العطف]، وحِروفُ العطف عشرة، وهي: الواوُ، والفاءُ، وثمَّ، وأَوْ، وأَمْ، وإمَّا، وَبَلْ، ولا، ولكنَّ، وحتى في بعضِ المَواضعِ)

قلت: النوع الرابع من التوابع (العطف).

والعطف تعريفه: هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف(١).

وأركان العطف ثلاثة: معطوف عليه، وحرف عطف، ومعطوف؛ فالمعطوف عليه يأتي قبل حرف العطف والمعطوف يسأتي بعده ففي قولك مثلًا: (جاء محمدً وعليًّ) يعرب محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو المعطوف عليه، والواو: حرف عطف، وعلي: معطوف على ما قبله تابع له في إعرابه؛ فهو مرفوع مثله.

وحروف العطف على الصحيح تسعة (٢) وهي: الواو، والفاء، وُثمّ، وحتّى، وأو، وأم، ولا، ولكنْ، وبل.

وإليك تفصيل القول في معاني هذه الحروف وأساليب استحداماتِها:

الأول: (الواو): وهي: لمحرد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه؛ فلا تفيد ترتيبًا ولا غيره؛ فإن قلت مثلًا: (جاء محمد وعلى كان المعنى محرد اشتراكهما في المجيء دون أن تفيد الواو تقدم أي منهما أو تأخره عن الآخر، ونحو قول الله تعالى: ﴿ يَامَرْيَمُ الْفُنِّي لَلَى وَاللَّهِ عَالَى: ﴿ يَامَرْيَمُ الْفُنِّي لَلَّهِ وَاللَّهِ عَالَى: ﴿ يَامَرْيَمُ الْفُنِّي لَلَّهِ وَاللَّهِ عَالَى: ﴿ يَامَرْيَمُ الْفُنِّي لَلَّهِ وَاللَّهِ عَالَى: ﴿ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَاللَّهُ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَ

َ الثاني: (الفاء): وتفيد الترتيب مع التعقيب وهو كون ما بعدها واقعًا عقب وقوع ما قبلها وهو في كل شيء بحسبه فمثلاً إذا قلنا: (حضر محمدٌ فعليٌ) كان معناه:

<sup>(</sup>١) شرح القطر ص(٤٢٧)، وشرح ابن عقبل (٣ / ٢٢٤).

<sup>(</sup>٢) بإسقاط (إما) فلبست من حروف العطف، وهذا القول هو لصحيح، واختاره ابن مالك وابي هشام وابن ععيل. قال ابن عقيل: (وليست (إما) هذه عاطفة خلافًا لبعصهم، ودلك لدحول الواو عليها وحرف العطف لا يدحل على حرف العطف(له. ينظر: شرح ابن عقيل (٢٣٤/٣)، وشرح القطر (٤٣٨)، والكواكب (٤/١٥٥).

<sup>(</sup>٣) آل عمران من الآية (٤٣).



أن حضور على بعد محمد مباشرة، ومثله قوله تعالى: ﴿خُلُقَ فُسُوَّى﴾(١) وأما إذا قلنا: (تزوج على فولد له) فالمعنى أنه لم تتأخر الولادة عن الوقت المعناد.

الثالث: (ثُمَّ): وتفيد الترتيب كالفاء ولكن مع مهلة نحو قوله تعالى: ﴿وَاللّٰهُ حَلَقَكُمْ مِنْ تُوابِ ثُمَّ مِنْ نُطْفَة ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا ﴾(٢).

الرابع: (حتى): تأني عاطفة بمنسزلة الواو؛ إلا أنه يشترط في معطوفها شروط منها: أن يكون اسمًا ظاهرًا لا مضمرًا، وأن يكون إما بعضًا من جمع قبلها كسرقدم الحجاج حتى المشاة)، فالمشاة بعض الحجاج، أو جزء من كل نحو: (أكلتُ السمكة حتى رأسها) فرأسها جزء من السمكة، ومعنى المثالين: قدم الحجاج والمشاة، وأكلت السمكة ورأسها.\*

<sup>(</sup>١) الأعلى من الآية (٢).

<sup>(</sup>٢) فاطر من الآية (١١).

<sup>\*</sup> فوائد وتنبيهات:

إذا قلت: قرأت قصيدة ورسالة وكتابًا، هل المعطوفات الأحيرة معطوفة على بعضها البعض أم على الأول؟
 فالجوات: المعطوفات الأخيرة معطوفة على الأول وهو القصيدة، هذا مع (الواو)، أما إذا كان العطف بـــ(الفاء) أو بــــ(ثم) فنكون معطوفة على بعضها البعض بالترتيب؛ لأن ثم والعاء تفيدان الترتيب.

٢- امتنع العطف بــ(حتى) في قوله تعالى: ﴿ سلام هي حتى مطلع الفجر ﴾؛ لأن ما بعد حتى وهو (الفجر) ليس بعضًا من الليل وإنما المعنى أن مطلع الفجر هو نِهاية ذلك السلام الحاصل في الليل إلى الفجر، فــ(حتى) في الآية: حرف غاية وجر بمعنى: (إلى).

٣- لسرحتى في العربية استعمالات ومعان متعددة، فيجوز لك فيما بعد حتى في قولك: (أكلت السمكة حتى رأسها) ثلاثة أوجه من الإعراب:

الأول: الرفع، فتقول: (حتى رأسُها)، فتكون (حتى) حرف ابتداء، ورأسُها مبتدأ مرفوع، وحبره محذوف، فيكون تقدير الكلام: أكلتُ السمكةَ حتى رأسُها مأكول.

الثاني: النصب، فتقول: (حتى رأسَها)، فتكون (حتى) حرف عطف، ورأسُها معطوف على ما قبله منصوف مثله، فيكون تقدير الكلام: أكلتُ السمكةَ ورأسَها.

الثالث: الجر، فتقول: (حتى رأسها)، فتكون (حتى) حرف جر بمعنى إلى، ورأسها اسم بحرور بها، فيكون نقدير الكلام: أكلتُ السمكةَ إلى رأسها، فالرأس غير مأكول، ولكن الأكلُ انتهى إليه. ينظر: مغنى السب ص(١٧٧)، والحروف للردّبي ص(١١٩)، والكواكب الدرية (٤٧/٢).



وتكون (أو) مختصة بالتخيير: إن امتنع الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه نحو: (تزوّج هندًا أو أختَها) فهنا (أو) للتخيير وليست للإباحة لسبب يمنع الجمع: وهو أنه لا يجوز الجمع بين المرأة وأختها بالزواج.

ومن بحيء (أو) للتخيير قوله تعالى: ﴿ فَكُفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْكَسُوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ (٣).

السادس: (أم): وهي حرف موضوع لطلب التعيين من المخاطب لأحد الشيئين إذا وقعت بعد همزة الاستفهام؛ نحو قوله تعالى: ﴿ عَأْنَتُمُ أَشَدُ خُلُقًا أَمِ السَّمَاءُ ﴾ (٤)، ونحو قولك: أزيدٌ عندَك أم عمرو ؟ فيقال في الجواب عن السؤال المذكور: زيد، أو يقال: عمرو، ولا يقال: (لا)، ولا (نعم).

السابع: (لا): وتكون عاطفة حين تدخل على الاسم المفرد بعد الإثبات وحيئذ تثبت الحكم للمعطوف عليه وتنفيه عن المعطوف تقول: (ينجحُ المحتهدُ لا الكسلانُ) فبت الحكم وهو النجاح للمعطوف عليه وهو المحتهد وتنفيه عن المعطوف وهو الكسلان.

<sup>(</sup>١) قال ابن مالك: «ومن علامات (أو) التي للإباحة استحسان وقرع الولو موقعها ... العم شرح فتسهيل ٣٠٠ -

<sup>(</sup>٢) النور من الآية (٣١).

<sup>(</sup>٣) المائدة من الآية (٨٩).

<sup>(</sup>٤) النازعات من الآية (٢٧).



الثامن: (لكن) بسكون النون: تكون عاطفة حين تدخل على الاسم المفرد بعد نفي أو نَهي ولا تسبق بواو<sup>(۱)</sup>؛ وحينئذ تثبت الحكم للمعطوف بخلاف (لا)، ومثالها بعد النفي: ما نجح الكسلانُ لكن المجدَّ، ومثالها بعد النهي: لا تصحب الخائنَ لكن الأمين.

التاسع: (بل): تكون بل عاطفة إذا دخلت على الاسم المفرد وسبقها نفي أو نهي وهي مثل (لكن)؛ إذ تثبت الحكم للمعطوف دون المعطوف عليه، ومثالها بعد النفي: ما قلت الكذب بل الصدق، ومثالها بعد النهي: لا تصحب الخائن بل الأمين.

<sup>(</sup>١) وإن سبقت بواو فهي حرف ابتداء واستدراك نحو قوله تعالى: ﴿مَا كَانْ مُحَمَّدُ أَبِّا أَحَدُ مِنْ رَجَالُكُم ولَكُنَّ رَسُولِ اللَّهُ ﴾، الكواكب الدرية (٣/٢٥٥).



## حكم المعطوف بجرف العطف:

قال: (فإن عَطَفَتَ بِهَا على مرفوع رفعتَ أو على منصوب نصبتَ أو على مخفوض خفوض خفوض خفوض خفوض خفوض أو على محفوض خفضتُ أو على مجزومٍ جَزَمْتَ، تقول: قام زيدٌ وعمرٌو، ورأيتُ زيدًا وعمرًا، ومررتُ بزيد وعمرو، وزيد لم يقمُ ولم يقعدُ)\*

أَ قلت: بعد أن ذكر المصنف أحرف العطف أتبع ذلك ببيان حكم المعطوف بها وأنه يتبع المعطوف عليه في إعرابه.

فإذا كان المعطوف عليه مرفوعًا كان المعطوف مرفوعًا نحو قوله تعالى: ﴿وَصَدَقَ اللّٰهُ وَرَسُولُهُ ﴾ (١)؛ فقوله: (رسوله) معطوف على ما قبله وهو لفظ الجلالة (الله) والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في رفعه وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

و إن كان المعطوف عليه منصوبًا كان المعطوف منصوبًا نحو قوله تعالى: ﴿وَمَن يُطِعِ اللهُ وَرَسُولُهُ ﴾ (٢) ؛ فقوله: (رسوله) معطوف على ما قبله منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

وإن كان المعطوف عليه مجرورًا كان المعطوف مجرورًا نحو قوله تعالى: ﴿آمَنُوا بِاللهِ وَرَسُوله﴾ (٢)؛ فقوله: (رسوله) معطوف على ما قبله تبعه في حره وعلامة حرهُ الكُسرَةُ الظاهرَةُ في آخره.

وإن كان المعطوف عليه مجزومًا كان المعطوف مجزومًا نحو قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ تُؤْمِنُوا وَتَنَقُوا يُؤْتَكُمُ أَجُورَكُمُ وَلَا يَسْأَلُكُمُ أَمْوَالُكُمْ ﴾ ( أَن فقوله: (تنقوا) معطوف على ما قبله وهو (تؤمنوا) والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه، تبعه في جزمه وعلامة جزمه حذف النون، وقوله: (يسألكم) معطوف على (يؤتكم) تبعه في إعرابه وهو الجزم وعلامة جزمه السكون.

<sup>\*</sup> قول المصنف: (أو على بحزوم حزمت تقول...زيد لم يقم و لم يقعد)؛ ليس الجزم في (يقعد) بالعطف وإنما بــ (لم)، وتصحيح المثال: (ريد لم يقم ويقعد) والأنسب لو قال: (زيد لم يأكل ويشرب). ينطر: شرح اس عثيمين رحمه الله على الآجرومية.

<sup>(</sup>١) الأحراب من الآية (٢٢). (٢) النساء من الآية (١٣). (٣) النساء من الآية (١٣٦). (٤) محمد من الآمة (٣٦)-



## تطبيقات وإعراب

## ١- ﴿خَلُقَ فَسَوَّى﴾

خلق: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو).

فسوى: الفاء: حرف عطف، سوَّى: فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدر للتعذر، والفاعل: ضمير مستتر حوازًا تقديره (هو).

# ٢- ﴿ وَصَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﴾

صدق: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم الهاء.

ورسوله: الواو: حرف عطف، ورسوله: اسم معطوف على ما قبله مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.

# ٣- ﴿وَمَنْ يُطِعِ اللَّهُ وَرَسُولُهُ﴾

ومن: الواو: حسب ما قبلها، من: اسم شرط جازم.

يطع: فعل مضارع بمحزوم؛ لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون، وحُرَّك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين، والفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو).

الله: لفظ الجلالة منصوب على التعظيم وعلامة نصبه فتح الهاء.

ورسوله: الواو: حرف عطف، ورسوله: معطوف على ما قبله تبعه في نصبه وعلامة نصبه الفتحة، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

## ٤ - ﴿آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾

آهنوا: فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. بالله: الباء: حرف جر، الله: لفظ الجلالة اسم محرور وعلامة جره كسر الهاء.

ورسوله: الواو: حرف عطف، رسوله: اسم معطوف على ما قبله تبعه في جره وعلامة حره الكسرة الظاهرة على آخره، والهاء: ضمير متصل مبني في محل حر مضاف إليه.



## المنوع من الصرف

(الاسم الذي لا يصرف)

المقصود بالصرف - هنا - التنوين(١)

وينقسم الاسم - المعرب - من حيث قبوله للتنوين وعدم قبوله له إلى قسمين:

١- قسم يلحق آخره التنوين نحو: زيدً، زيدًا، زيد، ويسمى منصرفًا.

٢- قسم لا يلحق آخره التنوين ويسمى الممنوع من الصرف أو الاسم الذي لا
 ينصرف، وهو ما سنفصل فيه القول – بعونه الله تعالى – في هذا الباب.

والممنوع من الصرف تعريفه: هو الاسم الذي لا يلحق آخره الكسرة ولا التنوين. وحكمه: يُرفَع بالضمة ويُنصَب ويُجر بالفتحة (٢).

والممنوع من الصرف على نوعين:

\_ نوع يُمنع من الصرف بسبب علة واحدة.

\_ ونوع يُمنع من الصرف بسبب علتين.

أولاً: ما يُمنع من الصرف بسبب علة واحدة، وهو نوعان:

۱- الاسم المختوم بألف التأنيث - مطلقًا - أي: المقصورة ("" نحو: (ليلي، حبلي، جرحي، ...)، أو الممدودة (أن نحو: (صحراء، بيضاء، علماء، ...). \*

۲- صیغة منتهی الجموع<sup>(٥)</sup> وضابطه: کل جمع بعد ألف تکسیره حرفان، أو ثلاثة أوسطها ساکن نحو: (مساجد، مصابیح، ...)، و نحو قوله تعالى:

<sup>(</sup>١) قال ابن مالك في ألفيته: الصرف تنوين أتى مبينا معنى به يكون الاسم أمكنا.

<sup>(</sup>٢) عكس إعراب جمع المؤنث السالم الذي ينصب ويجر بالكسرة، فَتَذكّر.

<sup>(</sup>٣) ألف التأنيث المقصورة: هي ألف زائدة دالة على المأنيث مفتوح ما قبلها. اه. ضياء السالك (١٤٢/٤).

<sup>(</sup>٤) ألف التأنيث الممدودة: هي كل اسم وقعت في آخره هزة قبلها ألف زائدة. ينظر: شرح ابن عفيل (١٠١/٤).

<sup>(</sup>٥) أي: أقصاها فلا يجمع جمع تكسير مرة أخرى بعد حصوله على هذه الصيغة اله الحامدي على الكفراوي ص (٢١).

١- قد تكون ألف التأنيث المدودة في كلمات لا تدل على التأنيث مثل: علماء، وشعراء، وحكماء، و صلقاعه ...

٢- لا غنع الألف الاسم من الصرف إلا إذا كانت زائلة وصابطها: أن نقع بعد ثلاثة أحرف أصلية فصاعدًا، ولألف فأنيث المقصورة والممدودة أوزان مشهورة تُعرف بها تُطلب في المطولات. ينظر: حاشية ياسين على الفاكهي (١٢٨/١).



﴿ يُعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مَنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثَيلَ ﴾ (١)؛ فكل من (محاريب، وتماثيل) جمع تكسير بعد ألف تكسيره ثلاثة أحرف أوسطها ساكن وقد جُرًّا بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنهما ممنوعان من الصرف والمانع لهما من الصرف صيغة منتهى الجموع.

ثانيًا: ما يمنع من الصرف بسبب علتين:

يُمنع من الصرف بسبب علّتين: (العلّم، والصفة)، وذلك في مواضع نذكرها فيما يلي: أ- العلّم: ويمنع من الصرف في ستة مواضع:

۱- إذا كان مؤنثًا نحو: (حمزة، مريم، عائشة، ...)<sup>(۱)</sup>.

٢- إذا كان أعجميًا زائدًا على ثلاثة أحرف نحو: (إبراهيم، إسحاق، يعقوب، ...) (٢).

۳- إذا كان مركبًا تركيبًا مزجيًّا ( عن مختوم بـــ (ویه) ( ° ) نحو: (بعلبك ( ۲ ) ) محديثكر ب ( ۱ ) ... ).

(١) سبأ، من الآية: (١٣).

 <sup>(</sup>٢) العلّم المؤنث ثلاثة أنواع: ١- (مؤنث في اللفظ والمعنى) نحو: فاطعة، ومكة. ٢- (مؤنث في النفظ فقط) بحو:
 هزة، طلحة فهما مؤنثان باللفظ فقط؛ لأهما مختومان بعلامة من علامات التأنيث وهي: التاء المربوطة.
 ٣- (مؤنث في المعنى فقط) نحو: مرع، وزينب؛ لحلوهما من علامات التأنيث الثلاث: التاء، وألف التأنيث الممدودة، وألف النأنيث المقصورة. فالعلّم المؤنث بمنع من الصرف إلا ما كان منه عربًا ثلاثيًا ساكن الوسط بحو: (هند) فيجوز منعه وصرفه.

<sup>(</sup>٣) وتعرف عجمة الاسم بأمور، منها: خروجه عن أسية العرب، كإسماعيل، ومنها نقل الأثمة، ومنها أن يجتمع فيها ما لا يجتمع في كلام العرب كاجيم والصاد كصولجان، أو القاف كمنجيق، أو الكاف كسكرجة، وجميع أسماء الأنبياء عليهم الصلاة والسلام أعجمية إلا أربعة: محمدًا، وصالحًا، وشعيبًا، وهودًا، وألحق بها في الصرف نوح ولوط لحقتها، ويجمعها قولك: (صن شملة). ينظر: العاكهي على القطر (٢٦٧/٣)، والكواكب (٩٨/١).

<sup>(</sup>٤) قال ابن يعيش: والتركيب المزجي: هو جعل الاسمين اسمًا واحدًا. اهـ. شرح المفصل لابن يعيش (٦٩/١). قلت: وسُمي مزجيًّا لأنه يمتزج فيه أحد الاسمين في الآخر ويصيران بعد المزج كلمة واحدة.

<sup>(</sup>ه) لأن المركب المزحى المختوم ــــ (ويه) كـــ (سيبويه) يكون مبنيًّا على الكسر على الأشهر، ويجوز منع صرفه؛ لأنه قد سُمعَ. ينظر: الكواكب (٩٧/١).

<sup>(</sup>٦) قال ياقوت الحموي: «بعلبك: اسم لمديمة قليمة بينها وبين دمشق ثلاثة أيام، وهو اسم مركب من (عل): اسم صنم، و(بَك): أصله من بَكُ عنفه أي: دقها؛ فإما يكون نسب الصنم إلى بَك وهو اسم رحل، أو حعلوه يبكُ الأعناق ... (هـ. معجم البلدان (٤٥٣/١).

<sup>(</sup>٧) حضرموت: اسم مدينة مشهورة في اليمن وهو علم مركب من (حضر، وموت).

<sup>(</sup>٨) معديكرب: اسم شحص، وهو علم مركب من (معدي، وكرب). يبطر: الكواكب (٩٧/١).



٤- إذا كان مختومًا بألف ونون زائدتين (١) نحو: (عثمان، ومروان، وعدنان، ٠٠٠).

ه- إذا كان على وزن الفعل نحو: (أحمد، ويزيد، وتغلب، ٠٠٠)<sup>(١)</sup>.

٦- إذا كان معدولاً نحو: (عُمر، وزُحل، وهُبل، ٠٠٠)

ب- الصفة: وتُمنّع من الصرف في ثلاثة مواضع:

۱- إذا كانت على وزن الفعل<sup>(١)</sup> نحو: (أخضر، وأكرم، وأحسن، ٠٠٠).

٢- إذا كانت مختومة بألف ونون زائدتين نحو: (عطشان، وجوعان، وغضبان، ٠٠٠).

۳- إذا كانت معدولة<sup>(٥)</sup> نحو: (مَثْنى، وثُلاث، ورُباع، وأخر، ٠٠٠).

(١) وعلامة زيادة الألف والنود: أن يكون قبلهما أكثر من حرفين.

<sup>(</sup>٢) قال ابن يعيش: «ورن الفعل نحو: يزيد، وتغلب، ويشكر، ويعمر إذا سمي به؛ فهذا وما كان مثله لا يصرف. الله شرح المفصل (٦٩/١)، وقال ابن عقيل: الوزن الذي يخص الفعل: ما لا يوجد في عيره إلا ندورًا، وذلك كفعًل وفُعلَ، فلو سميت رجلاً بـــ(ضُرِبَ) أو (كَنْمَ) معته من الصرف...(٣٣٣/٣).

<sup>(</sup>٣) ومعنى العدل بالنسبة لهدُه الأعلام: أن كلاً منها على وزن (فاعل) ثم عدل به عسن دلسك إلى وزن (فُعَسل) كرغُمَر) المعدول (المتحوَّل) عن عامِر، و(زُحَل) عن زاحل، وقد وَحد النحاة أن الأعلام الستى علسى ورن (فُعَل) تُطقت بها العرب غير منصرفة وليس فيها إلا علة و حدة فقدَّروا لها علة أحرى وهي كونُها معدولة عن (فاعل). ينظر: الكواكب (٩٤/١).

 <sup>(</sup>٤) ولا بكون الوزن المانع من الصفة إلا في (أفعل) بخلاف الوزن مع العلمية. شرح الشذور ص (٤٥٣).
 قلت: يراد به ما كان من الصفات على وزن (أفعل) كما في أسماء الألوان نحوة أبيض، وأحمر، وأسود، وغيرها من الألوان، وكما نجدها أيضًا في أسماء التفضيل نحو: أكرم، وأحسن، وأعظم، وأشرف، وغيرها من الصفات.

<sup>(</sup>٥) وهي نقع في العدد نحو: مَنْنى، ونُلاث، ورُباع، وهكذا إلى العشرة، وهي معدولة عن ألفاظ العدد الأصول مكررة؛ همنْنى معدول عن: الذين النين، وثُلاث معدول عن: ثلاثة ثلاثة، وكذا الباعي، والواقع في غير العدد (أحر) ليس عير، وهي معدولة عن (الأحر) نحو قوله تعالى: ﴿فعدة من أيام أُحَر﴾؛ فــ(أحر) صفة لــ(أيام) بحرورة بالفتحة. ينظر: شذور الذهب (٤٥١)، والمتممة مع الكواكب (٩٣/١)، وشرح القطر ص (٤٥١).



واعلم أنه إذا أضيف الممنوع من الصرف أو أدخلت عليه (أل) فإنه يعود إلى أصله فيُحَر بالكسرة (ألله نعود إلى أصله فيُحَر بالكسرة (أحسن) من قوله تعالى: ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الإِنسَانَ فِي أَحْسَنَ تَقُويمٍ ﴾ (٢) ؛ فقوله: (أحسن) أضيف إلى ما بعده وهو (تقويم) فحر بالكسرة، ونحو: (المساحد) في قوله تعالى: ﴿ أَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ ﴾ (٢) ؛ فقوله: (المساحد) حُر بالكسرة لدخول (أل) عليه.

(١) وإلى هذا أشار ابن مالك بقوله:

وخُــرُ بالفتحــةِ مــا لا يـصـــرف ما لم يُضَفُ أو يكُ بعـــدُ (أل) رَدِف

(٣) التين (٤). (٣) البقرة من الآية (١٨٧).

#### فوائد وتنبيهات:

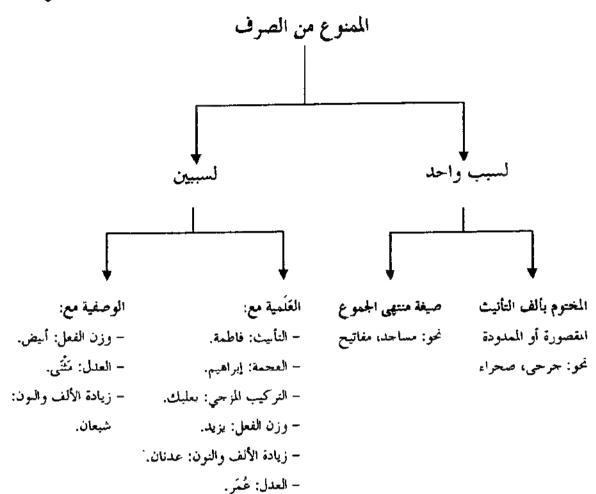
أ- أسماء القبائل والبلدان إذا قصد بها القبيلة أو البقعة أو الأم فتمنع من الصرف، وإن قصد بها الحي أو المكان أو الأب فتصرف،
 إلا إن وحد فيها سبب آخر لمنع الصرف. ينظر: الهمع (١/٥١١) والفاكهي على القطر (٢٦٦/٢) والنحو الوافي
 (٢٣٩/٤).

ب-قال ابن مالك: والضطرار أو تناسب صرف فو المنع والمصروف قد لا ينصرف

يريد أن الممنوع من الصوف قد يصرف بسبب الضرورة الشعربة أو التباسب الكلامي، كما أن المصروف قد يمتنع تنوينه لمضرورة.

هذا وهناك أسماء لا يحوز تنوينها ولا يعود ذلك إلى أنّها غير منصرفة مل لأسباب أخرى، ومن هذه الأسماء التي لا تنون إلا للضرورة: المبني، والمحلى بأل، والمضاف، والعلم الموصوف بابن مضافًا إلى عَلَم ينظر الهمسع (١٢١/١) وشسرح الملحة للحريري ص (٩٦-٩٨) والأشباه والنطائر للسيوطي (١٤٠/٢) و لنحو الوافي (٢٧٢/٤).







## تطبيقات وإعراب

# ١- ﴿ يُعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتُمَاثِيلَ ﴾

يعملون: فعل مضارع من الأمثلة الخمسة مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة: ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

له: اللام: حرف جر، والهاء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل حر بحرف الجر، والحار والمحرور: متعلقان بالفعل.

ها يشاء: ما : اسم موصول بمعنى: (الذي) مبنى على السكون في محل نصب مفعول به، يشاء: فعل مضارع مرفوع بالضمة، وفاعله: ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو)، والجملة الفعلية من الفعل وفاعله: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

من محاريب: من: حرف حر، محاريب: اسم محرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف؛ لأنه على صيغة منتهى الجموع.

وتماثيل: الواو: حرف عطف، تماثيل: معطوف على ما قبله مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف مثل الأول.

٢- ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾

لقد: اللام: واقعة في جواب قسم محذوف، قد: حرف تحقيق.

خلقنا: خلق: فعل ماضٍ مبني على السكون، ونا: ضمير متصل مبني على السكون في على رفع فاعل.

الإنسان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

في أحسن: في: حرف جر، أحسن: اسم محرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة. تقويم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

# ٣- ﴿ وَأَنْتُمْ عَاكَفُونَ فِي الْمَسَاجِد ﴾

وأنتم: الواو: حسب ما قبلها، أنتم: أن: ضمير منفصل مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ، والتاء: للخطاب، والميم: علامة جمع الذكور.

عاكفون: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكرسالم. في المساجد: في: حرف جر، المساجد: اسم محرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور: متعلقان بــ (عاكفون) لأنه اسم فاعل.

٤- ﴿ وَإِذَا حُتِيتُمْ بِتَحِيَّةِ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا ﴾

وإذا: الواو: حسب ما قبلها، إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط،

حييتم: فعل ماضٍ مُغيَّر الصيغة، والتاء: ضمير منصل مبنى على الضم في محل رفع نائب فاعل، والميم: للجمع.

بتحية: الباء: حرف جر، تحية: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور: متعلقان بالفعل (حييتم).

فحيوا: الفاء: رابطة لجواب الشرط، حيوا: فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة: ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل، والألف فارقة.

بأحسن: الباء: حرف حر، أحسن: اسم مجرور بالباء وعلامة حره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ثمنوع من الصرف، والمانع له من الصرف: الوصفية ووزن الفعل، والجار والمجرور: متعنقان بالفعل (حيوا).

هنها: من: حرف جر، والهاء: ضمير متصل مبني عبى السكون في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعنقان بأحسن.

٥- مررت بصحراء موحشة.

هورت: مرَّ: فعل ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء: ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل.



بصحراء: الباء: حرف جر، صحراء: اسم بحرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف؛ لأنه مختوم بألف التأنيث الممدودة.

موحشة: صفة لـــ(صحراء) والصفة تتبع الموصوف تبعته في حره وعلامة حرها الكسرة الظاهرة.

#### ٦- مررت بصحراء اليمن.

**هررت**: مرَّ: فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء: تاء الفاعل ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع.

بصحواء: الباء: حرف حر، صحراء: اسم محرور بالكسرة الظاهرة لأنه مضاف.

اليمن: مضاف إليه بحرور بالكسرة الظاهرة.

٧- وصلى الله على أحمد وعلى آله.

وصلى: الواو: حسب ما قبلها، صلى: فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدر على الألف للتعذر. الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

على أهد: على: حرف جر، أحمد: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل.

وعلى آله: الواو: حرف عطف، على: حرف جر، آله: اسم بحرور وعلامة جره الكسرة، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.



### حدول يبين المرفوعات والمنصوبات والجحرورات من الأسماء والأفعال

القعل			الاسم		
الجخزوم	المنصوب	المرفوع	المجرور	المصوب	المرفوع
1 e	14	ابر	١- المسوق بحرف الجر	١ - اسم إن وأحواتِها	١ – الفاعل
المضارع الذي سقه حرف حرم	ارع الذي سبقه حرف نصب	المضارع الذي سبقه حرف نصب المضارع المرفوع الذي لم يسبقه ناصب ولا حازم	٢- المضاف إليه	٢ – اسم (لا) النافية للحنس	٢- ناثب الفاعل
3)			٣- نعت المحرور	٣- حبر كان وأحواتِها	٣- المبتدأ
4			٤- توكيد المحرور	٤ – المقعول به	٤- خبر المبتدأ
γ.			٥- المعطوف على المحرور	٥ – المفعول المطلق	٥- اسم كان وأحواتِها
4.			٦ البدل من المحرور	٣- ملفعول لأجله	٦- خبر إن وأخواتِها
				٧- ىلقعول معه	٧- حبر (لا) النافية
				٨ ،لظرف	للحنس
				٩ – الحال	٨- ىعت المرفوع
				١٠- نعت المنصوب	٩ – توكيد المرفوع
				١١- توكيد المنصوب	۱۰ - لمعطوف على
				١٢- المعطوف عنى المنصوب	المرفوع
				١٣- البدل من المنصوب	١١- البدل من المرفوع
				١٤ - التمييز	
				٥١-المستثني	
				۱٦ المادي	



#### الضاتمسة

بحمد الله تعالى وحسن توفيقه تم الانتهاء من هذا العمل المبارك، ولا يسعني بعدُ إلا أن أتوجه بالشكر الجزيل والدعاء لكل من ساعدي على إخراجه في أحسن وجه وفي أبهى حُلَّة، وأخُصُّ بالذكر منهم:

فضيلة الشيخ الوالد العلامة مقبل بن هادي الوادعي كتلته وأسكنه فسيح حناته؛ فقد تفضل بالاطلاع على هذه الرسالة والتقديم لها، وله الفضل عليها بعد الله في حبنا لطلب العلم وتمسكنا بالسنة.

كما أتوجه بالشكر الجزيل والدعاء لكل من استفدت مه من المشايخ والمدرسين، وأخص بالذكر منهم:

الشيخ الفاضل عبد المصور البعداي الذي كان يدرسنا في النحو والصرف والبلاغة، ويهتم بنا أيَّما اهتمام.

والمعلم الألمعي و المربي الفاضل والأخ المخلص والصديق الوفي جمال الدين بن جمعة عيد الفيومي. وأتوجه بالشكر الجزيل والدعاء للإخوة الأفاضل الذين لم يبخلوا عليَّ بوقتهم في مراجعة الرسالة وأخص بالذكر منهم: أبا أسامة الجزائري، وأحمد بن ثابت الوصابي، وأبا بلال الحضرمي، حفظهم الله جميعًا وبارك في علمهم. وأشكر الأخ الخطاط عبد القادر بن على المهذري الذي ساعدي في تبييض الرسالة.

وأشكر عمي الفاضل حسن بن مطر كما علمني صغيرًا، أسأل الله تعالى أن يبارك فيه وفي ماله وأولاده ويصرف عنه وعن إخوانه كل سوء ومكروه، وأشكر أسحي وشقيقي المخلص أبا شعيب عادل بن سالم، على ما لقيته منه من تعاون وتشجيع.

وأشكر لوالديَّ كما ربياني صغيراً وأعاناني على طلب العلم، أسأله تعالى أن يغفر لي ولهم أجمعين، ويتب علينا، ويغفر لوالدينا إنه تواب رحيم، ويرزقنا الفردوس الأعلى، إنه حواد كريم. والصلاة والسلام على رسولنا الأمين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

#### والحمد لله رب العالمين

تم الفراغ من مراجعة هذه الرسالة وتنسيقها في يوم الاثنين (١٠/محرم/٥٠٤هـ)

وكتب

أبو أنس مالك بن سالم بن مطر المهذري اليمن - صعدة - دار الحديث بدماج (ص.ب:٩٠٠٧٠)



#### المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- (الإتقان في علوم القرآن): للسيوطي، تقديم وتعليق: محمد شريف سكر، دار إحياء العلوم، بيروت، ط: أولى، ١٩٨٧م.
- (إرشاد ذوي الفطن لإبعاد غلاة الروافض من اليمن): للشيخ مقبل الوادعي، ط: أولى، 818.٩
  - · (الأشباه والنطائر في النحو): للسيوطي، دار الكتب لعلمية- بيروت، ١٩٨٤ه، ١٩٨٤م.
    - (إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم): لابن خالويه، دار الكتب بيروت، ١٩٨٠م.
      - (إعراب القرآن وبيانه): لمحمد محيي الدين الدرويش، دار ابن كثير، ١٩٨٨م.
      - (الأعلام): للزركلي، دار العلم للملايين بيروت لبنان، ط: سادسة، ١٩٨٤م.
- (إملاء ما منَّ به الرحمن من وجوه القرآت والإعراب): للعكبري، دار الفكر بيروت، ط: أولى، 19٨٦م.
- (إنباه الرواه على أنباه النحاة): للقفطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، ط: أولى، ١٩٨٦م.
- (الإنصاف في مسائل الحلاف بين النحويين البصريين والكوفيين): للأنباري ومعه كتاب: (الإنتصاف من الإنصاف) لمحمد محى الدين عبد الحميد، دار الفكر بيروت.
- (أوضح المسالك): لابن هشام، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية بيروت، ١٩٩٥م.
  - (بغية الوعاة): للسيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط: أولى، مطبعة الحلبي.
    - (تاج العروس): للزبيدي، مكتبة دار الحياة بيروت.
  - (جامع الدروس العربية): لمصطفى الغلايسي، المكتبة العصرية بيروت، ١٣٩٣هـ، ١٩٧٣م.
- (الجلول في إعراب القرآن وصرفه): لمحمود صافي، دار الرشيد بيروت، ط: أولى، ١٩٨٦م.
- (الجمل في النحو): لابن إسحاق الزجاجي، تحقيق: على توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، ط: أولى، ١٩٨٤م.
  - (حاشية الخضري على شرح ابن عقيل): للخضري، دار الفكر بيروت، ١٩٧٨م.



- (حاشية السجاعي على شرح قطر الندى): للسجاعي، مكتبة الخير اليمن.
- (حاشية الصبان على الأشموني): للصبان ، دار إحياء الكتب العربية، مطبعة البابي الحلبي.
- (حاشية شرح شذور الذهب): لمحمد عبادة العدوي، دار إحياء الكتب العربية، البابي الحلي.
- (حاشية الفاكهي على شرح قطر الندى) وبِهامشه (حاشية الشيخ يس)، مطبعة البابي الحلبي، ط: ثانية، ١٩٧١م.
- (خزانة الأدب): للبغدادي، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون،ط: ثانية، مكتبة الخانجي القاهرة.
- (شذرات الذهب في أخبار مَن ذهب): لابن العماد الحنالي، دار المسيرة -بيروت، ط: ثانية، ١٩٧٩م.
  - (شرح الآجرومية): لابن عثيمين، المكتبة الإسلامية بالقاهرة، ط: أولى، ١٤٢٢هـ.
- (شرح الآجرومية) التحفة السَّنيَّة: لمحمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة الإرشاد صنعاء، ط:
   أولى، ١٩٩٣م.
  - (شرح الآجرومية): لخالد الأزهري، ومعه حاشية أبي النجا، مطبعة النابي الحلبي، ٣٤٣هـ.
    - (شرح الآحرومية): للكفراوي، ومعه (حاشية الحامدي)، دار الفكر بيروت.
    - (شرح الأزهرية): لخالد الأزهري، ومعه حاشية العطار، البابي الحليي ط: ثانية، ١٣٧٤هـ.
- (شرح ابن عقيل)، ومعه كتاب (منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل): لمحمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة دار التراث القاهرة، ط: عشرون.
- (شرح التسهيل): لابن مالك، تحقيق: الدكتور/عبد الرحمن السيد، والدكتور/ محمد بدوي، ط: أولى، ١٤١٠ه.
- (شرح التصريح على التوضيح): للأزهري، وبهامشه (حاشية الشيخ/ يس بن زين الدين العليمي)، دار إحياء الكتب العربية، مطبعة البابي وشركاه.
  - (شرح شنور الذهب): لابن هشام، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد.
- (شرح شافية ابن الحاجب): للاستراباذي، تحقيق: محمد نور الحسين، وآخرون، دار الكتب العلمية بيروت.
- (شرح قطر الندى وبل الصدى): لابن هشام، ومعه كتاب (سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى): لمحمد محيى الدين عبد الحميد، دار الفكر بيروت.



- (شرح الكافيه لابن الحاحب): لرضي الدين الاستراباذي، دار الكتب العلمية بيروت، ط: ثالثة، ١٩٨٢م.
  - (شرح المفصل): لابن يعيش، عالم الكتب بيروت.
  - (شرح ملحة الإعراب): للحريري، تحقيق: بركات هبود، المكتبة العصرية، لبنان، ٢٠٠٠م.
    - (الضوء اللامع لأهل القرن التاسع): للسخاوي، مكتبة الحياة بيروت لبنان.
    - (ضياء السالك إلى أوضح المسالك): لمحمد عبد العزيز النجار، ط: ثانية، مصر، ١٩٨١م.
      - (القاموس المحيط): للفيروزأبادي، مؤسسة الرسالة، ط: ثالثة.
      - (القواعد الأساسية): للهاشمي، مؤسسة المعارف بيروت لبنان، ٢٠٠ هـ.
- (الكواكب الدريَّة شرح منممة الأجرومية): للأهدل، ويليه (منحة الواهب العلية): لعبد الله الشعبي، مؤسسة الكتب الثقافية، ط: أولى، ١٩٩٠م.
  - · ( جموع الفتاوى): لابن تيمية، مكتبة المعارف الرباط المغرب.
  - (مختار الصحاح): للرازي، المكتبة العصرية بيروت، ط: ثانية، ١٩٩٦م.
    - (المصباح المنير): للفيومي، مكتبة لبنان بيروت، ١٩٨٧م.
    - (معجم الأدباء): لياقوت الحموي، مصر، ط ثانية، ١٩٢٣م.
      - (معجم البلدان): لياقوت الحموي، بيروت، ١٩٨٤م.
- (المعجم المفهرس الألفاظ القرآن الكريم): لمحمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان.
- (مغنى اللبيب): لابن هشام، تحقيق: الدكتور/ مازن مبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر بيروت لبنان، ط: سادسة، ١٩٨٥م.
- (موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب): للأزهري، تحقيق: الدكتور / عبد الكريم مجاهد، مؤسسة الرسالة، ط: أولى، ٩٩٦م.
  - (النحو الوافي): لعباس حسن، دار المعارف القاهرة، ط: ثامنة.
  - (همع الهوامع): للسيوطي، تحقبق أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، ١٤١٨ه. ١٩٩٨م.



# المحتويات

قدُّمة الشيح الإمام المحدِّث / مقبل بن هادي الوادعي
قدمـــــة الشارح
نهج الشرح واتبعنا فيه ما يلي:٧
تعریف ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مريف الكلام
بواع الكلمة
للامات الاسم
للامات الفعل
بلامة الحرف
اب الإعراب والبياء
نواع الإعراب
لإعراب التقديري
ُولا: الإعراب التقديري في الأسماء
اً- الاسم المقصور:
ب- الاسم المنقوص:
ج-الاسم المضاف إلى ياء المتكلم
تانيًا: الإعراب التقديري في الأفعال
عنطط يوضح موانع ظهور الحركات مع التمثيل
المعرفات
ثالثًا: جمع المؤنث السالمثالثًا: جمع المؤنث السالم
رابعًا: الفعل المضارع:
خلاصة المعربات بالحركات
المعربات بالحروف
المران فاعروت أولاً: المثنى
رُود - المسئى
,
ثالثًا: الأسماء الخمسة
رطبیقات و إعراب
2 d (3)-50 vi_1

## الممتع في شرح الأجرومية

£1	يسم يوضح الأمثلة الخمسة
£113	طبيقات وإعراب
£7	
٤٣	حلاصة أنواع الإعراب وعلاماته
o	مخطط يوضح أحكام الأفعال
01	تطبيقات وإعراب
٥٢	
00	مخطط يوضح نواصب المضارع مع التمثيل
רם	
٠٨	
7	
٦٠	
٦٣	
ır	_
זד	
٠٠٠٠٠ ٢٢	
٦٩	
γ١	
γΥ	4
٧٠	أنواع الخبرأنواع الخبر
٧٦	<del>-</del>
vv	
y4	
۸۰	
٠٠٠	
Λ£	
٠٦	
.y	

### الممتع فيي شرح الأجرومية

|--|

طبيقات وإعرابطبيقات وإعراب
لنًا: طنّ وأخواتها
طبيقات وإعرابطبيقات وإعراب
طول يبين المرفوعات من الأسماء
علاصة المرقوعات
اب: المنصوبات من الأسماء
لفعول به
طبيقات وإعراب
لفعول المطسى
قسام المفعول المطلق:
طبيقات وإعراب
لظرف (المفعول فيه)لطرف (المفعول فيه)
لمرف المكان المنان
طبيقات وإعرابطبيقات وإعراب
حال
شروط الحال وشروط صاحبها
نطبيقات وإعراب
لتَّمييزلا مييز
نطبيقات وإعرابنطبيقات وإعراب
للمشنى
عراب الاسم الواقع بعد (إلا)
حکم المستشی بغیر وسوی
المستئي بــ(عدا) و(خلا) و(حاشا)
تطبيقات وإعراب
المادي
مخطط يوضح أنواع المنادى وحكم كل نوع
تطبيقات وإعراب
المفعول لأحله
تطبیقات وإعرابتطبیقات وإعراب

### الممتع فيي شرح الأجرومية

177	المفعول
ت وإعراب	تطبيقاد
يبين المنصوبات من الأسماء مع التمثيل	جدول
نيات	المخفوة
ليحرور بحرف الجر	أولاً: ا
لمجرور بالمضاف	ثانيًا: ا
ت و إعراب	تطبيقاء
لنكرة والمعرفة	باب: ا
يوضح النكرة وأنواع المعارف	مخطط
ت وإعراب	تطبيقاء
بــع	التسوا
نعت (الصفة)	أولاً: ا
ت وإعراب	تطبيقاه
لتوكيد	ثانيًا: ال
ت وإعراب	
لبدل	ثالثًا: ال
البدل	
يوضح أنواع البدل ١٦٥	مخطط
ت وإعراب	تطبيقا
العطف العطف	رابعًا:
المعطوف بحرف العطفا	حكم
ت وإعراب	تطبيقا
ع من الصرف	المنوغ
ت وإعراب ۱۷۸	تطبيقا
المار	الخساة
ر والمراجع	المصادر

المارد ال حينة المكترية المارد ال حينة المكترية د ١٩١٢.



